

# HALLAZGOS

ISSN impreso: 1794-3841 - ISSN Online 2422-409X

Guía práctica para la escritura  
y revisión de **artículos** antes de  
postularlos a la revista  
*Hallazgos*

**Dalilah Carreño Ricaurte** • Editora asociada  
revista *Hallazgos*



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN



Res. MEN No. 01456 del 29 de enero de 2018

Vigencia por seis años

A las autoras y los autores	3
<b>Presentación del artículo</b>	<b>4</b>
Tipología del artículo	6
Título	6
Nombre del (los) autor(es)	7
Resumen	9
Palabras clave	10
<b>Cuerpo del artículo</b>	<b>11</b>
Introducción	11
Desarrollo	13
Metodología	13
Tratamiento del problema	14
Citación en el cuerpo de texto: casos, esquemas y ejemplos	15
Tablas y figuras	20
Conclusiones o discusión	22
Agradecimientos	23
Perfil del(os) autor(es)	24
<b>Referencias</b>	<b>24</b>
Casos, esquemas y ejemplos	26

# Guía práctica para la escritura y revisión de artículos antes de postularlos a la revista *Hallazgos*

## A las autoras y los autores

Así como esta guía puede ser útil y práctica para orientar la escritura de su artículo, se comparte también a manera de lista de chequeo, con el propósito de que los autores revisen en qué medida su texto satisface los requerimientos de calidad editorial y académica establecidos por la revista *Hallazgos*, y en este sentido puedan corregirlos o completarlos antes de enviar sus archivos.

Este ejercicio de revisión tiene como finalidad crear cultura en torno a la escritura académica, con el propósito de que los autores se involucren en los procesos de publicación de sus artículos. Al hacer mejoras en la estructura, el contenido y los aspectos formales de su texto, minimizan el riesgo de que el texto sea descalificado o rechazado en la etapa de recepción. Además, una escritura de alta calidad permite que los textos avancen hacia la etapa de revisión preliminar para identificar su potencial y, posteriormente, ser enviado a pares evaluadores. Sin olvidar que la escritura académica es un garante para la optimización del tiempo de los procesos editoriales posteriores a la aceptación del texto.

Por todo lo anterior, se les solicita a los autores que revisen cuidadosamente las características de cada uno de los apartados de su artículo aquí descritos y atiendan las recomendaciones que por experiencia compartimos y otras que recogemos del *Manual de edición académica* de Beltrán (2017)\*.

---

\*Beltrán, J. (2017). *Manual de edición académica*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia – Universidad de los Andes.

## Presentación del artículo

La primera página del texto debe incluir en este orden la siguiente información:

Tipología del artículo

**Título en español\***

**Nombre del autor\*\***

Resumen (español)

Palabras clave:

---

\* Dato técnico (si aplica).

\*\*Título académico y filiación institucional

Correo electrónico:

Número ORCID:

La **segunda página** del texto debe incluir en este orden la siguiente información:

Título en inglés

Abstract:

Key words:

## Tipología del artículo

Declara claramente qué tipo de artículo es (investigación, reflexión o revisión) y el tema central abordado.

### *Recomendaciones:*

- Repase la descripción de cada tipo de artículo en nuestra [política editorial](#).
- Tenga en cuenta que al enviar su artículo debe postularlo según la tipología que corresponda.

## Título

Es una oración con sentido completo basada en el **objetivo general de la investigación**. Se caracteriza por ser claro, conciso, atractivo e informativo para todo tipo de lector (editor, revisor, investigador, traductor o lectores en general).

### *Recomendaciones:*

- Defina el título definitivo cuando ya tenga el artículo escrito.
- Asegúrese de que esté conectado con la finalidad de la investigación y que sea concordante con el contenido del artículo.
- Evite construirlo con un subtítulo. Emplee entre diez y doce palabras (véalo como el resumen del resumen).
- No lo recargue con elementos analíticos.

- Mencione el foco.
- Escriba en minúsculas, diferenciando claramente las mayúsculas de nombres propios.
- Emplee una sintaxis sencilla, incluya algunos descriptores de la materia abordada, delimite el contexto de la investigación (espacio-temporal, si es el caso).
- Para garantizar una traducción correcta en segunda lengua, evite emplear pleonasmos, metáforas, oraciones alegóricas o crípticas.
- Evite emplear fórmulas o abreviaturas. Si emplea siglas, desarróllelas en el título, esto permite que los motores de búsqueda encuentren fácilmente el texto.

#### \* Dato técnico

Del título se desprende un llamado a nota a pie de página para mencionar de qué proyecto de investigación deriva el artículo o para indicar si obtuvo algún tipo de financiamiento por parte de alguna entidad del sector educativo o empresarial.

#### *Recomendaciones:*

- Escriba el nombre completo del proyecto y de las entidades financiadoras.
- Si está identificado con algún código, inclúyalo.

#### Nombre del (los) autor(es)

Con el fin de que se haga un registro cuidadoso del autor de un texto original e inédito, se debe incluir el nombre de pluma (nombre normalizado con el que el autor suele firmar su producción académica).

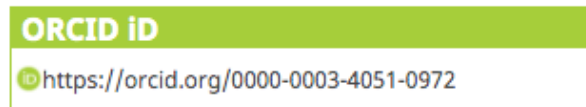
### Recomendaciones:

- El nombre del autor debe coincidir con el del perfil académico ORCID (si aún no cuenta con su número ORCID, se le invita a crear su registro en [www.orcid.org](http://www.orcid.org)). Se recomienda emplear un nombre y ambos apellidos.
- ORCID le permite vincular automática o manualmente la producción académica que un autor tenga bajo su nombre aunque lo haya empleado con formas variables. En la web puede hallar tutoriales que lo orientan sobre cómo hacer el registro.

### \* Información básica del autor

Del nombre de cada autor se desprende un llamado a nota a pie de página para incluir:

- Únicamente el título académico más reciente o en curso (omite el nombre de la institución otorgante).
- La filiación institucional (donde estudia o trabaja actualmente) seguida de la ciudad y el país de esta.
- El correo electrónico para correspondencia académica (preferiblemente el correo institucional).
- Hipervínculo ORCID, cópielo tal cual como la arroja ORCID, así:



En caso de ser investigador independiente o desvinculado, incluya junto a su nombre y título académico la ciudad y país donde reside.



NOTA: para la recolección de los datos del autor, la Universidad Santo Tomás se ciñe a lo previsto en el Decreto 1377 de 2013, reglamentario de la Ley 1581 de 2012, sobre el tratamiento y protección de datos personales. Al respecto, consulte nuestra [política editorial](#).]

## Resumen

En cuanto ventana al artículo, vea el resumen como la versión extendida del título, que exhibe de manera sucinta, clara y ordenada todo el contenido del texto. En este se debe mencionar el contexto y objetivo del trabajo, la síntesis de los aspectos metodológicos, un abrebocas de los resultados o la conclusión principal. Su contenido y calidad es determinante para la labores y decisiones del editor y los evaluadores.

### *Recomendaciones:*

- Al igual que con el título, elabórelo luego de concluir la escritura del artículo.
- Tenga en cuenta que la finalidad del resumen es condensar, no introducir, la investigación.
- Escriba un solo párrafo (el límite son 200 palabras). Cuide que el nivel de síntesis empleado no afecte la comprensión del tema.
- Incluya brevemente el contexto (o motivación) en el que se inscribe el propósito de la investigación. Aclare si el objeto de estudio es abordado de manera general o específica.
- Mencione la metodología empleada (si aplica) y de forma muy concreta el alcance de la investigación y sus limitaciones, además de las conclusiones más significativas.
- Corrobore que sea un solo párrafo auténtico e independiente del cuerpo del artículo (no es copia de otro párrafo del artículo, ni un extracto de la introducción, ni una reflexión sobre un tema).
- Emplee una escritura de alta calidad al igual que el cuerpo del artículo (a nivel ortográfico, sintáctico y discursivo). Evite recurrir a adornos discursivos innecesarios.

- Piense en el lector (editor, evaluadores y público) y pregúntese si el resumen refleja la estructura del artículo y da cuenta, de manera impactante, del objetivo, la pertinencia y el contenido del artículo.
- Asegúrese de emplear algunas palabras clave empleadas en el título; esto hace efectiva la función de los motores de búsqueda.
- Evite incluir juicios de valor sobre su artículo; simplemente exhiba su contenido.
- No emplee ningún tipo de cita textual o referencia bibliográfica ni en forma parentética ni en nota a pie de página. Si el tema gira en torno a la obra de un autor sencillamente menciónela.
- Léalo y edítelo cuantas veces sea necesario hasta que identifique que condensa los elementos centrales y guarda perfecta correspondencia con el título y la estructura del artículo. Para ello, omita toda información de poca importancia, emplee categorías que abarquen los conceptos más elementales e intégreles según su afinidad.

### Palabras clave

Se incluyen entre tres (3) y siete (7) palabras clave, útiles y pertinentes para clasificar las entradas en los sistemas de indexación y para que los resultados de búsqueda de información sean efectivos.

#### *Recomendaciones:*

- Haga uso del Tesouro de la Unesco: <http://databases.unesco.org/thesaurus/>
- Escríbalas en minúscula, en letra redonda y separadas por punto y coma.
- Asegúrese de no emplear términos generales; prefiera siempre términos más específicos que no se puedan confundir con los de otras disciplinas.

- Pregúntese con qué palabras los lectores harán sus búsquedas para encontrar el tema por usted estudiado.
- Evite emplear términos que incluyan conectores y preposiciones, salvo cuando requiera desarrollar acrónimos o siglas.
- Evite usar siglas y abreviaturas, a menos que su uso sea muy extendido en el campo de estudio. En dado caso, incluya como una palabra más el desarrollo de la sigla.
- No emplee palabras escritas en un sistema alfabético distinto al latino.
- Consulte cualquier otro tesoro según el área temática de las Ciencias Sociales y Humanidades.

## Cuerpo del artículo<sup>1</sup>

### Introducción

Este aparte es la ampliación del resumen. Cumple con la finalidad de “enganchar” y “llevar de la mano” a los lectores al contexto en el cual se ubica el objeto de estudio y de mostrarles el **propósito** del artículo, a la vez que se les presenta cabalmente el mapa de lectura de su contenido. Reserve entre media y una cuartilla para la introducción.

En este párrafo se debe mencionar “con pinceladas”: el contexto, los fundamentos, la justificación de la investigación, su propósito, el método empleado, las limitaciones y las conclusiones más distintivas.

---

<sup>1</sup> El nombre de los apartados que componen el cuerpo del artículo es de carácter pedagógico en esta guía, por lo tanto, se entiende que no son camisa de fuerza; los autores tienen libertad creativa para nombrar y desarrollar su texto siempre y cuando cumpla con el contenido requerido en el plano escritural.

### Recomendaciones:

- Recuerde que los evaluadores hacen una lectura crítica y a profundidad de todo el contenido del artículo a partir de las ideas expuestas en la “Introducción”.
- Exponga la naturaleza del texto, es decir, enuncie la tipología del texto que se está introduciendo, todo esto con la intención de dar un panorama claro al lector.
- Muestre el problema de la investigación, debe enunciar la pregunta problémica por la que se orientó el artículo de investigación.
- Enuncie el método; el texto debe decir qué tipo de método de análisis se utilizó sin profundizar en este, pues su finalidad es hacer comprensible el tipo de abordaje que se le dio a la pregunta.
- Mencione el resultado principal. En este momento del texto el autor deberá mostrar la conclusión general a la que llegó el estudio, para luego desarrollarla a profundidad. *No es recomendable mantener el suspenso*, pues la introducción debe mostrar al lector la envergadura del texto.
- Emplee un lenguaje ameno, ágil y claro.
- Referencie la bibliografía; el autor deberá dar validez científica a su artículo, empleando los referentes conceptuales, con el fin de guiar, desde el inicio, a los lectores.
- **Muy importante:** fíjese que el empleo del sistema de citación en la prosa sea consistente en conformidad con la norma APA (7.<sup>a</sup> edición). Esto significa usar y diferenciar correctamente las citas textuales (cortas y breves), las ideas parafraseadas, así como las fuentes primarias y secundarias. Así mismo, señalar con claridad cuándo se hace énfasis en la idea o en un autor. Véase más adelante el apartado **“Citación en el cuerpo de texto: casos, esquemas y ejemplos”**.

## Desarrollo

Refleja el estilo libre de la escritura del autor para desglosar lo esbozado en la introducción. Demanda una distinción clara entre las fuentes primarias y secundarias, usando de manera ordenada los autores que representen mayores aportes a la investigación y no cualquier texto.

### *Recomendaciones:*

- Revise investigaciones similares y presente los resultados más significativos.
- Se recomienda consultar si existen artículos afines al tema de investigación ya publicados en *Hallazgos*.
- Siempre emplee referentes teóricos clásicos y, por supuesto, los más recientes (5 años atrás).
- Por el enfoque de la revista *Hallazgos*, es importante que incluya referentes teóricos latinoamericanos.
- No cite opiniones tomadas de diarios o revistas de divulgación para presentar los fundamentos de su investigación.

## Metodología

Se trata de un apartado meramente descriptivo que presenta de manera exhaustiva la metodología empleada en el estudio, en la cual se condensan el paradigma, el método de investigación, el objetivo y los alcances de la investigación, así como la delimitación del corpus estudiado a la luz de los criterios de ética e integridad científica que lo rigen.

### *Recomendaciones:*

- Enuncie el tipo de paradigma (cuantitativo, cualitativo, mixto) desde el cuál aborda el problema de investigación, esto brinda claridad a la sustentación.
- Enuncie el tipo de método usado para la investigación, ya sea analítico, sintético, inductivo o deductivo, así da claridad lógica al texto.
- Exhiba claridad epistemológica, esto implica mantener organizado el texto, enunciar el tipo de hipótesis, variables, objetivos y alcances de la investigación.
- Garantice tanto la rigurosidad como la ética e integridad científica a la hora de escribir: no altere las muestras; no cite sin contexto; conceda siempre el crédito de autoría a terceros por sus ideas o posturas; no tergiversar las referencias; cite literalmente las ideas de otros autores si ve que el parafraseo puede alterar sustancialmente las ideas originales de otros autores.

### **Tratamiento del problema**

Debido a que es el apartado de mayor extensión, puede estar subdividido en bloques temáticos según como lo crea conveniente el autor para garantizar el desarrollo argumentativo del estudio. La escritura se caracteriza por ser clara, exacta, fluida, completa y contundente, además exige coherencia y cohesión entre ideas.

### *Recomendaciones:*

- Se recomienda que la titulación no exceda cuatro niveles de subordinación, y que estos se diferencien con numeración arábica (1., 1.1, 1.1.2., etc.). Así mismo, que exista al menos un párrafo entre estos.
- Sea claro y no reiterativo, esto muestra arquitectura conceptual y manejo teórico, además brinda claridad al lector. Se recomienda no caer en circunloquios argumentativos, es decir, no volver a repetir

lo argumentado a menos que sea absolutamente necesario. De todas maneras, se debe lograr siempre una escritura que exhiba riqueza léxica y discursiva.

- Presente de manera honesta los resultados, así no sean los esperados. Así mismo tanto los alcances como las falencias. Es importante no inventar datos o resultados y no falsificar o plagiar otras investigaciones.
- Mantenga coherencia lógica en cada uno de los párrafos y cohesión entre sí. Desarrolle una idea completa en cada uno de los párrafos; así puede resaltar la importancia, controversia o conclusión que se trabaja en cada uno. Para ello, es **absolutamente necesario el uso correcto de conectores lógicos y discursivos**, pues de esto depende la validez argumentativa y la cohesión y fluidez de la escritura, por ende, la comprensión de cada uno de los abordajes desarrollados por el autor.

### Citación en el cuerpo de texto: casos, esquemas y ejemplos

#### *Recomendaciones:*

- Para todos los casos, fíjese muy bien en el uso de la puntuación y el orden de los elementos.
- Si en una fuente empleada no se identifica el número de página, adicione la parte específica donde se halla la información, ya sea párrafo, tabla, nota a pie de página, minuto, etc., ejemplo:  

(Suárez, 2017b, párr. #), (USTA, 2018, diapositiva 5), (Pinzón et ál., 2005, 1:14:05)
- Si la fuente empleada carece de fecha de publicación, señálelo así: (s. f.).
- No emplee el símbolo & como conjunción copulativa, siempre emplee la letra y, así: (Torres y Rosas, 2018).

CASO	ESQUEMA	EJEMPLO
<p>Citas textuales <b>cortas</b> (&lt; 40 palabras) con <b>énfasis en el autor</b>.</p>	<p>Rem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor, <b>Apellido y Apellido (año)</b> aenean leo “cita textual de menos de 40 palabras” (p. #) rem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo.</p>	<p>Mieles y García (2010) subrayan que “la socialización es concebida como el proceso que permite el desarrollo de la identidad personal, así como la transmisión y aprendizaje de una cultura” (p. 810).</p>
<p>Citas textuales <b>cortas</b> (&lt; 40 palabras) con <b>énfasis en la idea</b>.</p>	<p>Rem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor “cita textual de menos de 40 palabras” (Apellido y Apellido, año, p. #) consectetur adipiscing elit</p>	<p>Y en lo respecto a las mujeres, el Estado bienestar lo que hará será “reproducir un modelo basado en la familia tradicional con padre jefe de familia proveedor de ingresos y madre ama de casa” (Carrasco, 1997, p. 97).</p>
<p>Citas textuales <b>extensas</b> (≥ 40 palabras) con <b>énfasis en el autor</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el texto citado va en un puntaje menor, sin comillas.</li> <li>• El texto va con sangría a lado y lado.</li> </ul>	<p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa, <b>Apellido (año)</b> tellus:</p> <p style="padding-left: 40px;">onec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel. ( pp. #-#)</p> <p>Onec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo.</p>	<p>Para argumentar el tema de análisis propuesto en el presente texto, Bauman (2013) nos dice:</p> <p style="padding-left: 40px;">La única manera en que la libertad individual podría tener consecuencias moralmente positivas es –en la práctica, si bien no en la teoría– la responsabilidad de seguir o romper las reglas éticas y legales avaladas por la sociedad. Es posible confiar en los sabios el bien de manera autónoma... pero no es posible que todas las personas sean sabias. (pp. 37-38)</p> <p>Antecedentes a este fenómeno ya había; propuestas similares se implementaron en contextos europeos y, en lo que al contexto colombiano se refiere.</p>



<p>Citas textuales <b>extensas</b> (<math>\geq 40</math> palabras) con <b>énfasis en el autor</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el texto citado va en un puntaje menor, sin comillas.</li> <li>• El texto va con sangría a lado y lado.</li> </ul>	<p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa, <b>Apellido (año)</b> tellus:</p> <p style="padding-left: 40px;">onec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel. (<b>pp. #-#</b>)</p> <p>Onec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo.</p>	<p>Para argumentar el tema de análisis propuesto en el presente texto, <b>Bauman (2013)</b> nos dice:</p> <p style="padding-left: 40px;">La única manera en que la libertad individual podría tener consecuencias moralmente positivas es –en la práctica, si bien no en la teoría– la responsabilidad de seguir o romper las reglas éticas y legales avaladas por la sociedad. Es posible confiar en los sabios el bien de manera autónoma... pero no es posible que todas las personas sean sabias. (<b>pp. 37-38</b>)</p> <p>Antecedentes a este fenómeno ya había; propuestas similares se implementaron en contextos europeos y, en lo que al contexto colombiano se refiere.</p>
<p>Citas textuales <b>extensas</b> (<math>\geq 40</math> palabras) con <b>énfasis en la idea</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el texto citado va en un puntaje menor, sin comillas.</li> <li>• El texto va con sangría a lado y lado.</li> </ul>	<p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa,</p> <p style="padding-left: 40px;">onec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel. (<b>Apellido, año, p. #</b>)</p> <p>Onec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo.</p>	<p>En sus orígenes, el cristianismo no es una filosofía, es solo una religión distinta de todas las anteriores procedente del judaísmo; una religión revelada por Dios y, por consiguiente, la única que pretende</p> <p style="padding-left: 40px;">encerrar la verdad absoluta; una religión frente a la cual las demás no son sino manifestaciones espurias. Lo que puede llamarse ética cristiana es bastante complejo, el cristianismo comprende una diversidad de interpretaciones [...], lo imprescindible de la ética cristiana es la creencia en un ser divino (Dios), que es el garante de la virtud y la perfección (<b>Escobar, 2000, p. 155</b>).</p> <p>En la patrística, y como principal representante de los padres de la Iglesia, san Agustín, cuya ética está inspirada como todo su pensamiento en la filosofía platónica; su imperativo ético fundamental es “ama y haz lo que quieras”.</p>

<p><b>Parfraseo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Requiere la mención del autor de la idea parafraseada.</li> <li>• No se emplea cita textual entre comillas, por lo tanto, en la cita parentética <i>no se escribe el número de página</i>.</li> <li>• Se considera plagio hacer pasar por parafraseo una cita textual sin comillas. La expresión de ideas de otros autores con palabras propias indica que debe ser una construcción textual auténtica.</li> </ul>	<p>Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero , sit amet adipiscing sem neque sed ipsum (Apellido, año). Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar.</p>	<p>Este autor moscovita plantea que, en la novela, es posible que exista un fenómeno polifónico, en el que a partir de distintas cosmovisiones sobre la realidad, representadas en las voces de cada personaje, es factible enfrentar y cuestionar el discurso monológico del poder (Álvarez, 2011).</p>
<p>Quando concurren <b>varias referencias en un solo paréntesis</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fijese en la estructura que marca la puntuación y el orden alfabético y cronológico de cada referencia.</li> <li>• Diferencie las obras de un mismo autor con las etiquetas alfabéticas (a, b, c...)</li> <li>• Separe las referencias con ;</li> </ul>	<p>(Guava, 2017a, 2017b y 2019; Montañez, 2008 y 2016; Torres y Rosas, 2018; Zambrano et ál., 2015).</p>	

<p><b>Autor corporativo</b></p> <p>En la primera mención emplee el nombre completo junto a su sigla entre corchetes, y en adelante solo la sigla.</p>	<p>(Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2019, p. 43) / <i>primera mención</i></p> <p>(ONU, 2019, p. 43) / <i>segunda mención y en adelante</i></p> <p>[cita con énfasis en el autor corporativo]</p> <p>Tales consideraciones recoge el informe de la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2019), sin embargo, se señala que...</p>
<p><b>Anónimo</b></p> <p>Cuando no se identifique el nombre del autor, referencie el texto por su título, abrévielo si es muy extenso.</p>	<p>Pese a las condiciones resaltadas en “El regalazo de Roberto Urán” (2020)</p>
<p><b>Referencia con tres o más autores</b></p> <p>Abréviela a partir de la primera mención, usando la fórmula <i>et ál.</i>,</p>	<p>(Castañeda <i>et ál.</i>, 2016, p. 23).</p>
<p><b>Fuente secundaria (cita de la cita)</b></p> <p>Es la mención de un texto citado por otro autor. Se entiende que quien escribe el artículo no consultó directamente tal fuente citada. En ese caso, la cita debe llevar la expresión “(citado en...)”</p>	<p>Así lo afirma Álvarez (2010, <i>citado en</i> Bustamante, 2018) cuando de relacionar los preceptos...</p> <p>... las instituciones parecían no estar de acuerdo con tales preceptos (Álvarez, 2010, <i>citado en</i> Bustamante, 2018).</p>

## Tablas y figuras

Bajo la denominación *figura* se incluyen: ilustraciones, fotografías, mapas, diagramas. La denominación *tabla* se reserva solo para estas.

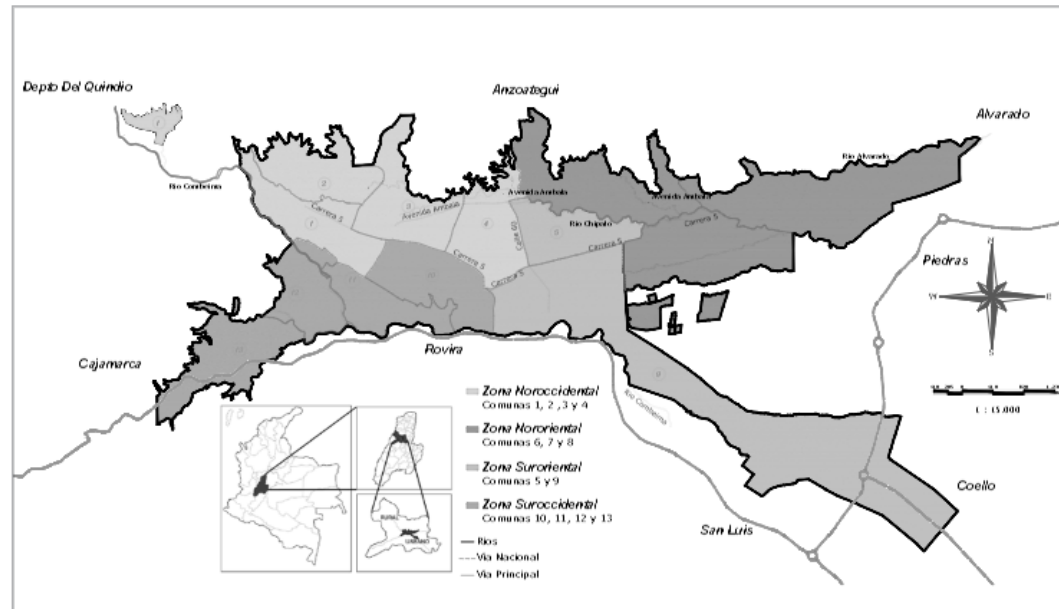
En cuanto a recursos visuales, las tablas y figuras deben comunicar fácilmente ideas que enfatizen, ilustren o sintetizen algún apartado de la exposición.

### Recomendaciones:

- Conforme al sistema de citación APA (7.<sup>a</sup> edición), todo elemento gráfico incluido en el artículo debe estar mencionado en el texto y enumerado con nomenclatura arábica sencilla y en orden consecutivo según como vaya apareciendo; un consecutivo para tablas y otro para figuras.
- Ubique el elemento gráfico inmediatamente después del párrafo en el que lo menciona.
- Rotule el elemento gráfico con la misma nomenclatura empleada en el cuerpo del texto.
- No emplee elementos gráficos ornamentales, ni de baja resolución, tamaño pequeño o sin licencia de uso y reproducción.
- Tenga en cuenta el tipo de archivo editable de cada elemento gráfico: tablas (.doc, .docx, .xls, .xlsx); gráficas de estadísticas (.xls, .xlsx); fotografías, mapas o ilustraciones digitalizadas (.jpg, .tiff, .gif, .eps de mínimo 300 dpi). Es necesaria esta versión editable para poder ajustar sus características o textos, y así adecuarla a la pauta gráfica y calidad editorial de la revista.
- Recuerde: el editor necesita el formato del archivo original en el que elaboró o consiguió alguna imagen.

- Al postular su artículo, adjunte los archivos editables —debidamente rotulados— de cada elemento empleado en el texto. Si ha empleado una composición de imágenes, es necesario que adjunte por separado el archivo editable de cada una.
- Si digitaliza alguna imagen impresa, asegúrese de hacerlo con equipos profesionales y ajustes óptimos.
- En el caso de tablas y figuras, el título se ubica en la parte superior y la respectiva fuente en nota a pie de foto.
- Asegúrese de incluir la fuente bibliográfica en un pie de foto. Si es de su autoría, simplemente escriba “elaboración propia”, pero si se basó en datos de otra fuente, méncionela.

**Figura 1.** División político administrativa de Ibagué.



*Fuente:* Torres et ál. (2009) y Alcaldía de Ibagué (2008).

**Tabla 2.** Percepción del nivel de preparación de las universidades receptoras versus emisoras.

Variables evaluativas	Valoración de los estudiantes mexicanos	Valoración de los estudiantes colombianos
	Unillanos / Uveracruzana	Universidades mexicanas / Unillanos
Comunicación en lengua materna y en otra lengua internacional	2,8	2,2
Pensamiento matemático	3,1	3,0
Cultura científica	2,8	3,2
Ciudadanía	2,8	2,0
Destrezas tecnológicas	3,8	2,5
Capacidad para el aprendizaje auto-dirigido	3,1	3,8
Capacidad para la socialización y el trabajo en equipo	3,1	3,2
Conocimientos e intereses por la carrera elegida	2,7	3,0

1= Mucho mejor; 2 = Mejor; 3 = Igual; 4 = Inferior y 5 = Muy inferior

Fuente: elaboración propia

### Conclusiones o discusión

Este apartado es sustancial en un artículo científico por cuanto su contenido es lo que posibilita la proyección de futuras investigaciones en torno al objeto de estudio. Puede ser un apartado en el que los autores, por su interés investigativo, presenten una discusión en torno a los resultados desarrollados en el texto.

### Recomendaciones:

- Ofrezca una exposición seria, sólida y sucinta de las ideas más importantes desarrolladas en el cuerpo del artículo y *resalte el aporte principal*, sobre todo si es lo que hace su texto relevante en el campo de investigación.
- Sintetice los análisis de datos para validar o refutar una hipótesis. Es importante mostrar las inferencias que surgen a partir de lo desarrollado, sin introducir elementos nuevos o ajenos a lo que se trabajó.
- Las conclusiones deben tener correspondencia con el objetivo formulado en la introducción del artículo.
- Haga una honesta valoración de la metodología empleada y recomiende alternativas.
- Mencione los alcances y los límites dentro de los cuales la investigación no esperaba avanzar, pero lo logró, o viceversa.
- Presente una reflexión personal frente a las posibles vertientes investigativas que vislumbra.

### Agradecimientos

Este apartado se incluye inmediatamente después de las conclusiones y solo si el autor lo considera necesario. Se reserva para expresar el agradecimiento y reconocimiento de los apoyos institucionales o personales que haya recibido la investigación.

### Perfil del(os) autor(es)

Se reserva un espacio de máximo 150 palabras para que el autor amplíe la presentación de su perfil académico, indicando: formación académica e institución otorgante, cargo actual, áreas de interés, publicaciones recientes (título y año) y menciones especiales.

#### *Recomendaciones:*

- Unifique la escritura de su nombre tal y como aparece en la primera página del artículo.
- Incluya el título de pregrado, maestría, doctorado o posdoctorado con los nombres propios de las respectivas instituciones otorgantes en su idioma original.
- Relacione el título de las publicaciones más recientes de los últimos dos años.

## Referencias

Elabore esta lista conforme al sistema referencia bibliográfica de la *American Psychological Association* (APA), séptima edición.

Verifique que estén relacionadas en orden alfabético **únicamente** las fuentes bibliográficas citadas en el cuerpo texto y que puedan ser localizadas por los lectores. Reconocer y dar crédito a las otras investigaciones que ayudan a crear la suya refleja su nivel de ética e integridad científica. A simple vista esta lista debe evidenciar el empleo de fuentes recientes (últimos cinco años).



*Recomendaciones:*

- Se recomienda emplear gestores de referencias bibliográficas como Reference Manager, Mendeley, Zotero, EndNote.
- Cuando la fuente consultada la incluya, **remítase siempre a la página legal** o de créditos para recuperar los campos bibliográficos. No los copie de la cubierta o de páginas interiores.
- Recupere los campos bibliográficos que le sea posible para diferenciar claramente las fuentes y para que el lector pueda localizarlas, por ejemplo: otras figuras editoriales (editor, coordinador, traductor, compilador), número de la edición consultada, número de archivo, formato de la fuente.
- Aunque emplee alguno de estos gestores de referencias, es indispensable que al finalizar su ejercicio de escritura, revise y ajuste detalladamente el uso de la ortografía, espacios, formato y puntuación en cada campo de información bibliográfico conforme a las normas APA.
- *Hallazgos* adecúa el sistema APA a las normas ortotipográficas de la lengua española.
- Todo documento que haya sido consultado en versión electrónica debe incluir el URL o el DOI. Es importante que **verifique** que este hipervínculo quede activado y conduzca directamente al documento. **No use** punto final al final de los hipervínculos.
- En el caso de fuentes electrónicas, **ya no es necesario** incluir la fecha de recuperación ni la expresión “recuperado de”.
- Incluya la fecha de consulta solo si ha consultado páginas con datos dinámicos, hecho que dificulta la verificación de información. No incluya la expresión “recuperado de”.
- No incluya en esta lista las comunicaciones personales (correos, entrevistas personales como parte de la metodología de investigación, chats, llamadas). No obstante, deben ir citadas en forma parentética en el cuerpo del texto, indicando el nombre del interlocutor o anónimo y fecha del acto comunicativo, así: (entrevista a indígena de la ONIC, 23 de julio del 2018).
- Fíjese en el orden de los campos de información, formato del texto y uso de la puntuación. Guíese con los esquemas de entradas de referencias básicas, y sus variaciones, que aquí presentamos:

## Casos, esquemas y ejemplos

CASO	ESQUEMA	EJEMPLO
Libro impreso de un solo autor	Apellido, N. (año de publicación). <i>Título del libro</i> (edición n.º si no es la primera). Editorial.	García, N. (2004). <i>Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad</i> . Editorial Grijalbo.
Libro de más de tres autores	Apellido, N. de todos los autores. (año de publicación). <i>Título del libro</i> . Editorial.	Jaramillo, C., Arias, A., Arias, M., Restrepo, F. y Ruiz, D. (2012). <i>Relaciones Sociales entre jóvenes universitarios: una mirada desde las lógicas subjetivas</i> . Medellín: Institución Universitario de Envigado.
Libro con autor institucional	Nombre de la institución [sigla]. (año de publicación). <i>Título del libro</i> . Editorial.	Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2016). <i>Manual para la escritura de textos</i> . Bogotá: CNMH.
Libro o capítulo de libro electrónico con DOI o URL	Apellido, N. y Apellido, N. (año de publicación). <i>Título del libro</i> . Editorial. <a href="https://doi.org">https://doi.org</a>  Apellido, N. y Apellido, N. (año de publicación). <i>Título del libro</i> . Editorial. URL	Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2018). <i>El CNMH le entrega sus informes a la JEP</i> . CNMH. <a href="http://centrodememoriahistorica.gov.co/el-cnmh-entrega-sus-informes-a-la-jep">http://centrodememoriahistorica.gov.co/el-cnmh-entrega-sus-informes-a-la-jep</a>
Capítulo de libro  (también para ensayos o ponencias publicadas en libro)	Apellido, N. (del autor del capítulo). (año de publicación). <i>Título del capítulo</i> . En N. Apellido y N. Apellido (figura editorial), <i>Título del libro</i> (pp.-pp. del capítulo). Editorial.	Assmann, J. (2010). Communicative and Cultural Memory. En A. Erll y A. Nünning (Eds.), <i>A Companion to Cultural Memory Studies</i> (pp. 109-118). Walter de Gruyter GmbH & Co. KG.

<p>Artículo de revista (impresa o con DOI)</p>	<p>Apellido, N. (año de publicación). Título del artículo, Nombre de la revista, # Volumen(# de entrega), rango de páginas.</p> <p>Apellido, N. (año de publicación). Título del artículo, Nombre de la revista, # Volumen(# de entrega), rango de páginas. URL o hipervínculo del doi</p>	<p>White, G. (2000). Histories and Subjectivities. <i>Ethos</i>, 28(4), 493-510.</p> <p>Cifuentes, J. E. y Torres, J. A. (2019). Reflexiones en y para la enseñanza de la historia de la ética. <i>Hallazgos</i>, 16(31), 167-186. <a href="https://doi.org/10.15332/s1794-3841.2019.0031.07">https://doi.org/10.15332/s1794-3841.2019.0031.07</a></p>
<p>Artículo en diario (impreso, en línea o sin firma)</p>	<p>Apellido, N. (año, día de mes). Título del artículo, Nombre del diario, pp-pp. #.</p> <p>Apellido, N. (año, día de mes). Título del artículo, Nombre del diario. URL</p> <p>Título del artículo (año, día de mes). Nombre del diario.</p>	<p>Manrique Grisales, J. (2010, 14 de noviembre). La bestia que se tragó Armero. <i>El Espectador</i>, pp. 16-17.</p> <p>Manrique Grisales, J. (2010, 14 de noviembre). La bestia que se tragó Armero. <i>El Espectador</i>. <a href="https://www.elspectador.com/impreso/articuloimpreso-234746-bestia-se-trago-armero">https://www.elspectador.com/impreso/articuloimpreso-234746-bestia-se-trago-armero</a></p> <p>Narcos y minería ilegal matan a líderes sociales. (24 de julio de 2019). <i>El Nuevo Siglo</i>. Recuperado de: <a href="https://elnuevosiglo.com.co/articulos/07-2019-narcos-y-mineria-ilegal-matan-lideres-sociales">https://elnuevosiglo.com.co/articulos/07-2019-narcos-y-mineria-ilegal-matan-lideres-sociales</a></p>
<p>Ponencia, conferencia, presentaciones, simposios inéditos</p>	<p>Apellido, N. (del expositor) (año, día de mes). Título del trabajo [tipo de trabajo]. Nombre oficial del evento, Ciudad, país.</p>	<p>Rojas, C. y Vera, N. (2013, 18 de agosto). ABMS (Automatic BLAST for Massive Sequencing) [ponencia]. 2.º Congreso Colombiano de Biología Computacional y Bioinformática (CCBCOL), Manizales, Colombia.</p>
<p>Tesis alojada en repositorios institucionales</p>	<p>Apellido, N. (año). Título de la tesis [tesis de maestría o doctoral, Universidad]. URL</p>	<p>González Álvarez, M. (2015). <i>Inclusión de la discapacidad en la empresa: estudio de la realidad laboral en la provincia de Burgos</i> [tesis doctoral, Universidad Pontificia Comillas]. <a href="http://hdl.handle.net/11531/6621">http://hdl.handle.net/11531/6621</a></p>
<p>Tesis inédita</p>	<p>Apellido, N. (año). Título de la tesis [tesis de maestría o doctoral inédita]. Universidad, país.</p>	<p>Bello, M. (2019). <i>Transformar y narrar</i> [tesis de maestría inédita]. Universidad de Nariño, Colombia.</p>

Documentos legales	<p>Título del documento (día de mes), descripción. <i>Diario Oficial en el que apareció el documento</i> número. (URL si existe)</p> <p>*en sentencias, incluya el nombre del Magistrado Ponente, M. P. Fíjese en la estructura en la citación parentética.</p>	<p>Decreto 409 de 1971 (3 de mayo), por el cual se introducen reformas al Código de Procedimiento Penal y se codifican todas sus normas, <i>Diario Oficial</i> n.º 33.303.</p> <p>(Decreto 409, 1971) [cita parentética en el cuerpo del texto]</p> <p>Acta 17 de 2002 (25 de noviembre). <i>Gaceta del Congreso</i> n.º 110 de 2003. (Acta 17, 2002) [cita parentética en el cuerpo del texto]</p> <p>Ley 1098 de 2006 (8 de noviembre), por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia, <i>Diario Oficial</i> n.º 46.446.</p> <p>(Ley 1098, 2006) [cita parentética en el cuerpo del texto]</p> <p>Corte Constitucional. (2006). Sentencia C-456/06 (Alfredo Beltrán Sierra, M. P.). <a href="https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2006/C-456-06.htm">https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2006/C-456-06.htm</a></p> <p>(Sentencia C-456/06, 2006) [cita parentética en el cuerpo del texto]</p>
Páginas web	<p>Nombre del autor. (año, día de mes). Título del texto específico. Nombre de la página. URL</p>	<p>Willander. (2020, 10 de junio). <i>Corpus Christi de duelo recordando el pajarito, en Atánquez Sierra Nevada</i>. Organización Indígena de Colombia [ONIC]. <a href="https://www.onic.org.co/comunicados-onic/3926-corpus-christi-de-duelo-recordando-el-pajarito-en-atanquez-sierra-nevada">https://www.onic.org.co/comunicados-onic/3926-corpus-christi-de-duelo-recordando-el-pajarito-en-atanquez-sierra-nevada</a></p> <p>Organización Internacional para las Migraciones [OIM]. (s. f.). <a href="https://www.iom.int/es/colaboracion-regional-y-nacional-en-la-formulacion-de-politicas-sobre-migracion-y-salud">https://www.iom.int/es/colaboracion-regional-y-nacional-en-la-formulacion-de-politicas-sobre-migracion-y-salud</a></p>
Entrada de blogs	<p>Seudónimo o nombre del bloguero. (Año, día del mes en que fue publicada la entrada). Título de la entrada Título del blog. URL</p>	<p>Pérez, M. (2014, 30 de octubre). Andrés Vesalio: anatomista renaciente y médico de los Austrias mayores. <i>El Blog de la BNE</i>. <a href="http://blog.bne.es/blog/andres-vesalio-anatomista-renaciente-y-medico-de-los-austrias-mayores/">http://blog.bne.es/blog/andres-vesalio-anatomista-renaciente-y-medico-de-los-austrias-mayores/</a></p>

Redes sociales	Apellido, N. [Nombre de usuario]. (año, día de mes). <i>Título del video</i> [tipo de medio]. Nombre del medio: URL	Mantilla, I. [@MantillaIgnacio]. (2020, 10 de junio). <i>Iniciemos este nuevo día con una útil recomendación: “No afirmes en privado lo que negarás en público</i> [Tweet]. Twitter: <a href="https://twitter.com/MantillaIgnacio?ref_src=twsrc%5Egoogle%7Ctwcamp%5Eserp%7Ctwgr%5Eauthor">https://twitter.com/MantillaIgnacio?ref_src=twsrc%5Egoogle%7Ctwcamp%5Eserp%7Ctwgr%5Eauthor</a>
Medios audiovisuales (videos de YouTube, podcast, canciones, películas, fotografías, diapositivas de PowerPoint, etc.)	Apellido, N. [Nombre de quien tenga el papel de autor]. (año, día de mes). <i>Título del video</i> [tipo de medio audiovisual]. URL  Autores pueden ser: artistas, directores, productores, fotógrafos, instructores, compositores, etc.	TheSchoolofLife. (2015, 15 de junio). <i>Philosophy - Baruch Spinoza</i> [archivo de video]. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pVEeXjPiw54">https://www.youtube.com/watch?v=pVEeXjPiw54</a>

- Consulte el Manual APA para guiarse en la elaboración de entradas de fuentes poco usuales que aquí no estén ejemplificadas. Algunos ejemplos en: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>