

Editorial

Jenny Marcela Rodríguez Rojas
Editora

Al inicio del 2020, prácticamente desde el primero de enero, las redes sociales y, por ende, las conversaciones más banales con nuestros familiares y amigos giraban en torno al comienzo o no de una nueva década, sobre todo cuando se hablaba de propósitos renovados ante esa puerta —¿astral?— que se abría. Como toda charla ligera, la discusión fue resuelta rápidamente; el portal web de la National Geographic en español publicó una entrada titulada “¿Empieza una nueva década en 2020?”, en la que recogía la respuesta de expertos, y esta es muy clara: no comenzó. Sin embargo, en nuestras costumbres sigue arraigada la idea de “año nuevo, vida nueva”, frase inmortalizada por Pedro Juan Meléndez Comas.

La revista *Sol de Aquino* se une a ese mantra de “año nuevo” y, por ello, abre los contenidos para incluir en sus páginas el devenir de la Universidad Santo Tomás en las funciones de investigación, docencia y proyección social, además de las otras actividades que conectan e incluso dan sentido a esas tres grandes raíces de la “Santoto”; pero, ante todo, la revista *Sol de Aquino* tiene como propósito ser, por una parte, un hilo de unión e interés compartido entre la comunidad tomasina; por otra, una ventana que se

abre para vernos al interior y, también, una puerta que permita a quienes así lo quieran conocernos y, ¿por qué no?, hacer parte de este grupo inmenso de personas situadas a lo largo y ancho del país

Con esos vientos de renovación, le hemos dado un giro a nuestras secciones: en “¿Cómo vamos?”, compartiremos con ustedes los resultados o avances del quehacer universitario ligados a las funciones universitarias, claro está, sin perder el tono divulgativo, haciéndolo más cercano a lo periodístico, sin duda uno de nuestros más grandes retos; en “Brújula”, invitamos a líderes de la comunidad tomasina para que compartan sus orientaciones, metas y resultados; en “Testimonios”, conoceremos la voz de los protagonistas mediante crónicas, diálogos y entrevistas; finalmente, en “Perfiles”, presentaremos a un personaje destacado de la comunidad tomasina.

Este número que usted tiene en sus manos está construido en un momento particular; si bien algunos de los artículos hacen parte de la convocatoria previa de la revista, otro tanto fue escrito en el 2020, en medio de una pandemia global, caracterizada así por la Organización Mundial de la Salud, debido a la rápida y contundente expansión del coronavirus COVID-19; la enfermedad —de la que se tenía noticia a finales del 2019— y más precisamente el aislamiento tanto voluntario como obligatorio en el que estamos desde el tercer mes de este año nos han impuesto modos de comprendernos y comprender nuestra



realidad que no entendemos por completo, nos han llevado a cambiar los ritmos habituales de estudio, trabajo y ocio de modos diferentes donde la mediación por las Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC), las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC) y las Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP) encuentran, de nuevo, su protagonismo.

Así, en esta edición, la sección “Brújula” da cuenta de procesos importantes que se llevan a cabo dentro de la Universidad. Las funciones universitarias de Bienestar y Promoción Institucional, la Unidad de Proyección Social y la Unidad de Desarrollo Curricular y Formación Docente nos cuentan acerca de actividades y proyectos que fortalecen la identidad tomasina. En “¿Cómo vamos?”, nueve artículos abordan el quehacer universitario y sus enormes posibilidades. En “Testimonios” mostramos, a través de crónicas y entrevistas, temas que nos afectan como universidad, el caso de la propagación del COVID-19 a la que nos enfrentamos hoy, pero también, el apoyo y la transformación de la comunidad tomasina en los Centros de Proyección Social, en las aulas de clase y a nivel internacional con las estancias académicas. Finalmente, presentamos dos textos en “Perfiles”: el primero nos cuenta la historia de la Universidad desde la representación de la fuente, esta como pieza central, y el segundo aborda el patrimonio gráfico que se encuentra en el Archivo Histórico de la Provincia de San Luis Bertrán de Colombia.

Solo nos queda darles la bienvenida a este número, con una invitación a leer la revista y a participar en ella, no sin antes agradecerles por estar en el inicio de este nuevo camino.