



Integración de redes de investigación y formación tomatina: crónica de estancia académica en México

*Por fray Eugenio Martín Torres Torres,
O. P.¹*

¹ Licenciado en historia de la Universidad Nacional Autónoma de México. Teólogo de la Universidad Pontificia de México. Docente del Departamento de Humanidades y Formación Integral. Miembro investigador del IESHFAZ.

Con la idea pertinaz de conjugar en una estancia académica nuestros tres ejes guías de docencia, investigación y proyección social, desde 2018 en el Instituto de Investigaciones Socio-Históricas, “Fray Alonso de Zamora” (IESHFAZ), pensábamos en el cómo y en cuándo poder hacerlo. Pronto las posibilidades se perfilaron a través de la transversalidad académica del Departamento de Humanidades y Formación Integral (DHFI), cuyas cátedras, seminarios y asignaturas permean a todas las carreras. Los dos primeros intentos no tuvieron éxito debido a la indefinición de nuestras propuestas, porque requeríamos de tiempo para definir las actividades a realizar, y, sobre todo, identificar su posible continuidad en nuestra *alma mater*.

La oportunidad se presentó en agosto de 2019, durante la “Primera Jornada sobre Derechos Humanos, Seguridad y Justicia Transicional”, organizada por el IESHFAZ y la Facultad de Derecho. En ella el Dr. Carlos Brokmann Haro, investigador del Consejo Nacional de Derechos Humanos de México, como ponente principal, tuvo varias conferencias, entre ellas, la impartida en la Cátedra de Paz, Dominique Pire O. P., a cargo del profesor Andrés Inampues Borda. Durante el encuentro con los alumnos, confirmamos la pertinencia de iniciar estudios comparados en temáticas afines entre Colombia y México como, por ejemplo, la construcción de la paz en realidades actuales de violencia, pero también abordar otros temas de larga data como las características de las periodizaciones provinciales de la historia de la Orden de Predicadores y por tanto de las Iglesias locales en ambas naciones, entre otras posibilidades.

A partir de esta Jornada, con la orientación del Dr. Brokmann y del profesor Juan Sebastián López López, iniciamos los preparativos para una posible estancia académica en México que posibilitara integrar redes de investigación y contribuyera a la formación de nuestros estudiantes. En septiembre de 2019,

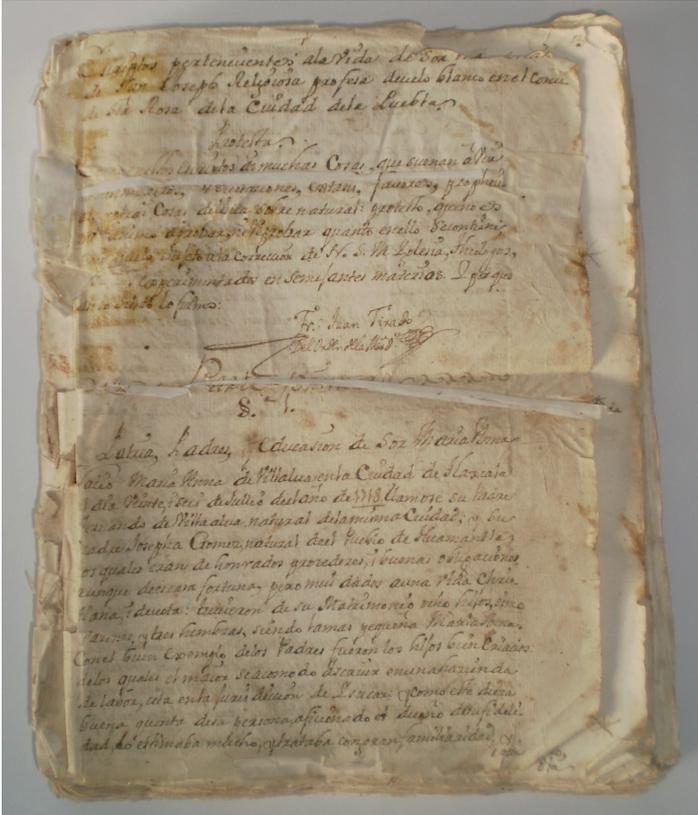
se dieron los primeros pasos con la búsqueda de apoyos económicos externos y la incorporación de los alumnos de la Cátedra de Paz, Nicolás Marcelo Pérez López —estudiante de la Facultad de Comunicación Social para la Paz— y de Andrés Felipe Puerto Mora —estudiante de la Facultad de Mercadeo—.

Las fechas elegidas fueron del 6 de enero al 3 de febrero de 2020, tiempo sin clases en la Universidad y además suficiente para alcanzar los objetivos. Las instituciones mexicanas seleccionadas fueron: la Biblioteca Nacional, el Archivo General de la Nación y el Centro Universitario Cultural (CUC), en la Ciudad de México, para ello el trabajo se dividió en dos etapas, la primera del 6 al 20 de enero y la segunda del 29 del mismo mes al 2 de febrero. En la ciudad de Morelia, se programó visitar del 20 al 22 de enero la Facultad de Historia de la Universidad de Michoacana y el Laboratorio Nacional de Materiales Orales, perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Finalmente, del 23 al 28 de enero se destinó para conocer la parroquia de San Fernando, Tamaulipas, y trabajar en su archivo notarial.

Durante la primera etapa en la Ciudad de México, se concluyó la digitalización del *Diario de Sor Mariana* de San José (monja dominica del Monasterio de Santa Rosa de Lima, en la ciudad de Puebla, siglo XVIII). Esto con la finalidad de avanzar en la investigación documental del tomo vi, de la Serie Dominicos 800 años, dedicado a las contribuciones de las mujeres en la Orden de Predicadores, durante la época colonial en América Latina con énfasis en el Nuevo Reino de Granada. Asimismo, con el Dr. Aban Flores Morán, investigador del Departamento de Arte del Centro de Estudios para Extranjeros de la UNAM, se calendarizaron las actividades a realizar en el proyecto FODEIN 2020, titulado “Discursos y estilos de la pintura mural de los dominicos en la antigua provincia de Tunja, siglos XVI y XVII”, donde es coinvestigador.

¡Por fortuna ante la contingencia sanitaria, la investigación en archivos se realizó en el 2019, pero no así los trabajos de campo!

Figura 1. “Escritos pertenecientes a la vida de Sor María Ana de San Joseph Religiosa profesas de velo blanco en el Convento de Sta. Rosa de la Ciudad de la Puebla...”



Fuente: Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México.

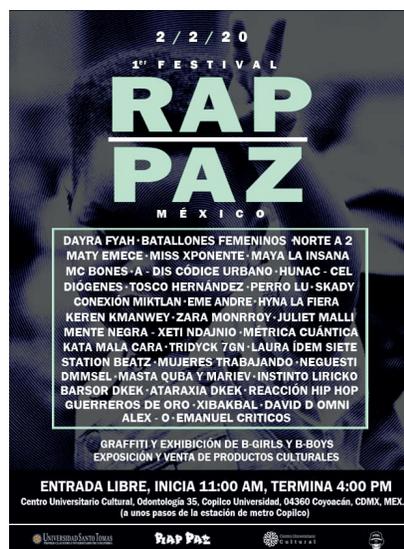
En esta misma etapa, las fuentes históricas cedieron el paso al proyecto Rap-Paz, una iniciativa nacida en la Facultad de Comunicación Social. Su promotor es, precisamente, Nicolás, estudiante de noveno semestre, quien llegó de Bogotá el 15 de enero, con Andrés Felipe, alumno de séptimo semestre de Mercadeo, para contactar a los líderes de los principales colectivos sociales de RAP en Ciudad de México y su zona metropolitana. La iniciativa de Rap-Paz tiene la finalidad de educar comunitariamente en la no violencia a jóvenes marginados mediante el RAP con contenidos sociales y culturales. Los encuentros con ellos, debido a las grandes distancias y al número de colectivos, se dividieron por zonas (norte, oriente, centro y sur). Las respuestas fueron excelentes y, para formalizar su incorporación a la Fundación Rap-Paz México, rama de la fundación colombiana, se programó una reunión de socialización el 19 de enero y un festival rapero el 2 de febrero; ambas actividades se realizaron en el CUC, donde el apoyo de los frailes dominicos mexicanos fue determinante.

Figura 2. Reunión de socialización con los líderes de colectivos de rap con contenidos sociales, Centro Universitario Cultural (cuc), Ciudad de México, 19 de enero de 2020



Fuente: Fotografía de Andrés Puerto.

Figura 3. I Festival Rap-Paz México, Centro Universitario Cultural (cuc), Ciudad de México, 2 de febrero de 2020



Fuente: Rap-Paz.

En Morelia, lugar de la segunda parte de la estancia, la Facultad de Historia de la Universidad Michoacana no nos pudo recibir por encontrarse en huelga, pero esto se compensó en el Laboratorio Nacional de Materiales Orales de la UNAM, donde su personal compartió con nosotros las inmensas posibilidades del estudio, sistematización y difusión de las oralidades. Ello desde la aplicación de protocolos científicos-éticos en materiales orales hasta la captura, procesamiento y edición de audiovisuales en trabajos de campo o en ambientes acústicos controlados, además de la creación y difusión de repositorios institucionales, con la posibilidad al respecto, cuando el COVID-19 lo permita, de impartir cursos en nuestra universidad.

La tercera parte de la estancia transcurrió en el extremo noreste de México, en la parroquia de San Fernando, Tamaulipas, donde, al igual que en la investigación realizada durante 2018 en el archivo parroquial de Cazucá, se sistematizó siempre respetando el anonimato de las personas, la información notarial correspondiente a los matrimonios y nacimientos celebrados entre 1999 y 2019, veinte años de estudio estadístico sobre la migración forzosa a causa de la violencia. Todo ello con la finalidad de realizar un estudio comparado entre estas dos parroquias para conocer los impactos de la violencia en la migración de la población. Asimismo, por petición del párroco de San Fernando Hilario de Pozo, se digitalizó el acervo histórico (de 1755 a 1930), dejando una copia en su oficina. Una oportunidad muy valiosa fueron las visitas a dos casas de migrantes, ubicadas en la ciudad fronteriza de Reynosa, Tamaulipas, donde nos adentramos en las características sociodemográficas de la población migrante centroamericana y extracontinental proveniente de África y Asia.

Figura 4. Tercera parte de la estancia en la parroquia de San Fernando, Tamaulipas, México



De izquierda a derecha: Andrés Felipe Puerto, el padre Hilario del Pozo, fray Eugenio Torres, O. P., y Nicolás Pérez, frente a la parroquia de San Fernando, Tamaulipas, México, 27 de enero de 2020

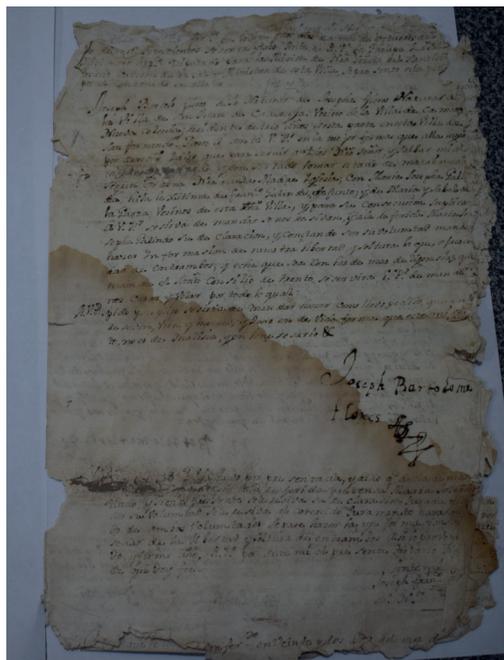
Fuente: fotografía de Andrés Puerto.

Figura 5. Una de las más de tres mil casas abandonadas en San Fernando, Tamaulipas, México, debido a la violencia del narcotráfico (enero de 2020)



Fuente: fotografía de Felipe Puerto.

Figura 6. “Joseph Bartolomé flores hijo Natural de Josepha flores natural de la Villa de San Juan de Cadereyta. Vecino de la Villa de Camargo Nueva Colonia; residente de tres años a esta parte en esta Villa de San Fernando...”



Fuente: Actas Matrimoniales, 1777, Archivo Notarial de San Fernando, Tamaulipas, México.

En cuanto a la continuidad de estas actividades, debido a su importancia histórica y demográfica varias fuentes digitalizadas serán publicadas en la sección de fuentes de la revista *Análisis* y el trabajo en el acervo histórico permitió la redacción de una ponencia, acerca de la resiliencia histórica de la población de San Fernando, que fue aceptada para ser presentada en el IX Congreso Iberoamericano de Archivos Universitarios a efectuarse, si la actual pandemia mundial lo posibilita, en Bogotá del 21 de septiembre al 2 de octubre de 2020. Otro aspecto relevante en la prosecución de los objetivos de la estancia académica mexicana es la continuidad de la participación de los estudiantes. Sobre ello, Nicolás Marcelo Pérez López está redactando su trabajo de grado, en su versión de informe final en la modalidad de emprendimiento, en torno a “la comunicación del discurso político de la Revolución Artística Popular (rap)”. También en el desarrollo de prácticas profesionales con Luis Miguel Pinzón Rico, estudiante de la Facultad de Sociología, está sistematizando la información de San Fernando, de 1999 a 2019, con la meta de publicar un artículo. Resta brindar nuestra enorme gratitud a las autoridades universitarias por su confianza en la programación y ejecución de esta estancia académica.