

Editorial

Carolina Blanco Alvarado

Editora

El pensamiento que genera artículos científicos ha sido precedido por un gran esfuerzo mental consciente que trata de adquirir un conocimiento sólido de la materia y una familiaridad y dominio del área implicada. Este esfuerzo voluntario puede durar horas o días; exige nuestra concentración e, incluso, un compromiso intenso.

Los procesos que actúan sobre conceptos e ideas que se quieren plasmar en artículos científicos pueden ser conscientes, preconscientes o inconscientes. Los procesos conscientes presentan gran rigidez, debido a su carácter analítico, lógico y discursivo y al uso controlado y preciso de conceptos y símbolos. Los procesos inconscientes son aún más rígidos, debido a que son pulsiones y conflictos alejados de la realidad, inaccesibles a un examen consciente y a la influencia correctora de la experiencia. Los procesos preconscientes se caracterizan por su alto grado de libertad; tienen a su alcance un muy extenso radio de información y la fluidez y flexibilidad para reunir, comparar, asociar y sintetizar nuevas ideas. Estos procesos quedan poco afectados por las restricciones prosaicas y literales del lenguaje consciente. Por ello, utilizan ampliamente la analogía, la metáfora, la alegoría y todo tipo de imaginación figurativa.

Lo dispuesto en las líneas anteriores nos permite afirmar que la historia de los descubrimientos científicos se encuentra llena de anécdotas que muestran cómo el proceso creativo se da “entre bastidores”, pero siempre después de que la mente consciente ha luchado con el problema de investigación.

La revista *Via Inveniendi et Iudicandi*, en su edición de enero-junio del 2020, ha querido presentar a sus lectores temáticas como la de la perspectiva de la noción de justicia: análisis y reflexiones en torno a la infancia, así como sobre la política criminal, los refugiados, los derechos de la mujer, la naturaleza jurídica de los jueces de ejecución de penas y las medidas de seguridad, el activismo judicial, los derechos de los indígenas y la donación de órganos. Para finalizar, en esta edición se presentan también a la comunidad académica, desde el escenario sociojurídico, temáticas relacionadas con el control fiscal y con la nueva regulación legal de los convenios de asociación. La edición, adicionalmente y desde el escenario de la ciencia política, ha querido proponer temáticas en el marco del cine desde el marco de la cultura y el poder.

Editorial

Carolina Blanco Alvarado

Editor

The thinking that generates scientific articles has been preceded by great conscious cognitive effort that aims to acquire a solid knowledge of the subject and a familiarity and mastery of the area involved. This voluntary effort can last hours or days; it demands concentration and even intense commitment.

The processes that take place over the concepts and ideas that are to be depicted in scientific articles can be conscious, preconscious, or unconscious. Conscious processes are rigid, due to their analytical, logic, and discursive nature and to the controlled and precise use of concepts and symbols. Unconscious processes are even more rigid, as they are impulses and conflicts far from reality, inaccessible to conscious examination and the corrective influence of experience. Preconscious processes are characterized by their high degree of freedom, they have within their reach an extensive radius of information and the fluidity and flexibility to gather, compare, associate, and synthesize new ideas. These processes are little affected by the prosaic and literal restrictions of conscious language. That is why they make extensive use of analogies, metaphors, allegories, and all types of figurative imagination.

The preceding lines allow us to state that the history of scientific discoveries is full of anecdotes that show how the creative process takes place “behind the scenes,” but always after the conscious mind has struggled with the problem of investigation.

The *Via Inveniendi et Iudicandi* journal, in its January-June 2020 edition, has decided to present to its readers different topics from the perspective of the notion of justice: analyses and reflections on childhood, as well as on criminal policies, refugees, women's rights, the legal nature of judges of enforcements of penalties and security measures, legal activism, indigenous people's rights, and organ donation. Finally, this edition also presents to the academic community topics related to fiscal control and the new legal regulation of partnership agreements. From the political science field, this edition has additionally wanted to propose topics in the frame of cinema from the culture and power point of view.