

Estrategias metodológicas impactando el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del grado primero

Methodological strategies impacting the development of literacy in first grade students

Estratégias metodológicas com impacto no desenvolvimento da literacia dos alunos do 1º ano.

- Artículo de investigación -

Bairon Jaramillo Valencia¹
Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Astrid Elena Calle López²
Diana Luz Palacio Agudelo³
Leidy Yuliana Durango Cardona⁴
Emilsen Lorena Rodríguez Henao⁵
Universidad de San Buenaventura

Recibido: 25 de mayo de 2023

Aceptado: 15 de julio de 2023

Resumen

Objetivo: Este trabajo tiene como finalidad analizar, identificar y detallar las estrategias metodológicas implementadas en el aula de clase para favorecer los procesos de aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Mano Amiga de Bello. Métodos: La metodología está basada en un paradigma cualitativo mediante un enfoque hermenéutico, y las técnicas de

¹bairon.jaramillo@unad.edu.co
<https://orcid.org/0000-0001-6471-3139>

²astrid.calle191@tau.usbmed.edu.co
<https://orcid.org/0009-0007-3308-1918>

³diana.palacio201@tau.usbmed.edu.co
<https://orcid.org/0009-0000-8592-076X>

⁴leidy.durango@tau.usbmed.edu.co
<https://orcid.org/0009-0008-9941-5316>

⁵emilsen.rodriguez201@tau.usbmed.edu.co
<https://orcid.org/0009-0007-9545-7263>

recolección de información utilizadas fueron el test, la observación no participante y la observación participante. Resultados: Se pudo analizar que las diferentes estrategias metodológicas muestran las distintas fases en las que se encuentran los estudiantes: cómo es su desarrollo, qué habilidades y conocimientos previos tienen; y a su vez, las formas en que se han podido apropiar de este saber mediante las estrategias y el quehacer docente. Conclusiones: Se confirma que dichas estrategias tienen un efecto significativo para promover aprendizajes adaptados a los ritmos y necesidades de los escolares.

Palabras clave: método de enseñanza, lectura, escritura, aprendizaje, enseñanza.

Abstract

Objective: The purpose of this study is to analyze, identify and describe the methodological strategies implemented in the classroom to improve the learning processes of literacy in first grade students from the Educational Institution Mano Amiga - Bello. **Methods:** The methodology used is based on a qualitative paradigm through a hermeneutical approach, and the data collection techniques implemented were: a test, a non-participant observation and a participant observation. **Results:** It was possible to analyze that all different methodological strategies show different phases in which the students find themselves how their development is, what skills and previous knowledge they have and the ways in which they have been able to appropriate this knowledge through strategies and teaching experiences. **Conclusions:** This process allows to confirm that these strategies have a significant effect to promote learning time to the rhythms and needs of schoolchildren.

Keywords: teaching method, reading, writing, learning, teaching.

Resumo

Objetivo: O objetivo deste trabalho é analisar, identificar e detalhar as estratégias metodológicas implementadas em sala de aula para favorecer os processos de aprendizagem da leitura e da escrita nos alunos do 1º ano do Ensino Fundamental da Instituição Educacional Mano Amiga de Bello. **Métodos:** A metodologia baseia-se num paradigma qualitativo através de uma abordagem hermenêutica, e as técnicas de recolha de dados utilizadas foram o teste, a observação não participante e a observação participante. **Resultados:** Foi possível analisar que as diferentes estratégias metodológicas evidenciam as diferentes fases em que os alunos se encontram: como é o seu desenvolvimento, que competências e conhecimentos prévios possuem; e por sua vez, as formas como foram capazes de se apropriar desses conhecimentos através das estratégias e do trabalho docente. **Conclusões:** Confirma-se que estas estratégias têm um efeito significativo na promoção de aprendizagens adaptadas aos ritmos e necessidades dos alunos.

Palavras-chave: método de ensino, leitura, escrita, aprendizagem, ensino.

Introducción

Múltiples perspectivas entretrejen la realidad del sistema educativo en Colombia, entre las cuales se encuentra la mala calidad educativa, la falta de acceso a la educación, la poca capacitación para los docentes, el sistema evaluativo, los planes y programas que parecen desfasados, los problemas económicos, la mala infraestructura de instituciones educativas y la falta de garantías en general. Todo esto hace que los niños y los jóvenes no logren alcanzar una educación de calidad, que incida favorablemente en el desarrollo de las competencias definidas para cada grado. Es función de todos los actores de la escuela propender porque esto sea efectivo, a través de un trabajo en conjunto entre docentes, padres de familia, directivas institucionales y los entes gubernamentales; es decir, desde todas las

esferas, con el fin de lograr un aprendizaje significativo que trascienda la vida de cada estudiante.

Por otro lado, cabe resaltar que desde el área de lengua Castellana se percibe cómo a través de cada uno de sus componentes se puede lograr la adquisición y el desarrollo del lenguaje en los niños, el cual les facilitará un avance significativo en su vida académica y desenvolverse en la sociedad. Al respecto, es importante mencionar que en la mayoría de los casos no se cuenta con metodologías que logren este propósito, impidiendo el desarrollo de estos procesos.

El centro de práctica que sirvió de referente para este trabajo de investigación fue la institución educativa Mano Amiga, un establecimiento ubicado en la carrera 66 No 59 A-80, del barrio El Trapiche, en el municipio de Bello - Antioquía, Colombia. La institución cuenta con más de 800 estudiantes y su población pertenece a los estratos uno, dos y tres. Es una institución mixta de carácter privado, regida por la comunidad religiosa del *Regnum Christi* de los legionarios de Cristo y ofrece educación en los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

Es preciso señalar que el contexto está permeado de alguna manera por la incursión de grupos armados al margen de la ley que operan en el sector. Pese a esta problemática, es importante mencionar que se cuenta con escenarios culturales, artísticos y deportivos, que estimulan y promueven actividades en un marco de valores y normas que garantizan otras perspectivas de desarrollo para la comunidad.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, surge la necesidad de reflexionar y profundizar en este aspecto, que interpela la práctica docente, y por ende que se plantea la siguiente pregunta problematizadora ¿De qué manera las estrategias metodológicas, en la asignatura de lengua castellana, permiten el desarrollo de los procesos de lectoescritura en los estudiantes del grado primero de la institución

educativa Mano Amiga, Bello? Comprendiendo el concepto de 'Estrategia Metodológica'

Distintas cuestiones entretrejen la dinámica del aula en el ejercicio de la tarea docente; por lo tanto, el educador se convierte precisamente en el "jalonador" del desarrollo del aprendizaje, aspecto por el cual surge la necesidad de buscar que cada uno de los elementos que convergen en el desarrollo de la clase se entrelacen de la mejor manera. Tomando en cuenta lo anterior, es importante revisar las distintas estrategias metodológicas que son importantes y se deben tener presente, para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. De esta forma lo reiteran Quimí (2019), al afirmar que "cuando se habla de estrategias metodológicas del aprendizaje se refiere a un camino, a un conjunto de pasos, a una serie de estrategias y técnicas que ayudan a aprovechar al máximo la capacidad de aprender" (p. 18). Teniendo en cuenta lo anterior, es importante, a la hora de plantear distintas formas de enseñanza, buscar aquellas que faciliten el aprendizaje, implementando las que verdaderamente propicien un aprendizaje significativo; no solo la innovación, sino que contribuyan a desarrollar las distintas competencias del estudiante, apuntando con ello a brindar conocimientos teóricos y una formación integral en apertura a cubrir las necesidades y perspectivas que presentan ellos.

De forma similar, se puede decir que el docente debe propender o pensar en cada una de las estrategias que permitirán un buen desarrollo de su clase, identificando cuáles son los procesos cognitivos de sus estudiantes, pensando en los diferentes recursos, medios y material didáctico que usará, y especificando cada una de las actividades que programará para el aprendizaje. Sobre este aspecto, Mesa y Henao (2022) agregan que una verdadera estrategia metodológica debe llevar a que el estudiante no repita, sino que genere conocimiento por sí mismo. En este sentido, el docente debe orientar bien sus estrategias, de modo que el proceso de aprendizaje no sea mecánico o repetitivo, y que permita al niño pensar y tener un buen desarrollo de sus habilidades. Se trata, en definitiva, de ponerse en el lugar del otro (del estudiante), y repensar en qué es lo que se les está ofreciendo, qué

estrategias metodológicas se están empleando, cómo se quiere que sean vistos los docentes, en qué tipo de referente se convertirán para los estudiantes y cómo se puede impactar positivamente en sus vidas. El maestro como orientador de los procesos de enseñanza aprendizaje tiene el reto de documentarse, proponer y pensar en un ambiente que posibilite en los niños y jóvenes, favorecer el pleno desarrollo de su personalidad, habilidades y competencias, es por esto por lo que Valencia et al. (2020) lo reiteran al establecer que el docente es esa figura encargada de dar los elementos a los estudiantes para que estos sean creativos, innovadores y críticos. Por lo que el ambiente de aprendizaje no se puede improvisar y es crucial que sea muy bien pensado, interactivo, llamativo y formativo; en otras palabras, que impacte en el estudiante y genere el aprendizaje de manera significativa.

Además, se podría decir que la relación establecida entre maestros y estudiantes en el campo de las prácticas pedagógicas facilita la interacción y el despliegue de la creatividad del mismo, puesto que propone distintas maneras de fortalecer las competencias, necesidades que presentan los estudiantes, según la realidad actual. Tomando en cuenta lo anterior, es conveniente conocer las diferentes estrategias metodológicas que se trabajan en el aula; así lo afirma Parra (2021), al considerar que la estrategia metodológica del docente debe permitir tiempos de reflexión en los estudiantes, con el fin de que cada encuentro sea un desafío cognitivo en el momento del aprendizaje. Lo que indica que no es un proceso extemporáneo, rutinario y mecánico, sino que lleva unas etapas iniciando con la motivación hasta llegar a una actividad práctica, donde de una manera secuencial se fortalecen los saberes y se desarrollan las competencias.

En conclusión, es necesario entender que las estrategias didácticas son un procedimiento pedagógico que ayuda al maestro a tener un recurso para llevar a cabo sus clases de la manera más idónea, siempre teniendo en cuenta que estas determinan cómo se lleva a cabo el proceso en el aula; seguidamente, los maestros deben tener conocimiento de las necesidades de los educandos, ya que cada uno

de ellos tiene un ritmo de aprendizaje distinto, y es allí donde la motivación y variedad de estrategias juegan un papel muy importante en la comprensión y en la adquisición de aprendizajes.

Un Acercamiento a los Procesos de Lectoescritura

Leer y escribir son en esencia procesos sumamente importantes para la relación con el mundo que rodea a los seres humanos; permiten estar en contacto con la realidad y darles significado a las diversas situaciones. Asimismo, permite adquirir y aplicar el conocimiento en escenarios reales. Dadas estas razones, ambos procesos requieren de un trabajo previo adecuado, puesto que, tanto leer como escribir, son procedimientos imprescindibles para la apropiada formación cultural de los educandos (Jaramillo et al., 2020). Con respecto a la adquisición de la lectoescritura, es fundamental reconocer que cobra importancia el entorno en el que los estudiantes se desenvuelven y similarmente aquellos medios de comunicación social a los que tienen acceso como generadores del desarrollo del lenguaje, siendo estos los primeros portadores de texto con los que tienen contacto y que propician curiosidad por desarrollar ese código escrito. Un ejemplo de esto se da en el nivel de educación inicial, donde se cumplen objetivos en todos los aspectos (cognitivo, afectivo y motor), estrechamente relacionados con el proceso de adaptación que llevan a cabo los niños para su preparación para llegar al entorno escolar. Cabe aclararse que, como tal, no es un nivel de escolaridad para los más pequeños y que dentro de sus ejes fundamentales no se encuentra la enseñanza formal de la lectoescritura; pese a esto, el maestro no puede desentenderse de esto esperando a que los niños lleguen al grado primero; para desarrollar distintas estrategias que fomenten la iniciación de la lectura y escritura y así introducirlos en el código escrito. De esta manera lo afirma Díaz (2020), detallando que a los niños y niñas se les debe permitir lecturas, tanto en medios físicos como digitales. En efecto, se hace necesario que el maestro desarrolle planes que motiven al estudiante a la exploración y que genere ese deseo por la apropiación, estimulando así el desarrollo del código escrito. Una muestra de ello puede ser la escritura espontánea de textos;

por ejemplo, carta a los padres y a los amigos, en donde van perfilando sus primeras palabras y sus primeros trazos.

En este sentido, cabe mencionar que el proceso escolar que realiza el docente debe estar articulado con el acompañamiento que lleva a cabo la familia, puesto que este es el primer ámbito en el que el niño se desenvuelve para desarrollar el lenguaje. También es importante que en el trascurso de estos saberes se tengan presentes diversos métodos, tal y como lo resalta Valencia (2020), es necesario pensar en motivar a los aprendices en lecturas que les incentive y les posibilite establecer relaciones inter textuales. De ahí que en este proceso inicial prevalezca la necesidad de trabajar en conjunto cada una de estas dimensiones, desde el juego y desde diversas actividades que susciten el interés por desarrollar la lectoescritura. Desde esta perspectiva, se deben tener presente que los diferentes métodos y enseñanzas de la lectoescritura actualmente muestran un panorama amplio de perspectivas que propician en los estudiantes estos aprendizajes, aunque no es solo válido el método, tanto más los recursos didácticos que se empleen para aplicarlos. Es por esto por lo que es fundamental valerse de ellos como mediadores de la enseñanza en el desarrollo de ambos procesos. De esta forma, lo resaltan Sánchez y Zuluaga (2020) al destacar que la lectoescritura es la destreza de leer y escribir correctamente en una superficie o plano determinado. Tomando en cuenta lo anterior, se comprende la necesidad de ahondar en distintas formas de enseñanza que faciliten que este proceso en los estudiantes se alcance de una manera integral; específicamente, que permita al mismo tiempo desarrollar cada uno de estos procesos tanto en la lectura como en la escritura, habilidades que se trabajan durante toda la vida escolar.

El desarrollo de estos procesos supone el procesamiento de información de una clase de símbolos que constituyen expresiones en el intercambio comunicativo a través del lenguaje. El único paradigma capaz de dar cuenta de los procesos que intervienen en la lectura será, necesariamente, aquel que permita en primer término explicar los procesos de comprensión del lenguaje como acciones que caracterizan

a un sistema de procesamiento de información. Por lo anterior, se comprende que tal proceso se lleva a cabo en la medida que los estudiantes capten la información y logren asimilarla, a través del desarrollo de estas competencias. En este sentido, la lectura y escritura son dos procesos indispensables para el avance de la enseñanza del aprendizaje, ya que se precisan mutuamente para la adquisición e innovación de la información. Esto se sostiene en que una información expresada en un escrito puede perdurar por largos periodos y ser transmitida a lo largo de las generaciones (Canelo et al., 2019).

Por lo anterior, se puede evidenciar que todo proceso de lectoescritura lleva un desarrollo y que todos los estudiantes lo asimilan de distinta manera, es importante conocer esos códigos lingüísticos para poder aplicar las diferentes herramientas a cada estudiante según sus necesidades de aprendizaje. De modo similar, en el proceso del área de Lengua Castellana —desde el ámbito escolar— aparece fundamental tomar en cuenta los conocimientos de lectoescritura que poseen previamente los estudiantes, como aquellos que les permitirán adquirir las competencias que configuran su comprensión lectora; sin embargo, dado la complejidad de estos procesos, es indispensable revisar su definición para luego enfocarse en su desarrollo y así determinar qué estrategias emplear a la hora de desarrollarlos de una manera motivante en el aula. Partiendo de lo anterior, es importante comprender primero su definición, como lo establecen Burbano y Peralta (2019), la lectoescritura es la unión de los procesos en lectura y escritura, expresados en el día a día bajo un dominio armónico. Dado lo previo, corresponde al docente plantear diversas estrategias que respondan a las necesidades educativas de los estudiantes; por ejemplo, a veces se contará con estudiantes que respondan de una manera efectiva al método sintético, unos al método analítico y por último al método mixto. Lo que hay que propiciar en ellos es un favorable proceso que les facilite el desarrollo efectivo de esta competencia para poder vivir en sociedad, porque estas se trabajan durante toda la vida escolar y fundamentan la experiencia de la lectura del contexto para poder desenvolverse en la vida cotidiana.

Metodología

Es importante señalar que, desde la realización de esta investigación bajo el paradigma cualitativo, se están brindando aportes que parten del contexto, elocuentes y sistémicos, porque se trata de llevar a cabo el proceso educativo desde la comprensión e interpretación del entorno, expresada desde los diferentes ámbitos de la vida de los estudiantes en la Institución Educativa Mano Amiga, y sobre este modo de investigar se establece que el paradigma cualitativo posibilita el análisis de realidades intersubjetivas con rigor científico (Galeano, 2020). Por esta razón, este trabajo permite enfocar su mirada en los comportamientos y motivaciones que llevan a los actores; en este caso, directivos, docentes, estudiantes, padres de familia, entre otros. En su implicación y creación de las dinámicas institucionales que promueven y median de manera amplia, detallada y concisa las distintas interacciones de los sujetos en el ámbito educativo y del cómo estas relaciones trascienden la vida de los sujetos al ser parte de una sociedad. Así pues, el paradigma cualitativo “se constituye una excelente metodología para el abordaje transdisciplinario de problemáticas sociales complejas, pues permite aproximarse a diferentes actores y llevar a cabo análisis cruzados de sus percepciones y experiencias en relación con temas o problemáticas complejas” (Corredor, 2019, pp. 53-54). Por lo tanto, este tipo de metodología permite analizar y generar tantas teorías como hipótesis; además, refinar las preguntas de investigación abordadas en el trabajo, y es claro que estos dos procesos paralelos (lectura y escritura) son por supuesto competencias fundamentales que permiten el aprendizaje dentro y fuera de la escuela, además de ayudar a ampliar las formas de pensar y ser en la sociedad.

Teniendo en cuenta el enfoque seleccionado (hermenéutico), se pone en consideración porque es el oportuno para estudiar los elementos para este trabajo, pues se enfoca en lo experiencial e interpretativo, y busca estudiar al igual que describir todo lo que los estudiantes observan en el contexto y cómo este les permite tomar posiciones frente a esa realidad y desenvolverse en el medio. Al respecto,

García (2018) refiere que el enfoque hermenéutico permite la comprensión de las concepciones en las unidades de análisis durante todo el proceso investigativo. Es necesario hacer una reflexión en torno al dinamismo durante el acto de comprender estos diferentes aspectos de la realidad, reconociendo que las personas están involucradas en un intento por describir y estudiar fenómenos humanos significativos de manera cuidadosa y detallada, que permitan contribuir a la creación de una mejor sociedad.

Desde el enfoque hermenéutico se vislumbra la posibilidad de un acercamiento a los hechos para estudiarlos de manera detallada y cuidadosa, para lograr así determinar si se acepta o se descarta tal investigación o acontecimiento, así lo determina Rojas (2019) al nombrar que: “La intención del método hermenéutico consiste en saber, establecer cuál es la versión verdadera de los hechos, de las acciones humanas, cuál es el significado que debemos aceptar o creer” (p. 165). Es por lo anterior que este enfoque parte de conocer de antemano las diversas situaciones que se entretajan en la investigación, para luego hacer una interpretación de los resultados, concibiendo con esto la validación y aceptación de lo que se acepta como real; dicho de otro modo, permitiendo no solo comprender e interpretar, sino también crear propuestas que prevalezcan y transformen todos los procesos y objetivos que se pretenden alcanzar, es por esto que se realiza la recolección de datos desde una mirada significativa, dentro de la Institución educativa Mano Amiga ubicada en el municipio Bello, pues no se concibe como un repertorio de cifras numéricas o datos estadísticos, sino que se compendian diversos aportes enriquecedores que fortalecen los procesos. En consecuencia, las técnicas de recolección empleadas para este estudio son: El pre-test, la observación no participante y la observación participante.

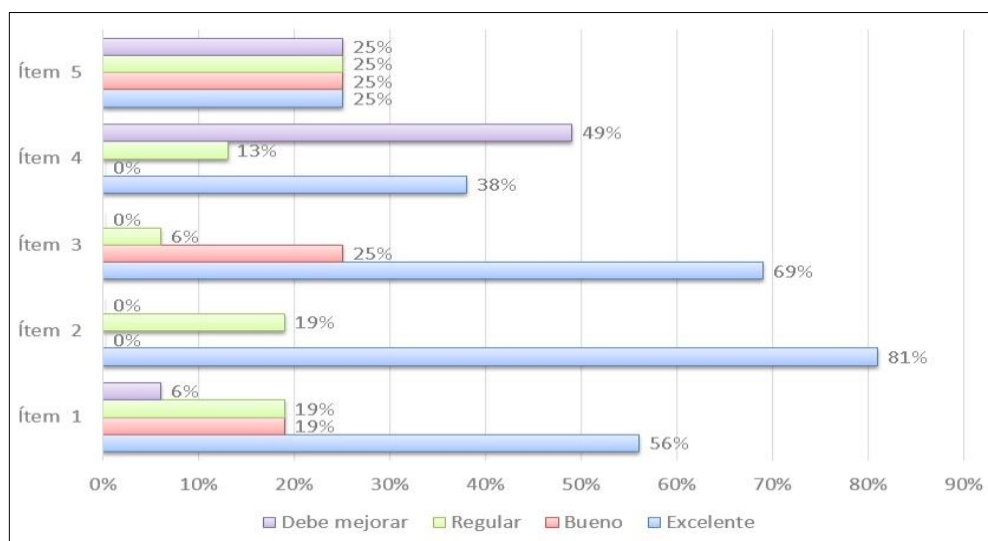
En cuanto a cada una de las unidades de análisis, la población correspondiente son estudiantes del grado primero, que residen en el municipio de Bello, Antioquia. Para el muestreo se tuvo en cuenta el no probabilístico para la elección de cada uno de los participantes, todo lo previo, llevando a cabo criterios de selección básicos, tales

como: ser estudiantes del grado primero (32 en total: 18 niñas y 14 niños), no haber interrumpido sus estudios durante el presente año académico y haber tenido algún tipo de vivencia o contacto con la literacidad, ya sea desde lo formal, no formal o informal.

Resultados

Considerando los resultados obtenidos en este estudio, se procede a detallar la información relevante que se recolectó a lo largo de la aplicación de las diversas técnicas de recolección. A continuación, se muestra lo que arrojó el test (prueba de desempeño académico):

Figura 1. Test: prueba de desempeño académico



Fuente: elaboración propia

En el ítem número uno donde se evaluó el reconocimiento de imágenes, los estudiantes debían escribir la palabra indicada donde estaba la imagen, aquí se observó que un número significativo tuvieron un excelente y buen desempeño, ya que los resultados lo confirman, obteniendo un promedio de 56% de excelencia y un 19% con resultado bueno. Otra puntuación ratifica que también un 19% obtuvo un resultado regular, puesto que los estudiantes se confundieron en la interpretación

de algunas imágenes. Por último, un pequeño porcentaje con un 6% debe mejorar, debido a que estos escolares solo conocían la imagen, más no escribir su nombre, situación comprensible al inicio del primer grado y en proceso de reconocimiento de las letras.

Por otro lado, en el ítem número dos correspondiente a una actividad de apareamiento, donde los estudiantes debían unir las imágenes de superhéroes con su respectivo nombre, se resaltan los muy buenos resultados obtenidos, pues en su gran mayoría un 81% logró identificar, nombrar y señalar las imágenes propuestas; de igual forma, los niños y niñas se mostraron motivados, comprendieron e hicieron lectura de palabras sencillas.

Finalmente, en el componente 5 se realizaron cinco preguntas para revisar la comprensión de lectura del cuento *El Ratoncito Dormilón*, ante lo cual se evidencia que los estudiantes alcanzaron los mismos porcentajes en los desempeños establecidos, siendo un 25% para cada uno. A partir de esto, se puede analizar que la comprensión de lectura se encuentra en proceso, puesto que en el texto algunos lograron reconocer e identificar palabras que los condujeron a comprender de manera global, y otros estudiantes demostraron conexión con la lectura, dando cuenta de esta en las respuestas literales.

Sobre la realización del test, es importante destacar que en general los estudiantes reconocen con apropiación el nombre de los objetos, de las personas y de los lugares que se encuentran en el texto. Además, se observó que la mayoría de los escolares se encuentran en la etapa silábica-alfabética, porque tratan de deducir las letras escritas con el sonido que las representa, esforzándose por leer y por comprender la intención e interpretar lo leído. Por otra parte, algunos saben formar palabras sencillas y pronunciarlas, pero omiten algunas letras.

Discusión

Consecuentemente, se percibe un reconocimiento de cada una de las imágenes presentadas, y es así como los niños lograron escribir, unir e identificar el nombre correspondiente para cada una. También se detecta que los estudiantes presentan un amplio vocabulario al identificar las palabras que se asociaban con cada imagen, de allí la importancia de la fonetización cuando se realiza de lo general a lo particular (Jaramillo y Quintero, 2020). Con base en lo anterior, se puede expresar que el proceso de lectoescritura en los estudiantes de primer grado no se da de manera estándar, ni tampoco de inmediato, sino que ante todo es un proceso gradual; es decir, se va dando por distintas etapas que depende en gran medida del estímulo que reciban del medio en el que se encuentren, a través de lo que observan en el contexto, como las lecturas e interpretaciones que realicen del mismo y del trabajo que se efectúe en la escuela serán, entonces, las medicaciones que les permitirán ir alcanzando estas etapas a un ritmo diferente. En este orden de ideas, se mostrarán los datos alcanzados en la ejecución de la observación participante.

Figura 2. Fragmento gráfico 1 – Observación no participante



Fuente: elaboración propia

La gráfica anterior refleja diferentes componentes relacionados con las respuestas de los estudiantes ante las estrategias metodológicas de lectura y escritura

empleadas en el área de Lengua Castellana. Específicamente, desde el componente 1 correspondiente a la comprensión por parte de los estudiantes en las distintas estrategias de lectura y escritura utilizadas por el docente, el cual fue valorado con una calificación 5; es decir, *Siempre*. Teniendo en cuenta esta valoración, y de acuerdo con las observaciones realizadas, se puede notar que los niños comprenden la conducción de las distintas actividades de lectura y escritura utilizadas en el desarrollo de la clase. Desde el componente número 2, relacionado con la observación de las estrategias llevadas a cabo en el aula y cómo estas permiten fomentar el aprendizaje activo e interactivo en los estudiantes, se obtuvo una calificación de 5, que equivale a *Siempre*. De acuerdo con esto, en la gráfica se resalta, de manera favorable, que efectivamente las distintas estrategias metodológicas que emplea la maestra en su clase favorecen el aprendizaje dinámico entre los estudiantes, tanto en lo personal como grupal, además de desarrollar aptitudes y actitudes que contribuyen a la interacción social. En la siguiente gráfica, se evidencia el segundo segmento de la observación no participante:

Figura 3. Fragmento gráfico 2 – Observación no participante



Fuente: elaboración propia

En los componentes número 5 y 6 relacionados con la motivación e interés de los estudiantes, a partir de las diferentes estrategias metodológicas utilizadas por el docente para el desarrollo de la lectura y la escritura, se observó en la gráfica una carencia entre estos componentes, situados respectivamente en el indicador número dos (casi nunca), pues hizo falta motivar a los estudiantes para que respondieran de manera efectiva con disposición a la clase. Sumado a esto, no hubo retroalimentación como incentivación hacia la participación para exponer sus conocimientos previos frente al tema. Se evidenció una clase rutinaria y continuista que se redujo a la iniciación de un tema al texto escolar, y se pudo notar que se tenían actividades muy simples para aquellos niños a quienes se observa con un proceso más avanzado. Toda esta falta de estrategias pedagógicas, y de una clase interactiva y participativa, generó claramente desmotivación, también falta de acceso a la información y aprendizajes significativos.

Para finalizar en el componente 9, que trata respectivamente sobre cómo las estrategias de enseñanza permiten al estudiante resolver problemas y descubrir nuevas formas de aprendizaje, se constata en la escala que su calificación fue de 2; esto es, *Casi nunca*. Lo que indica que, efectivamente, se hace necesario fortalecer el trabajo desde el aula con los estudiantes para potencializar las competencias para la vida, por tanto, la asignatura de Lengua Castellana no solo se permita brindar conocimiento teórico, sino que desde este mismo contenido logren asumir posiciones críticas frente a la realidad y al mundo, a resolver problemas que se presentan en la vida cotidiana a través del desarrollo de las habilidades comunicativas como lo son: hablar, leer, escribir y escuchar, lo cual se requiere a su vez en las demás áreas del currículo. De acuerdo con lo anterior, supone para los docentes un desafío que implica plantear estrategias metodológicas que faciliten estos procesos desde el análisis de problemas cotidianos, que los lleve a mirar su entorno y el compromiso social que cada uno posee frente a sí mismo.

Durante la aplicación de la observación no participante se apreció que las estrategias metodológicas utilizadas en Lengua Castellana son: El texto guía como

una herramienta para el desarrollo de actividades que permiten el conocimiento del código escrito, este se encuentra orientado con el fin de desarrollar algunos ejercicios para el conocimiento del alfabeto, con actividades de escritura en torno a este, y en el caso de la clase observada se destacó el abordaje de la letra s. Asimismo, dentro de las actividades expuestas, se evidenció que estas reforzaron no solo la parte gráfica, sino también lo fonético y su uso, así mismo se facilitó el desarrollo de la clase para la maestra, ya que los niños y niñas pudieron interactuar con estas actividades y poner en práctica lo aprendido.

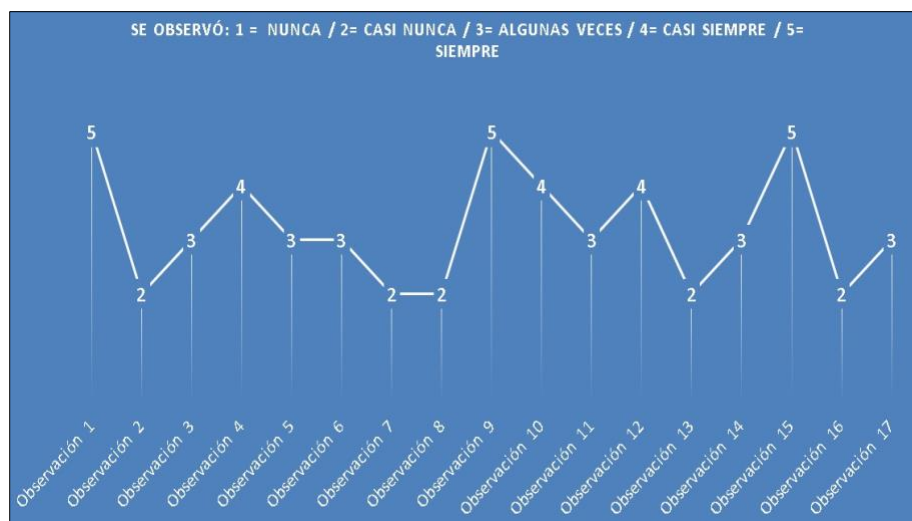
El uso del texto guía en la clase se presenta como una posibilidad no solo para iniciar al estudiante en la lectoescritura desde un componente fonológico, sino que permite un desarrollo personal que a futuro puede ser una excelente ayuda para su desarrollo social. Por ende, es necesario resaltar que: "Los textos escolares ofrecen a los niños, niñas, jóvenes y adultos una excelente oportunidad de educarse tanto en el desarrollo personal como para la sociedad" (Hernández, 2016, p. 23). Lo que indica que al hacer un uso adecuado del texto escolar se abre una oportunidad a los estudiantes para que lleven al contexto lo aprendido.

Desde otra visión, en el ejercicio realizado para la ejecución de las actividades planteadas en el libro se observa que se dan instrucciones generales, lo cual limita el acompañamiento personalizado y la resolución de dudas; en otras palabras, hace falta la verificación del aprendizaje individual, la comprensión de las actividades y el logro de las metas establecidas. Igualmente, se evidencia que algunos estudiantes van mucho más avanzados en su proceso de lectoescritura y muestran que requieren otro tipo de actividades que les facilite adelantar su proceso.

Otra estrategia aplicada fue la proyección de videos sobre esta misma consonante, a través del cual se identifica una canción, esta nombraba el símbolo que representa esta letra y algunas frases escritas con este fonema. Fue notable que a este proceder no se le dio relevancia, puesto que se proyecta sin darle apertura y sin captar la total atención de los niños, debido a que en este mismo momento se

encontraban ejecutando una actividad propuesta en el texto guía, por tanto, ninguno lo observó con interés. Respecto a lo anterior, el video podría posibilitar la identificación de la sílaba abordada si se le brinda el espacio oportuno y esta sería una estrategia metodológica si se orienta de manera adecuada, puesto que las TIC son herramientas que todo docente ha de utilizar para lograr la eficiencia durante el acto educativo (Colectivo Educación Infantil & TIC, 2014). De acuerdo con lo anterior, en el caso del uso de las TIC para el desarrollo de la lectura y la escritura —como se evidenció en la observación no participante— es una gran alternativa, si se presenta de manera motivante en un tiempo idóneo y con un objetivo claro. En un último momento, se presenta el análisis del tercer instrumento de recolección de información aplicado (La observación participante). De esta se destacan varios ítems que arrojan puntajes significativos para la investigación:

Figura 4. Observación participante



Fuente: elaboración propia

En el componente 1, que hace referencia a si las actividades realizadas en la clase van dirigidas desde un método sintético, se valora con una puntuación de 5, equivalente a *Siempre*, porque de los métodos que hay establecidos para la enseñanza de los procesos de escritura y lectura es el que más se resalta. En este, especialmente, los niños inicialmente identifican las letras, las unen para formar

sílabas, luego reconocen los sonidos de estas para lograr formar palabras y oraciones. Esto se ve reflejado al hacer uso del texto escolar en el aula, el cual se compone principalmente por actividades prácticas de lectura y escritura de unidades mínimas hasta llegar a unidades mayores, las oraciones. Es importante mencionar que otras estrategias observadas en la aplicación de este método son la repetición constante y la transcripción de letras que memorizan por cortos periodos.

Así mismo, en el componente 4 correspondiente a la implementación de lectura de imágenes durante la clase por parte de la docente, se evidencia que se obtuvo un puntaje de 4, esto es, *Casi siempre*. De este modo, se comprende que efectivamente la docente hace uso de estas en el desarrollo de las actividades, lo cual les permite a los estudiantes realizar asociación e interpretación, y les motiva a adquirir la lectoescritura dado al uso que hacen de estas en su contexto. Por lo anterior, es indispensable utilizarlas con frecuencia como un recurso didáctico que estimula y favorece la lectura y la escritura en los primeros años escolares.

En este apartado, correspondiente al componente 5, donde se abordan canciones para dinamizar los procesos de lectura y escritura, se evidencia un puntaje de bajo; es decir, algunas veces, por ello sería conveniente y muy importante reconocer y valorar el cómo influye esta estrategia en la enseñanza y comprensión lectora, ya que los beneficios de este permitirán no solo el desarrollo de habilidades, sino también el aumento en los niveles de confianza, autoestima y seguridad para obtener el conocimiento y avanzar en estos procesos.

En el punto 6 de la gráfica, relacionado con el hecho de revisar cómo los cuentos hacen parte del desarrollo de las actividades de lectura y escritura, el puntaje obtenido es de 3, equivalente a *Algunas veces*, esto debido a que no se evidenció el trabajo del cuento como tal, siendo este de suma importancia en el desarrollo del proceso inicial de la lectura y la escritura. Al mismo tiempo, a la actividad propuesta no se le saca todo el provecho como tal, sino que se enfoca en realizar solo una pequeña lectura, luego un ejercicio de comprensión de esta, finalizando con un

coloreado de sílabas. Cabe señalar que esta última actividad la disfrutaron bastante los estudiantes, por ende, requiere mayores propuestas didácticas para aprovechar mejor este recurso y obtener mayores resultados en el trabajo de la lectoescritura.

Otro de los puntos cuya valoración tiene el menor porcentaje es el número 7, calificado con 2 *Casi nunca*, el cual refleja que en las actividades se motiva poco la escritura creativa y espontánea de los estudiantes, debido a que la mayoría de las actividades observadas están dirigidas especialmente a reteñir palabras, sombrear sílabas o escribir al dictado. Poco se puede observar que los niños escriben desde sus expresiones, desde su imaginación, su reflexión y saliéndose de los estándares tradicionales. Esta situación lleva a incentivar con mayor frecuencia el desarrollo de esta estrategia a través de ejercicios sencillos, como la carta a la mamá, al papá, al mejor amigo, la lista de mercado, etc., asociados con las experiencias obtenidas en su contexto.

Otro aspecto importante es el componente 11, relacionado con tener presentes los estilos de aprendizaje de los estudiantes para proponer actividades de lectoescritura. En este se evidencia que se obtuvo un puntaje de 3, lo que refiere a Algunas veces. Esto indica que se debe trabajar más en el aula, dado los distintos modos de aprendizaje con los cuales se cuenta: auditivo, visual y kinestésico en general; por lo anterior, es importante plantear estrategias que potencialicen los mismos; en otras palabras, llevar a cabo actividades en la clase de juegos lúdicos, movimientos u observaciones de imágenes, de textos diversos, audios, entre otros, con las cuales se logra obtener mayor apropiación y un desarrollo práctico de la lectoescritura, y al mismo tiempo se obtiene la posibilidad de un trabajo dinámico, distinto y creativo en el aula, correspondiente a las maneras de aprender con las cuales los niños se acercan a obtener el conocimiento en la escuela.

Durante las clases de lengua castellana, se percibió que se hizo uso de diversas estrategias metodológicas, lectura de imágenes, utilización de cuentos y juegos didácticos (tablero borrable) para el acercamiento de los niños a la lectoescritura.

Con la primera de estas se logró hacer lectura literal de las imágenes y asociarlas con sílabas, cuyo nombre inicia con esta para luego formar palabras. Así mismo, en la lectura de cuentos a medida que estos transcurrían se fueron generando preguntas literales de cada una de las escenas, de las cuales los niños participaron desarrollando la imaginación y la creatividad. Esta se evidencia como una excelente estrategia si se plantea con un objetivo claro y pertinente, dado que los cuentos son estímulo para el desarrollo de la lectoescritura y en general otros procesos importantes. De esta manera lo reitera Soto (2017), cuando afirma que “el uso de cuentos como herramienta pedagógica es conveniente para el fortalecimiento de la comprensión lectora, en la medida en la que se hacen parte del medio diseñado por el educador para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 63). En este sentido, es vital reconocer el papel preponderante que ocupa este tipo de lectura en el desarrollo de la lectoescritura, como aquella estrategia que no solo afianza el leer y el escribir, sino al mismo tiempo el poder comprender diferentes textos y ahondar en su contenido. Esto llevará a los niños y niñas a recordar partiendo de la identificación en sonidos, en lectura y escritura, pues son esas palabras con las cuales han tenido acercamiento desde sus saberes previos.

Conclusiones

Luego de reportar esta serie de resultados, durante la investigación que se llevó a cabo, se puede evidenciar que existe una serie de ejecuciones en el aula de clase que dinamizan más no garantizan, en gran medida, un desarrollo de la lectoescritura. Algunas de estas son las que tienen que ver con la lectura de cuentos, de imágenes, escucha de audios con canciones referentes al alfabeto, visualización de videos, ejercicios de escritura espontánea y dictados. Todas estas permiten a los estudiantes iniciarse en este proceso y al docente dinamizar, acompañar y motivar esta enseñanza, atendiendo todas aquellas necesidades que se puedan llegar a evidenciar en el aula de clase.

Este proceso investigativo permitió a través una experiencia propia de práctica pedagógica, reflexionar por las formas de enseñanza y la necesidad de enseñar a leer y escribir de manera más natural como complemento del lenguaje. También se trabajó la lectura como medio para resolver necesidades prácticas y concretas de la vida cotidiana, entendiendo que la lectoescritura se experimenta a lo largo de toda la actividad escolar, por ende, son procesos que requieren fundamentos epistemológicos y pedagógicos con objetivos claros y específicos.

Esta experiencia muestra diferencias ostensibles entre los niveles en que cada niño se encuentra y el impacto que generan las diferentes formas de enseñanza por parte de los docentes, pues es evidente que la figura del maestro en el proceso de intervención es un aspecto que influye en los resultados finales obtenidos, los cuales repercutirán positiva o desfavorablemente en el proceso de aprendizaje.

Finalmente, lo más importante es que la escuela y la familia se vinculen en pro de trabajar de manera mancomunada para promover aprendizajes significativos que respondan a las necesidades que se evidencian en el contexto actual y en correspondencia a lo que los niños requieren para su formación y según sus características. De esta manera se preserva un desarrollo óptimo del sujeto desde su integridad.

Referencias

- Albán, D. A., y Gonzembach, J. D. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(3), 1745-1765. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2468>
- Álvarez, E. A., Núñez, H. D., y Vergara, V. Á. (2018). *Los procesos de lectoescritura estimulan las habilidades y dimensiones del desarrollo de los niños menores de 7 años*. Infancia y Saber.

- Ariza, R. Y., Mejía, P. D., y Uribe, T. S. (2021). *La literatura infantil en el desarrollo de la competencia lecto-escritura a través de las temáticas curriculares* [Tesis de Pregrado, Universidad de San Buenaventura]. <http://tinyurl.com/4y4kzany>
- Avilés, R. M., y Pincay, M. M. (2018). *Técnicas metodológicas en el proceso de lectoescritura en el subnivel elemental* [Tesis de Pregrado, Universidad de Guayaquil]. <https://bit.ly/3zhnd7y>
- Ballesteros, C. R (2020). relación entre las TIC y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primeros grados de básica primaria. *Investigación y Desarrollo*, 23(1), 338-368. <https://shorturl.at/FSWXZ>
- Bohórquez, V. N., Gómez, G. L., y Morales, A. (2020). *El cuento infantil como estrategia pedagógica en el mejoramiento del proceso lectoescritor grado 3° del colegio Manuel Elkin Patarroyo* [Tesis de Especialización, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <https://bit.ly/3OUI9H8>
- Burbano, J. M., y Peralta, V. D. (2019). *Disortografía en el proceso lecto-escritura* [Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil]. <https://bit.ly/3cRLERn>
- Calle, T. L., Torres, R. A., y Valencia, E. D. (2020). *Procesos de lectura y escritura en el grado tercero en el modelo escuela nueva* [Tesis de Pregrado, Universidad Pontificia Bolivariana]. <https://bit.ly/3PTIMSy>
- Canalez, H. P., y Sandoval, S. O. (2016). *Conocer las Estrategias Metodológicas en los Procesos de Enseñanza–Aprendizaje de la Lectoescritura de los alumnos de 1er grado “A” del Colegio Jardín Infantil de Villa Sandino Granada durante el II Semestre del año 2016* [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. <https://bit.ly/3PQT8Tp>
- Canelo, S. P., y Huanchi, S. R. (2019). *Lectoescritura*. [Trabajo de Pregrado, Universidad Científica del Perú]. <https://bit.ly/3zt0ENr>
- Colectivo Educación Infantil y TIC. (2014). Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI). *Zona próxima*, (20), 1-21. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85331022002.pdf>

- Corredor, Z. (2019). Inclusión social de las personas con discapacidad: una mirada desde la transdisciplinariedad. *Educ@ción en Contexto*, 5(10), 32-56. <https://educacionencontexto.net/journal/index.php/una/article/view/109>
- Díaz, P. J. (2020). Comparación entre las jornadas escolares y el resultado de las pruebas Saber 2017, en el municipio de Soacha, Cundinamarca. *Revista Interamericana de Investigación Educación y Pedagogía RIIEP*, 13(1), 31-43. <https://doi.org/10.15332/25005421/5458>
- Echeverri, V. L., y Rodríguez, Á. B. (2017). *La lúdica como herramienta pedagógica en el desarrollo de procesos de lectura y escritura en niños-niñas del grado Transición y Primero de básica primaria del Colegio Soleira* [Trabajo de Grado, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/1208>
- Flores, C. A., y Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Sapiens*, 7(1), 69-80. <https://t.ly/ZqYIS>
- Galeano, M. E. (2020). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Universidad EAFIT.
- García, L. T. (2018). Investigación educativa desde la ontoepistemología. *Revista Vinculando*, (1), 1-5. <https://bit.ly/3ORxkpa>
- Hernández, G. I. (2016). *Los textos escolares de ciencias sociales y los afrocolombianos: corpus de textos* [Tesis de Pregrado, Universidad Tecnológica de Pereira] <https://bit.ly/3OPQdZY>
- Jaramillo, B. V., Herrera, C., & Marín, L. M. (2020). VIII. Impactos del semillero artes, intermedialidad y educación (AIE): Asesorando una propuesta sobre la transmedialidad en Satanás de Mario Mendoza. *Revista de Investigación Transdisciplinaria en Educación, Empresa y Sociedad-ITEES*, 3(3), 1-15. <https://doi.org/10.34893/itees.v3i3.42>
- Jaramillo, V. B., y Quintero, A. S. (2020). Significación sobre la enseñanza de la lectura en inglés: prácticas de docentes en educación preescolar. *Saber, Ciencia y Libertad*, 15(2), 234-250. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2020v15n2.6731>

- Mesa, E. D., y Henao, A. M. (2022). Relaciones de poder a través de las prácticas educativas. *Revista Interamericana de Investigación Educación y Pedagogía RIIEP*, 15(2), 127-153. <https://doi.org/10.15332/25005421.6767>
- Ortiz, Q. J. (2018). *Lectura, escritura y oralidad en la política pública de Medellín; productos de sentidos en la biblioteca pública: el caso del sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín a partir del acuerdo 079 de 201* [Tesis de Pregrado, Universidad de Antioquia]. <https://bit.ly/3zPe33x>
- Parra, E. (2021). Análisis sobre comportamientos éticos en la educación virtual. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 14(2), 113-140. <https://doi.org/10.15332/25005421.6059>
- Quimí, S. Y. (2019). *Estrategias metodológicas de lectoescritura en el aprendizaje significativo* [Tesis de Pregrado, Universidad de Guayaquil]. <https://bit.ly/3BB5Q4w>
- Rojas, W. J. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia*, 9(17), 159-168. <https://rb.gy/oth708>
- Sánchez, C. C., y Zuluaga, C. F. (2020). El papel del profesor-asesor en el practicum de la licenciatura en educación física, recreación y deporte. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía RIIEP*, 13(2), 203-225. <https://doi.org/10.15332/25005421.5776>
- Soto, R. M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Zona próxima*, (27), 51-65. <https://doi.org/10.14482/zp.27.10979>
- Valencia, B. J. (2020). La epopeya: poemas épicos que ponderan la labor del personal de salud durante los tiempos del COVID-19. *Revista de Investigación en Gestión Industrial, Ambiental, Seguridad y Salud en el Trabajo-GISST*, 2(2), 1-20. <https://doi.org/10.34893/gisst.v2i2.16>
- Valencia, B. J., Berrio, V. B., y Díaz, K. C. (2020). La transición escolar como reto en el proceso formativo de los niños y niñas. *Infancias imágenes*, 19(1), 9-20. <https://doi.org/10.14483/16579089.13646>