

Por Sebastián  
Amaya Gallego\*  
y Sofía Rodríguez  
Romero\*\*

# PROCESO DE DUELO Y AFRONTAMIENTO DE LA COMUNIDAD INDÍGENA EMBERÁ CHAMÍ ANTE LA PÉRDIDA CULTURAL



**L**a pérdida cultural en la comunidad Emberá Chamí es un tema que ha sido olvidado, puesto que los medios de comunicación omiten lo que está pasando dentro del país en diferentes ámbitos, siendo este uno de ellos. Además, no hay mucha información al respecto en la literatura, lo que redundará en una multiplicidad de impactos negativos a esta población indígena, que la dejan en el silencio del anonimato, desde suicidios de jóvenes y adultos hasta el desalojo, alcoholismo y depresión de muchos habitantes de esta comunidad. Asimismo, esto genera que su identidad cada vez se vea más olvidada con el pasar de los años y, desde el espacio académico de contextos y transformaciones sociales, se busca como objetivo del presente trabajo el contribuir en literatura sobre esta comunidad y hacer visible las múltiples situaciones que pueden contribuir a la pérdida cultural.

\* Estudiante de la Facultad de  
Psicología, Universidad Santo Tomás.  
Correo electrónico: sebastianamaya@  
usantotomas.edu.co

\*\* Estudiante de la Facultad de  
Psicología, Universidad Santo Tomás.  
Correo electrónico: sofiaromero@  
usantotomas.edu.co

En Colombia se comenzó a evidenciar este fenómeno desde la llegada de los españoles, que ha sufrido una expansión y agravamiento hasta nuestra actualidad, y genera un factor de desigualdad social dentro de nuestro país, con la consecuente y constante que violación de los derechos humanos para con esta minoría indígena. Se le ha dado, pues, una menor importancia a este tópico, en donde la adquisición de nuevas costumbres, a costa de dejar de un lado sus prácticas tradicionales, surge a partir del conflicto armado que especialmente se ha visibilizado dentro el territorio de esta comunidad Emberá Chamí, como el Chocó, Córdoba, Putumayo, Cauca, Nariño, Risaralda y Antioquia. Esta dinámica ocasiona que la comunidad migre y adquiera nuevas costumbres que son en muchos casos opuestas a sus tradiciones ancestrales.

En este sentido, el concepto de salud y bienestar ha sido definido y redefinido en el mundo, desde diferentes lenguas, ciencias y creencias. Por ejemplo, las poblaciones indígenas, según Ruiz (2015), definen *salud* como “la integralidad de la vida, donde la cosmovisión de cada pueblo, la armonía y el equilibrio son fundamentales”. Por eso, el término *equilibrio* (desde sus saberes) haría referencia al bienestar corporal, emocional y espiritual, puesto que es una relación consigo mismo (corporal), la familia, la comunidad (emocional) y la naturaleza (espiritual). Es entonces cuando la salud empieza a tener otros significados inmersos en sus repertorios

culturales, incluyendo el territorio o tierra y su cuidado, la colectividad, etc. Asimismo, para la población Emberá Chamí, la salud es el resultado de ese equilibrio entre el individuo y el medio que lo rodea y se da como una sucesión que incluye un bienestar colectivo, donde las condiciones de vida, la cultura y la igualdad son indispensables.

Por otro lado, el desplazamiento de los pueblos indígenas es un efecto destructivo en la identidad colombiana, puesto que causa el deterioro del tejido étnico y cultural propio del país, a la vez que deja a los miembros, sus familias y comunidades desprotegidos, desconfiados y con incertidumbre respecto a lo que pueda suceder en el mañana. Esta situación los lleva a condiciones de pobreza y discriminación, haciéndolos a su vez más vulnerables a situaciones de delincuencia, explotación, desapariciones y asesinatos. Estos dos últimos problemas son el principal interés de la psicología social o comunitaria en los últimos años, debido al surgimiento de nuevos grupos al margen de la ley y el aumento inminente de desapariciones y asesinatos a pueblos indígenas en todo el país. En esa misma línea, el desplazamiento forzado a lo largo de los años ha ido cambiando, pues la violencia que se ejerce en el proceso trajo consigo temor, tensiones, pérdidas y sufrimientos. Atxotegui (citado por Ocampo et ál., 2017) señala esta multiplicidad de factores como duelo, debido a que se caracteriza de la siguiente manera:

**el desplazamiento de los pueblos indígenas es un efecto destructivo en la identidad colombiana, puesto que causa el deterioro del tejido étnico y cultural propio del país, a la vez que deja a los miembros, sus familias y comunidades desprotegidos, desconfiados y con incertidumbre respecto a lo que pueda suceder en el mañana**

Se entiende por *duelo* el proceso de reorganización de la personalidad que tiene lugar cuando se pierde algo que es significativo para el sujeto. En el caso de la emigración tendría que ver con la reelaboración de los vínculos que la persona ha establecido (personas, cultura, paisajes). Vínculos que se han constituido durante las etapas de la vida y que han jugado un papel muy importante en la estructuración de su personalidad. (p. 174)

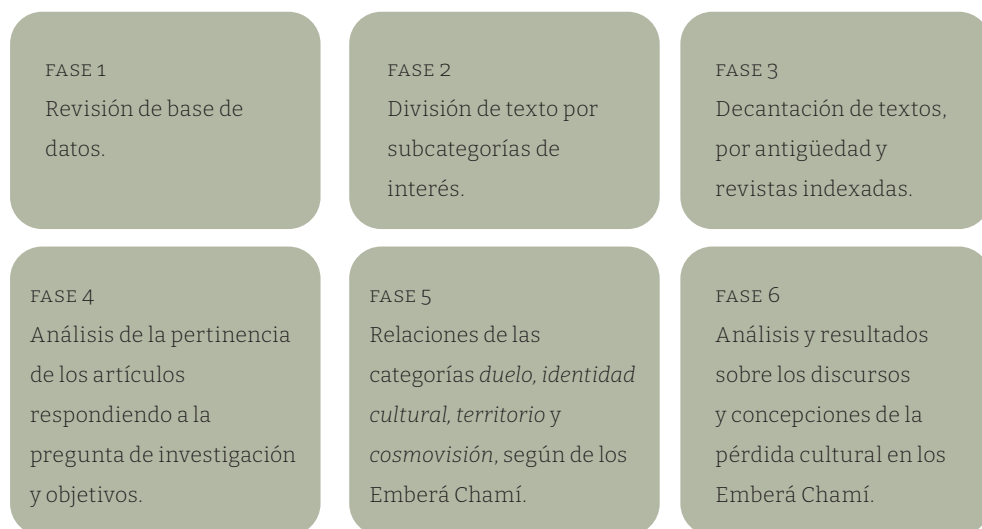
Sin embargo, los pueblos indígenas han logrado resignificar esos instantes angustiantes y dolorosos que han marcado su historia, para así lograr reponerse ante los infortunios de la guerra interna del país. En consecuencia, las comunidades indígenas han decidido darse voz ante los intentos de silenciamiento que marcan su historia. La Unicef (citada por Cortés y Nieves, 2017) hace alusión a movimientos indígenas actuales que luchan por sus derechos, dando como ejemplo el Movimiento Quintín Lame: “Este movimiento es denominado ‘Quintín Lame’ para así protegerse de los terratenientes y de la represión desatada contra ellos. Tanto el gobierno y grupos guerrilleros como el ELN, FARC, águilas negras, entre otros” (p. 8).

Si se genera una no existencia o no reconocimiento de la identidad, ya sea cultural o individual, tienen lugar procesos de segregación y no existencia (De Sousa-Santos, 2010) que surgen cada que una cierta entidad es descalificada y considerada invisible, no intangible o desechable, por lo que no existe una sola manera de producir ausencia, sino varias.

Todo esto hace necesario explicar cuáles son las consecuencias de la pérdida cultural en la comunidad Emberá Chamí y su proceso de afrontamiento, por lo cual, partiendo de lo mencionado, debemos tener en cuenta que, cuando se habla de noción psicosocial en Colombia, por

el desarrollo histórico de esta rama en nuestro país, se consolida una perspectiva de salud mental comunitaria y un enfoque de derechos humanos. De igual manera, el enfoque psicosocial se aplica generalmente en contextos de intervención, ya que, como lo afirma Montero (2004), favorece una transformación social a partir del desarrollo y potenciación de las comunidades, en contextos sociales marcados por la pobreza, el abuso institucional, la desigualdad y la falta de libertades; la psicología social ha debido dar respuestas para enfrentar estas realidades. Esta dinámica dio como resultado el surgimiento de movimientos académicos como la psicología crítica y la psicología de la liberación en el contexto latinoamericano, que tiene el interés de facilitar los procesos que permitan la desideologización y, con ello, el desarrollo de las capacidades de las personas para reaccionar críticamente a circunstancias de opresión, generando formas de conocimiento y de acción que transformen sus condiciones de vida.

Esta investigación se realizó por medio de una revisión documental de tipo cualitativo-descriptivo, que es la más adecuada para la exploración que se realizó sobre el proceso de duelo de la comunidad indígena Emberá Chamí. Desde allí, se plantearon, para efectos de la investigación, objetivos general y específicos. El objetivo general es enfatizar en las consecuencias de la pérdida cultural de la comunidad Emberá Chamí y su proceso de afrontamiento, mientras que los específicos son los siguientes: describir las tradiciones culturales de la comunidad indígena Emberá Chamí; identificar los significados inmersos en el proceso de duelo en la comunidad indígena Emberá Chamí y, por último, analizar las consecuencias y las afectaciones de la pérdida cultural de la comunidad Emberá Chamí. Para ellos, se propusieron de las fases descritas en la figura 1.



**Figura 1.** Proceso de revisión documental

Fuente: elaboración propia.

Debido a lo expuesto, esta investigación pretende reunir, sistematizar y analizar datos en forma de documentos producidos por otros investigadores, organizaciones, instituciones, etc., para indagar sobre los significados que la comunidad indígena Emberá Chamí le atribuye al duelo, siendo estos víctimas de desplazamiento forzado, desapariciones o asesinatos debido al conflicto armado colombiano actual.

Por consiguiente, teniendo claro el procedimiento, se encontraron los siguientes resultados: de los 30 artículos revisados, un 10% pertenece al margen de los años 2009 y 2011; otro 23% pertenece al margen del 2012 al 2014; el 30%, del 2015 al 2017 y, por último, del 2018 al 2020 tenemos el restante de 37%, lo que da cuenta del creciente interés en esta comunidad en los últimos seis años.

Partiendo del interés de los investigadores en el presente trabajo, al momento de la indagación y revisión de la literatura relevante, en cuanto a la comunidad Emberá Chamí, el primer obstáculo que se evidenció fue la poca información acerca de ello, en comparación con otras comunidades. Por eso, dentro de los 126 artículos buscados en las bases de datos Scielo y Redalyc, y de los 30 seleccionados, se pudieron evidenciar varios aspectos, de los cuales se destacan los siguien-

tes: el enfoque predominante es el cualitativo; el idioma es el español, y los textos en su gran mayoría se enfocan en temas del conflicto interno y cómo este repercute en dicha población, que es víctima de desapariciones y desplazamiento forzado, lo que en consecuencia afecta su perpetuidad tanto material como cultural.

Siguiendo esta línea, se evidencia que aspectos como la salud y la educación, por realidades sociales como el desplazamiento, han impactado en su cultura, que ha cambiado por dinámicas occidentales a las que son expuestos en su búsqueda de seguridad y hogar, en las diferentes ciudades del territorio colombiano. Asimismo, la literatura encontrada en estas bases de datos muestra que la estrategia de afrontamiento utilizada por la comunidad Emberá Chamí es el evitativo, es decir, se basa en intentar retraerse o huir del estresor y sus consecuencias (Fernández, 1997), caracterizado por el uso de estrategias, a su vez, pasivas que consisten en la ausencia de enfrentamiento o conductas de evitación, consideradas desadaptativas. Esta postura en esta comunidad desencadena problemas graves como el alcoholismo, conductas suicidas, ahorcamiento y problemas en su estado físico y mental, por el miedo a ser perseguidos por los grupos armados.

Por otro lado, para entender el proceso cultural y cómo este se ha ido socavando con el pasar de los años, por las problemáticas antes mencionadas, la cosmovisión de este pueblo tiene fuerza en su lengua, sus pinturas, sus trabajos manuales y la prevalencia de su ley de origen. Esta se transmite por los medios antes mencionados y es entendida por los Emberá como el Derecho Natural o el Derecho Mayor, siendo la *kuama* o vida una lucha; pero la muerte también es una parte central por la manera como los territorios y las comunidades se mantienen en movimiento (Osorio, 2012). Asimismo, su ancestralidad se ve marcada por el mundo de los de arriba —mundo de los hombres— y el mundo de los de abajo —morada de los buenos *jai* (véase más adelante) y de los muertos—.

Es recurrente ver en las narraciones de los Emberá la presencia constante de seres sobrenaturales que repercuten en su ciclo de vida, desde el nacimiento hasta la muerte, pasando por momentos significativos que determinan en sí la vida del grupo. Estos seres pueden ser de la naturaleza, así como espíritus de muertos que reencarnan en niños que

acaban de nacer. A estos seres inanimados se les llama *jai*, los cuales se pueden interpretar como la muerte del alma *jaure* que divaga por los mundos de arriba y de abajo, mezclados con un tipo de sustancias tanto animales como vegetales de la superficie terrestre o acuática, dando como resultado la creación del *jai*; este último será entendido como la cristalización de energía vital agresiva, encarnada en el cuerpo de un animal, pero capaz de metamorfosearse temporalmente, incluso en ser humano (Jaramillo, 2006). Si esto es así, el *jaibaná* —médico o brujo emberá— aparece, primero, como creación de los dioses y como fuentes de poder y, segundo, como mediador entre el mundo de los hombres y el mundo de los *jai*, específicamente en su papel de captador de estos espíritus evitando tensiones en la comunidad.

Además, algunos *jai* actúan como agresores, ya que causan enfermedades, guerra y muerte; el *jaibaná* entonces los recoge en “pueblos” y hace que estos ya no sean sinónimo de agresores, sino que sirvan como reparadores en el mundo de los hombres. Uno de los *jaibanás* entrevistados comenta lo siguiente:



**Figura 2.**  
\*Ilustración de Caragabi fundador de la sociedad Emberá

Fuente: Adaptado de \*Ilustración de Caragabi fundador de la sociedad Embera. Por Gabriela Varela, tomado de <https://pueblosoriginarios.com/sur/caribe/embera/caragabi.html>

**A estos seres inanimados se les llama *jai*, los cuales se pueden interpretar como la muerte del alma *jaure* que divaga por los mundos de arriba y de abajo, mezclados con un tipo de sustancias tanto animales como vegetales de la superficie terrestre o acuática.**

Hay Jais buenos y jais malos: hay Jaibanás curativos, hay Jaibanás que hacen males, por lo cual teniendo en cuenta esto, [...] los violentos ciclos a los que han estado expuestos, como el conflicto armado, producen la Mala Muerte, que afecta integralmente la Red Vital y desafía las buenas maneras de morir, sus ritualidades y el campo espiritual con el cual se interrumpe el flujo que existe entre la vida y la muerte. (Centro Nacional de Memoria Histórica Organización Nacional Indígena de Colombia, 2019, p. 25)

Asimismo, los datos demográficos retomados en los diferentes textos demuestran que esta comunidad se encuentra asentada principalmente en los departamentos de Caldas y Risaralda y una pequeña parte de familias se encuentran asentadas en el Quindío, sin desconocer las que se encuentran ubicadas en la capital colombiana. De igual manera, cabe resaltar que en el departamento de Caldas se cuenta con una población indígena de 45 000 Emberá Chamí aproximadamente, quienes presentan condiciones precarias en cuanto a salud y educación. Asimismo, se encontró que los Emberá Chamí conservan su lengua nativa, que pertenece a la familia lingüística chocó, que tiene relación con las familias arawak, karib y chibcha, y está emparentada con la waunan; sin embargo, no pertenece de manera directa a ninguna de estas, lo que le brinda un valor inmaterial importante frente a otras comunidades, pero evidencia lo difícil de transmitir dicha

lengua a los más jóvenes, ya que las precarias condiciones en los resguardos, muchos de los cuales no cuentan con materiales básicos para el estudio, dificultan el desarrollo tanto cognitivo de los menores, como de transmisión oral de sus valores culturales.

También es necesario que el proceso de afrontamiento relacionado con la pérdida cultural parta de comprensiones más críticas y más relacionadas con la cosmovisión del pueblo indígena Emberá Chamí, con la finalidad de evitar el error del reduccionismo cultural y de la aproximación netamente individual, pues es indiscutible que se necesita dentro de estas investigaciones comprensiones más sociales explicativas, adentrándose en la comunidad, situación que por la crisis sanitaria por el covid-19 al momento del estudio es de difícil acceso.

Finalmente, es necesario que la comprensión de este fenómeno sea vista desde un contexto complejo en relación con las perspectivas de la comunidad Emberá Chamí, que permitan plantear intervenciones más interculturales, correspondientes a las necesidades dentro de la misma comunidad. Se añade a lo anterior que, con base en el proceso de afrontamiento, es de suma importancia comprender las comunidades desde sus cosmovisiones o leyes de origen, ya que al asumirlas como externas se estará perpetuando y coaccionando sus estilos de afrontamiento, los cuales pueden potenciar la pérdida cultural, aspecto preocupante en el marco de esta investigación. ■

## REFERENCIAS

- CORTÉS, E. Y NIEVES, C. (2017). *Afectación psicocultural a población indígenas víctimas del conflicto armado*. Universidad Cooperativa de Colombia. <https://1library.co/document/yr3mvgoy-afectacion-psicocultural-poblacion-indigenas-victimas-conflicto-armado.html>
- CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA ORGANIZACIÓN NACIONAL INDÍGENA DE COLOMBIA. (2019). *Tiempos de vida y muerte. Memorias y luchas de los Pueblos Indígenas en Colombia*. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/tiempos-de-vida-y-muerte.pdf>
- DE SOUSA-SANTOS, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Universidad de la República. [http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Descolonizar%20el%20saber\\_final%20-%20C%C3%B3pia.pdf](http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Descolonizar%20el%20saber_final%20-%20C%C3%B3pia.pdf)
- FERNÁNDEZ, E. G. (1997). *Estilos y estrategias de afrontamiento. Cuaderno de prácticas de motivación y emoción*. Pirámide.
- JARAMILLO, P. (2006). *El jaibaná en la encrucijada: ritual, territorio y política en una población emberá*. Universidad de Caldas.
- MONTERO, M. (2004). Relaciones entre psicología social comunitaria, psicología crítica y psicología de la liberación: una respuesta latinoamericana. *Psykhé*, 13(2), 17-28. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282004000200002>
- OCAMPO, M., CHUT, P., FÉRGUSON, M. Y MARTÍNEZ, M. (2017). Territorialidades en transición: pobladores desplazados por la violencia del conflicto armado colombiano y la resignificación de su territorio. *Psicología USP*, 28(2), 165-178. <https://www.scielo.br/pdf/pusp/v28n2/1678-5177-pusp-28-02-00165.pdf>
- OSORIO, L. (2012). Prácticas culturales y representaciones sociales emberá en Bogotá, Estudio de caso de la práctica chamánica emberá, Jaibanismo [Tesis de grado, Univesidad Javeriana]. Repositorio Javeriana. <http://hdl.handle.net/10554/6518> <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6518/tesis279.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- RUIZ, L. (2015). Salud mental en tiempos de guerra, una reflexión sobre la relación conflicto armado-salud mental en la comunidad indígena Emberá en situación de desplazamiento forzado. *Revista de la Facultad de Medicina*, 63(3), 399-406. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-00112015000300007](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-00112015000300007)

