

# Orientación con narrativas digitales para formar maestros en educación superior a distancia y virtual\*

Sandra Acevedo-Zapata\*\*

Recibido: 23-07-2020

Aceptado: 03-09-2020

Citar como: Acevedo-Zapata, S. (2021). Orientación con narrativas digitales para formar maestros en educación superior a distancia y virtual. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 14(2), 225-245. <https://doi.org/10.15332/25005421.6046>

## Resumen

El presente artículo de reflexión es fruto del proyecto PIE 002 de la Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU) de la UNAD, *Subjetividad, tecnología y educación a través de la mediación pedagógica de la narrativa visual en cursos virtuales*. El objetivo del proyecto fue diseñar un instrumento para la evaluación de la mediación pedagógica en la narrativa visual en los cursos virtuales de la Escuela de Ciencias de la Educación de la UNAD. Se utiliza una metodología de tipo evaluativo con diseño de campo no experimental, transeccional, desde la cual se construye un instrumento de encuesta que busca indagar las dimensiones y criterios que contienen las imágenes y las narrativas visuales en las propuestas pedagógicas de los cursos virtuales. En este escrito se presentan las reflexiones sobre los resultados, en los que se identifica la necesidad de dar orientación pedagógica a la educación superior a distancia y virtual en la formación de maestros. Para explicar la pertinencia de esta propuesta, se

\* Artículo producto del proyecto de investigación PIE 002 de 2016 ECEDU de la UNAD titulado *Subjetividad, tecnología y educación a través de la mediación pedagógica de la narrativa visual en cursos virtuales*.

\*\* Licenciada en Psicología y Pedagogía, magíster en Educación, doctora en Ciencias Gerenciales y formación posdoctoral en Gestión de la Ciencia y la Tecnología. Docente de planta de la UNAD y directora del grupo de investigación Umbral.  
Correo electrónico: [sandra.acevedo@unad.edu.co](mailto:sandra.acevedo@unad.edu.co), [sandrasaz359@gmail.com](mailto:sandrasaz359@gmail.com)  
Google Scholar: <https://scholar.google.es/citations?user=yQ81iG4AAA&hl=es>  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0518-0234>

inicia con una contextualización de la educación superior, en la que se señalan algunos elementos que la afectan, como la acreditación y la innovación, y se centra en la educación superior a distancia y virtual. Los hallazgos se resaltan en el trabajo investigativo, con la identificación de las necesidades de formación de los maestros en este contexto mediado por la tecnología. Es en este escenario que se presenta la narrativa digital como dispositivo para la crítica y la construcción de la identidad ciudadana y cosmopolita.

**Palabras clave:** orientación pedagógica, tutoría, educación, información y comunicación, enseñanza alternativa, enseñanza multimedia, enseñanza asistida por ordenador, aprendizaje visual.

## Guidance With Digital Narratives to Train Distance and Virtual Higher Education Teachers

### Abstract

This article for reflection is the result of the PIE 002 project of the School of Education Sciences (ECEDU)-UNAD *Subjectivity, technology, and education through the pedagogical mediation of visual narrative in virtual courses*. The objective of the project was to design an instrument for the evaluation of pedagogical mediation in the visual narrative of the virtual courses at the School of Education Sciences of the UNAD. An evaluative methodology with a nonexperimental, transectional field design was used. A survey instrument was developed to investigate the dimensions and criteria contained in the images and visual narratives in the pedagogical proposals of the virtual courses. This paper presents reflections on the results, which identified the need to give pedagogical guidance to distance and virtual higher education institutions on teacher training. To explain the relevance of this proposal, we begin with a contextualization on higher education, pointing out some elements that have an impact on it, such as accreditation and innovation, and

then focus on distance and virtual higher education. The findings are highlighted in the research work, with the identification of the training needs of teachers in technology-mediated contexts. It is in this scenario that digital narratives are presented as a device for criticism and the construction of citizen and cosmopolitan identities.

**Keywords:** pedagogical guidance, tutoring, education, information and communication, educational alternatives, multimedia teaching, computer-assisted teaching, visual learning.

## Orientação com narrativas digitais para treinar professores em ensino superior à distância e virtual

### Resumo

Este artigo para reflexão é resultado do projeto PIE 002 da ECEDU-UNAD, *Subjetividade, tecnologia e educação através da mediação pedagógica da narrativa visual em cursos virtuais*. O objetivo do projeto foi conceber um instrumento de avaliação da mediação pedagógica em narrativa visual em cursos virtuais da Faculdade de Ciências da Educação da UNAD. Foi utilizada uma metodologia do tipo avaliativa com delineamento de campo não experimental, transeccional, a partir da qual é construído um instrumento de pesquisa que busca investigar as dimensões e critérios contidos nas imagens e narrativas visuais nas propostas pedagógicas dos cursos virtuais. Nesta redação são apresentadas reflexões sobre os resultados nos quais foi identificada a necessidade de orientação pedagógica ao ensino superior à distância e virtual na formação de professores. Para explicar a relevância desta proposta, parte-se de uma contextualização do ensino superior, em que são apontados alguns elementos que o afetam — como a acreditação e a inovação —, e enfoca o ensino superior à distância e virtual. As descobertas evidenciam o que se constatou

no trabalho investigativo com a identificação das necessidades de formação de professores nesse contexto mediado pela tecnologia. É nesse cenário que a narrativa digital se apresenta como dispositivo para a crítica e para a construção da identidade cidadã e cosmopolita.

**Palavras-chave:** orientação pedagógica, tutoria, educação, informação e comunicação, ensino alternativo, ensino multimídia, ensino assistido por computador, aprendizagem visual.

## Introducción

En el marco del proyecto PIE 002 de la Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU) de la UNAD, titulado *Subjetividad, tecnología y educación a través de la mediación pedagógica de la narrativa visual en cursos virtuales*, surge este artículo de reflexión que da cuenta de la identificación de la orientación pedagógica que requiere la formación de maestros en la educación superior a distancia y virtual. Para exponer las necesidades de formación que surgen de los hallazgos del proyecto, se organiza el texto con los siguientes apartes: una primera sección en la que se presenta el contexto de la educación superior y los factores que la determinan; luego, se analizan las necesidades que surgen de las tendencias que se imponen en la educación a distancia con la implementación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Finalmente, se reconoce la complejidad de la formación en la educación virtual y las posibilidades con narrativas digitales.

## Contexto en la educación superior a distancia

La educación a distancia se vio afectada por los cambios que se dieron en diferentes ámbitos de la vida cotidiana y la educación. A finales del siglo XX y principios del siglo XXI, en el ámbito económico se impuso una globalización financiera que generó la lógica

del capitalismo neoliberal, el libre mercado, donde se ampliaron las fronteras y lo local fue desbordado con posibilidades de participación internacional. Esto afectó la educación y, en particular, la educación a distancia, porque las universidades ya no tienen que competir con las instituciones educativas de su localidad, sino de su región y, a la vez, con las universidades de todo el mundo.

Es así como, la educación a distancia, al incorporar las tecnologías de la información y la comunicación, se configuró en una modalidad que evoluciona y se convierte en educación virtual, sin límites de espacio o tiempo, y que requiere de infraestructura tecnológica para garantizar y propiciar espacios adecuados y entornos diseñados para la enseñanza y el aprendizaje (Unesco, 2009). Por lo tanto, la educación a distancia y virtual se ha consolidado como un movimiento que generó difusión y desarrollo educativo, con múltiples alternativas para construir mejores derroteros para la sociedad (Silvio, 2008).

En el mismo sentido, García (2007) explica que en el siglo XXI se tienen múltiples posibilidades para la educación en el ciberespacio, y que estas son las que han permitido que se genere un cambio estructural al pasar de la noción antiguamente predominante de la educación a distancia para algunos sectores de la población, a una educación virtual vigente y hegemónica para todos los sectores de las diversas poblaciones.

El compromiso con el bienestar de todos los ciudadanos y el progreso de un país a través de la educación virtual no se reduce a la entrega de contenidos y su certificación con la mediación de las tecnologías de la comunicación (Facundo, 2005), sino que constituye principalmente el fortalecimiento de los procesos de investigación y la formación de investigadores en la educación superior. Los académicos en este campo necesitan conocer las políticas de desarrollo, las tendencias culturales y científicas. En este sentido, la Declaración Mundial de la Unesco (2009) sobre educación superior propone: “desarrollar sistemas de investigación más flexibles y organizados que promuevan la excelencia científica, la interdisciplinariedad y el servicio social” (p. 22).

## Cultura de la acreditación en educación superior

Además, se implementó la cultura de la evaluación desde la perspectiva de la calidad, que terminó determinando los currículos y la educación como un servicio, a través de políticas educativas impuestas por los Estados y los ministerios de educación. Es el caso de los países latinoamericanos, donde se imponen sistemas de acreditación de calidad.

En el mismo sentido, se puede acotar que la institución de educación superior es asumida como una empresa, con los mismos criterios de estandarización y de funcionamiento que se espera cumplan con procesos de efectividad en la generación de productos. Esta mirada y la implementación de sistemas de acreditación nacionales e internacionales tan solo han podido señalar deficiencias; no obstante, se requieren cambios estructurales en la percepción de la educación superior en Latinoamérica. Esto se debe a que en la región se siguen tomando decisiones que mantienen a las instituciones plegadas a las reglas del pasado, en un mundo globalizado con desafíos que exigen empezar a mirar hacia el futuro con perspectiva prospectiva.

Para profundizar en este problema es necesario señalar cómo, al querer responder a la exigencia de calidad del contexto, se han impuesto modelos centrados en el estudio de la oferta más que en la demanda. Esto con un excesivo ejercicio de procesos de estandarización optimizados por el uso de la tecnología, pero sin la lectura analítica suficiente, y que no garantizan la calidad académica ni la construcción del conocimiento, que es la esencia de la formación en educación superior.

Es necesario concentrar los esfuerzos en los procesos de formación e investigación según lo planteado por la Unesco (2008) en la Conferencia mundial, en la que se abordaron temas sobre educación superior para la transformación de las sociedades de América Latina y el Caribe. Los elementos más importantes que se resaltan en la declaración se refieren al desarrollo de sistemas na-

cionales de evaluación y acreditación; la diversificación de las modalidades con calidad en las instituciones de educación superior; y el fortalecimiento de las relaciones interuniversitarias a través de redes académicas y asociaciones de docentes e investigadores.

Por su parte, la apropiación de las tecnologías de la comunicación en las funciones sustantivas de las instituciones de educación superior como son la docencia, la investigación y la proyección social, requieren que se garanticen procesos de internacionalización e inclusión para favorecer el intercambio académico y la gestión del social conocimiento. Esto con el objetivo de propiciar la superación de las brechas mediante el desarrollo de proyectos que involucren diferentes sectores como el empresarial, gubernamental y las instituciones de educación superior, para responder a las necesidades de la sociedad.

## **Pertinencia de la formación de maestros en educación superior con modalidad a distancia y virtual**

La pregunta por la pertinencia de la educación superior a distancia requiere el análisis de la necesidad de formación de investigadores y docentes, quienes, al utilizar las tecnologías de la comunicación, respondan a las necesidades de los estudiantes en las diversas comunidades y contextos contemporáneos. Es muy importante que el conocimiento sea la base y el producto de la investigación, para producir soluciones que transformen efectivamente y de manera sostenible la calidad de vida de los estudiantes.

La educación superior a distancia es hoy en día educación a distancia y virtual, porque genera procesos de formación y servicios de bienestar, administración e investigación a través de sistemas de conocimiento que integran al internet como herramienta para controlar y ejecutar estos servicios y procesos. Además, garantizar que los estudiantes puedan recibir todos sus servicios y desarrollar sus actividades a través de sistemas de conocimiento permite que

estos se integren exitosamente al ámbito laboral, con las competencias tecnológicas que se requieren para ser más competitivos.

Para ser pertinentes, las instituciones de educación superior requieren procesos de investigación que logren materializar propuestas para garantizar la inclusión de los sujetos de las diversas poblaciones en la sociedad del conocimiento. Según Acevedo-Zapata (2017b), esto se logra con el diseño de estrategias y dispositivos que permitan superar las barreras generadas por las características sociales, culturales, físicas, cognitivas, étnicas, de género o del lenguaje, y promover la verdadera participación.

Por otra parte, para que la formación en educación superior a distancia pueda ser efectiva y pertinente es fundamental la garantía de la calidad. Esta, en palabras de Acevedo-Zapata (2017a), solo es posible si se investiga e innova sobre la didáctica y el saber pedagógico por campos de conocimiento y el currículo. No es lo mismo formar en los niveles de educación básica y media, que en el nivel superior; este último tiene exigencias de investigación que permiten la producción de conocimiento científico.

En el mismo sentido, un elemento que garantiza la pertinencia de la educación superior a distancia es el logro de la formación integral de los maestros. Esto involucra una profunda estructura epistemológica y científica, que les permita producir artículos, libros y materiales digitales del más alto nivel. Otro elemento importante es la interacción comunicativa en la relación pedagógica a través de las tecnologías de la comunicación. Tal interacción implica procesos de reconocimiento y empoderamiento de los sujetos en relaciones de poder, definidas desde las propuestas curriculares y fortalecidas por la investigación en este campo de la semiótica.

También es importante la articulación de la gestión administrativa y académica en los procesos de formación y la financiación de la formación en educación superior, la cual implica desarrollos metasistémicos. Parte de la inversión tiene que ver con la infraestructura tecnológica para la investigación en estos procesos



de formación en educación superior, con sus diferentes campos disciplinares y profesionales.

## Tendencia de la internacionalización de la educación superior a distancia y virtual

El sentido de los sistemas educativos y, particularmente, la tarea de la educación superior es impulsar el desarrollo económico y social de cada país. Por lo tanto, para acercarse a este propósito, es necesario generar procesos de cooperación con otros países, que partan del apoyo mutuo en temas culturales y económicos. Esto para favorecer intercambios de conocimiento que permitan relaciones futuras beneficiosas para todos los participantes.

Es necesario que se forme a los maestros de educación superior como profesionales de alto nivel, con capacidad investigativa y que puedan interactuar con otros académicos en estos procesos de internacionalización en América Latina y con otros continentes. Esto con el propósito de ofrecer alternativas atractivas con la internacionalización de los currículos, la calidad y la pertinencia contextual y global. En este sentido, Ávila (2004) plantea lo siguiente:

A medianos de los noventas, la apertura económica provoca la necesidad de formar recursos humanos con competencias internacionales, que provoca un crecimiento notable en la cantidad de actividades internacionales en el terreno académico y universitario. Aparece en Europa en el marco de la construcción de la ciudadanía europea, un nuevo concepto de movilidad académica y de internacionalización, que se promueve como medio para el mejoramiento de la calidad y de la pertinencia educativa, así como para el desarrollo de la capacidad nacional e institucional. Dicho concepto será rápidamente tomado como modelo por el resto del mundo. Al inicio de los años 2000, muchas son las instituciones latinoamericanas que adoptan las estrategias de internacionalización como

eje estratégico de desarrollo institucional para alcanzar mayor calidad educativa y enfrentar los desafíos del siglo XXI. (p. 4)

Es evidente que se dio una rápida evolución de la dinámica de internacionalización en la educación superior en todo el mundo. Aunque en América Latina ha tenido un poco de resistencia, se ha ido imponiendo por factores políticos, económicos y, específicamente, de mercado, que determinan la sobrevivencia de las instituciones. La mayor parte de los procesos de internacionalización surgen de las iniciativas de los sistemas u organizaciones internacionales para fortalecer la educación superior a través de declaraciones. Esto ha permitido que se consolide una mayor oferta y demanda en educación con la internacionalización de los currículos para la formación alto nivel.

En este sentido, la Conferencia Regional de la Educación Superior en América Latina y el Caribe (Unesco, 2008) se centró en que se debe promover el acceso a la educación superior, teniendo en cuenta que es un derecho para todas las poblaciones. Esto con el fin de lograr una mayor cobertura y modelos educativos centrados en valores humanos para el desarrollo integral sustentable y con educación científica y artística.

La declaración de la Unesco (2008) también destacó la necesidad de mantener las identidades, pero a la vez construir relaciones interculturales con redes académicas. Esto con el propósito de favorecer la integración regional y la internacionalización, para que se logre la renovación de los sistemas educativos y que estos sean compatibles con la educación superior internacional articulando la diversidad cultural.

La internacionalización en la educación superior requiere del conocimiento serio y respetuoso entre los diferentes sistemas educativos, para lograr la movilidad académica de docentes e investigadores. Además, implica el establecimiento de sistemas de evaluación en instituciones que respondan a las exigencias nacionales

y globales. En este sentido, uno de los ejes fundamentales es la investigación, la cual se debe materializar en proyectos enmarcados en redes de investigación y docencia —que aborden problemas transdisciplinares— y con la participación de instituciones de distintas regiones.

Para favorecer la integración regional con equidad y manteniendo la diversidad cultural, es necesario que en los procesos formativos de las instituciones de educación superior que participan en dinámicas de integración internacional se incentive la formación en varias lenguas (locales y otras) que sirvan para la participación en la sociedad del conocimiento.

Es así como la formación de maestros investigadores requiere fomentar la construcción de conocimiento pertinente en el contexto de un mundo globalizado, con capacidad para cimentar dichos saberes y con las reglas de juego que impone la articulación internacional. Esto con el propósito de analizar y enriquecer las estrategias de integración desde diversos horizontes epistemológicos.

Al ser intangible, el conocimiento se convierte en un bien apreciado, y la función de las universidades es su producción y ser garantes de perpetuar dicha creación en el futuro, para que las instituciones puedan mantenerse en el tiempo. Por lo tanto, el buen nombre de las instituciones tiene que ver con el tipo de conocimiento que producen. Esto enmarca relaciones de producción y una economía productiva con una capacidad de crecimiento ilimitado para el bien común.

Otro elemento importante que afecta la educación superior a distancia y virtual es que el conocimiento se aplica para construir más conocimiento. Por lo tanto, las instituciones deben concentrar sus esfuerzos en la investigación para la producción de saberes; y esto les permitirá mantenerse competitivas, a través de la innovación con desarrollo tecnológico e institucional.

## Formar para la innovación y la gestión del conocimiento

La innovación es la estrategia por excelencia, la cual posibilita que las instituciones y los investigadores construyan conocimiento en la educación superior. Gros y Lara (2009) lo plantean de la siguiente manera: “En la actualidad, el desafío del sistema universitario es la diferenciación, tanto en la investigación como en la oferta formativa, y un proyecto de innovación debe responder a esa necesidad de diferenciación estratégica” (p. 223). Por lo tanto, la formación de maestros investigadores implica educar para la globalización; esto a través de procesos de investigación sobre la gestión del conocimiento e innovación, y mediados por las tecnologías de comunicación.

En este contexto, la innovación es la que posibilita la producción de procesos, servicios, productos y muchas formas de conocimiento, para que las organizaciones logren una diferenciación estratégica. Es una parte indiscutible de la cartera de valores del siglo XXI (Drucker, 1985, p. 13). Es así que para favorecer la innovación se requiere analizar el contexto local y global —que involucra lo cultural—, y encontrar oportunidades desde lo organizativo de las instituciones de educación superior. Lo anterior con el fin de que puedan encontrar la manera de construir conocimiento y consolidar sus características para lograr la diferenciación.

Una estrategia para propiciar la innovación y la gestión de conocimiento es la creación de centros de investigación y de otras estructuras fuera del ámbito estrictamente académico, centrándose en problemas que permitan responder de manera interdisciplinaria, transdisciplinaria y con los conocimientos de las comunidades. De esta manera se viabilizan los procesos de innovación.

## Reconocer la necesidad de formar maestros en el campo de la pedagogía, la didáctica y la evaluación

En la educación superior a distancia se impusieron cambios propiciados por el contexto de la sociedad del conocimiento, donde las tecnologías han sido incorporadas por procesos de innovación y la exigencia de las dinámicas comunicativas, las cuales, a su vez, han conllevado cambios en la manera de aprender y de enseñar en las diferentes disciplinas. Teniendo como referencia dichos cambios, en las instituciones de educación superior se introduce el reconocimiento de los aportes de la educación abierta y de las limitaciones de la educación tradicional en educación superior.

Es importante reconocer la transformación de la función de las instituciones de educación superior, donde los roles de los actores que participaban en el proceso educativo estuvieron fijos por siglos en la educación tradicional de las universidades presenciales. Ahora, los límites y las formas de enseñar requieren asimilar las estrategias de construcción y gestión del conocimiento que ha venido gestando la educación abierta y a distancia.

El sistema de educación abierta y a distancia es un modelo que fue concebido con premisas teóricas posmodernas y visionarias para el momento en que surgieron. Estas se centraron en una perspectiva epistemológica del aprendizaje como proceso y de un sujeto protagonista de su propio proceso de formación. Otro elemento fundamental en la educación a distancia y virtual es el que responde a las necesidades del mundo de hoy. Esto es, trabajar desde las carencias de las comunidades con procesos de innovación que promuevan el autoaprendizaje a través de la mediación pedagógica con tecnología y donde se garanticen dinámicas metacognitivas y de construcción colaborativa a partir de relaciones dialógicas.

Es así como la formación de maestros para la educación superior a distancia y virtual implica que se les brinden elementos para generar innovaciones pedagógicas. Dichas innovaciones incluyen

la apropiación de las tecnologías de la comunicación y el conocimiento de la teoría que fundamenta los elementos epistemológicos que constituyen la identidad del docente y orientan su praxis pedagógica.

Uno de los elementos fundamentales que un docente de educación superior en educación a distancia y virtual debe apropiarse claramente en su teoría y su práctica es la esencia de la autonomía del sujeto, y el papel que desempeña en su formación. Esto desde la reflexión crítica sobre sus procesos de aprendizaje, la construcción de una identidad cultural y su formación disciplinar e integral para favorecer el progreso de su comunidad y de la sociedad.

También se requiere que los procesos pedagógicos y las propuestas didácticas generen desarrollos investigativos que favorezcan el aprendizaje en entornos virtuales y aporten a la generación de estrategias y políticas para mejorar la calidad de la educación; es decir, con pertinencia social en los diferentes contextos (local y global).

Como nos han venido invitando los expertos, la investigación pedagógica en la educación virtual (Facundo, 2005) en Colombia requiere definir metodologías y proponer enfoques que permitan mejorar los procesos de aprendizaje a través del *e-learning*, el *b-learning* y la construcción de conocimiento en los ámbitos de la cibercultura.

## Formar en la educación y la cultura

La cultura se ha transformado de múltiples maneras gracias a las prácticas comunicativas de los sujetos y las comunidades con la mediación de las tecnologías, especialmente, de la comunicación. Esto ha impuesto al entorno virtual como el escenario de la interacción social y cultural. Por lo tanto, se vive la experiencia de la sociedad en la red, donde se han transformado los principios del tiempo, el espacio y la realidad. Además, se enfrentan dilemas

relacionados con las narrativas digitales que se imponen, las cuales están acompañadas de la gamificación y el acceso libre a la información, donde el papel de la educación cambia y se resignifica.

En el escenario de globalización, las instituciones de educación virtual son la respuesta, porque se centran en las posibilidades de los entornos virtuales y aprovechan —sin prejuicios— las ventajas de las tecnologías de la comunicación, que pueden propiciar el cambio en los procesos de distribución del conocimiento para encontrar nuevos caminos de transformación del espacio sociocultural desde la cibercultura. Asimismo, cabe la posibilidad de aportar a la construcción de experiencias de autonomía y respeto que favorezcan la democracia y la creación de sociedades sostenibles.

## La necesidad de la formación política para la participación ciudadana

Con respecto a la oferta de formación en educación superior a distancia y virtual, un elemento que se resalta en todos los encuentros y congresos sobre cómo mejorar las condiciones de la sociedad a través de la educación mediada por las tecnologías de la comunicación, es que se requiere una formación crítica y la construcción espacios de participación. Esto con el propósito de vigilar y garantizar la transparencia en las instituciones de educación superior y en los sistemas de educación.

Así las cosas, se necesita formar en la capacidad crítica para generar estrategias que posibiliten participar de manera justa en el modelo económico del mercado. Por lo tanto, se requiere viabilizar en todas las regiones y rincones del país y de Latinoamérica la capacitación para participar en todos los sectores de la vida social y económica, advirtiendo de no confundir la construcción de conocimiento con la entrega de información.

En este sentido, en la dinámica social y cultural se han construido relaciones marcadas por las exigencias de las formas de gestión

en las instituciones, donde se logra la participación ciudadana. Esto mediante estrategias de organización que permitan generar relaciones de construcción conjunta y evaluación permanente, para responder a las diferentes dimensiones de la vida social. Ahora, en los proyectos sociales y académicos se exige la sostenibilidad, así como la implementación de políticas que garanticen la participación de poblaciones diversas y de las comunidades relacionadas con las instituciones de educación superior. Por lo tanto, se da una mayor participación en la construcción del futuro de las universidades y de las propuestas de formación que se generan.

## La narrativa digital como dispositivo para la crítica en la formación de maestros

La formación de maestros en el contexto contemporáneo no puede dar la espalda a las tendencias de la educación superior y a las necesidades impuestas por la sociedad y sus prácticas comunicativas (Acevedo, 2018; Langer, 2016; Barrantes, 2016). Por lo tanto, es necesario reorientar las propuestas para que se puedan seguir formando maestros con un pensamiento crítico y una identidad ciudadana y cosmopolita; como lo plantea Sousa Santos (2012): comprometidos con la superación de la exclusión social.

En este escenario, la educación a distancia ha ganado un gran terreno en la formación de los futuros maestros. Las matrículas en programas a distancia y virtuales aumentaron exponencialmente, mientras que las universidades presenciales están teniendo menor demanda. Por lo tanto, es necesario asumir que se requiere utilizar el dispositivo más potente para incidir en la formación de los sujetos: la narrativa digital. Esta se constituye en el recurso educativo que permite integrar diversas áreas del conocimiento y, a la vez, ser utilizadas para formar pensamiento crítico con mayor efectividad que las metodologías convencionales, como la cátedra magistral.

Barragán y Gómez (2012) ponen en evidencia la complejidad de las narrativas digitales. Los autores presentan la narrativa digital



del cómic como una representación estructurada con dimensiones como la simbólica, psicológica, sociocultural y axiológica. En dicha estructura se puede formar analíticamente cuando se generan dinámicas de reflexión y pensamiento crítico que aborden estas dimensiones en su ejercicio.

La formación de los maestros requiere del compromiso y el diseño de mediaciones pedagógicas que integren las dimensiones simbólica, psicológica, sociocultural y axiológica, donde se privilegie, como lo plantea Acevedo-Zapata (2016 y 2020), la reflexión ética y el desarrollo del pensamiento crítico. Con esto se busca que el lugar del sujeto sea la narración de su propia historia, con el objetivo de potenciar los procesos de reflexión y crítica. Para tal efecto, las narrativas digitales y transmedia permiten la construcción de relatos en primera persona, las cuales, en palabras de Soto (2014), se convierten en un dispositivo pedagógico que permite hacer la introspección de la propia vida y, a la vez, resignificar y comprender el mundo cultural que le da sentido a las vivencias afectivas y sociales (Soto, 2014).

Considerando que la educación debe dar cuenta de los procesos de constitución subjetiva, es importante brindar los elementos y escenarios para la expresión de los sujetos. Por lo tanto, se requiere la reflexión con ejercicios introspectivos y autoanálisis críticos, que superen el carácter instrumental o la mera victimización. Es así como los procesos de empoderamiento pueden utilizar la imagen y las narrativas digitales como dispositivos de reflexión y crítica que permitan transformar la cultura de quienes participan en el proceso educativo.

## Conclusiones y recomendaciones

Finalmente, es importante advertir que, desde una perspectiva tradicional de la enseñanza, algunos elementos aquí mencionados parecerán implícitos en los procesos educativos. Sin embargo, en los nuevos escenarios de la educación virtual cada vez se matriculan

más estudiantes, porque les provee una auténtica oportunidad de incluirse en la educación superior y en la sociedad. Es fundamental mantener el sentido de la orientación clara, para formar maestros y estudiantes con capacidad crítica, que superen la instrumentalización, que se convierte en el mayor riesgo de esta modalidad.

La formación de maestros en la educación superior a distancia y virtual implica el compromiso por el fortalecimiento de la investigación. Estos docentes requieren el desarrollo de competencias superiores para tener los elementos epistemológicos y saberes prácticos que les permitan desarrollar procesos de innovación a través de su propia práctica pedagógica.

Orientar la educación superior virtual requiere del conocimiento y articulación de las políticas de desarrollo local y global, así como de las tendencias culturales y científicas. Esto con el propósito de desarrollar procesos de investigación, desde la interdisciplinariedad, para responder a las necesidades de las poblaciones, culturas y sociedad.

En el mismo sentido, se requieren procesos de formación en el ámbito de la calidad, pero no como un discurso, sino como una experiencia, donde las instituciones en pleno trabajen de manera articulada para lograr los propósitos de formación y el bienestar de sus estudiantes desde los diferentes ámbitos de la vida universitaria. También es necesario que los maestros lideren procesos en las instituciones para generar espacios de articulación con otras instituciones y vivir los procesos de internacionalización. Esto con el objetivo de favorecer el intercambio académico, de formas y prácticas en la gestión del conocimiento, con proyectos conjuntos inmersos en planes a largo plazo.

Otro elemento necesario para aportar a la articulación de la gestión administrativa y académica para favorecer los procesos de formación corresponde al respaldo de la financiación con condiciones adecuadas para el ejercicio de la investigación en campos interdisciplinarios y transdisciplinarios con la infraestructura tecnológica apropiada.

En este artículo se evidencia cómo en los procesos de formación de maestros de educación superior a distancia y virtual las narrativas digitales constituyen el dispositivo más cercano y efectivo para la autorreflexión y el desarrollo del pensamiento crítico. Estas deben estar articuladas con los procesos de innovación curricular, los cuales deben ser asumidos como procesos de transformación cultural, donde el sujeto se hace protagonista con su expresión y con las experiencias pedagógicas que le susciten un análisis crítico autobiográfico y social. Lo anterior con el fin de que pueda situarse con una clara identidad en la ciudadanía cosmopolita y comprenda —en su complejidad— las dinámicas del contexto contemporáneo.

## Referencias

Acevedo-Zapata, S., Pinto-Parra, D. y Lemos-Rozo, A. (2020). Mediación pedagógica en la narrativa visual de cursos virtuales introductorios a licenciaturas. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía (RIIEP)*, 13(1), 113-136. <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/riiep/article/view/5463>

Acevedo-Zapata, S. (2016). Reflexiones éticas sobre la sobre gestión de la diversidad en educación superior inclusiva. *Revista Praxis & Saber*, 7(15), 147-164. <https://doi.org/10.19053/22160159.v7.n15.2016.5727>

Acevedo-Zapata, S. (2017a). Innovación pedagógica y curricular para la inclusión social en la Educación Superior. *Revista Pilquen*, 14(2), 50-60. <http://revele.uncoma.edu.ar/htdoc/revele/index.php/psico/article/view/1800/pdf>

Acevedo-Zapata, S. (2017b). Gestión social del conocimiento, redes de investigación e innovación para la inclusión. *Revista Científica Electrónica de Ciencias Gerenciales*, 37(13), 62-73. <http://ojs.revistanegotium.org.ve/index.php/negotium/article/view/288>

Acevedo-Zapata, S. (2018). Revisión de la educación y la tecnología desde una mirada pedagógica. *Revista Pedagogía y Saberes*, 48, 97-110. <https://doi.org/10.17227/pys.num48-7376>

Barrantes, H. A., Padilla, J. E., y Riaño, F. A. (2016). Perfil del estudiante de pregrado de la Facultad de Estudios a Distancia de la Universidad Militar Nueva Granada. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía (RIIEP)*, 9(2), 179-195.

Ávila, J. G. (2004). La internacionalización de la educación superior en América Latina: El caso de México. *Cuaderno de investigación en la educación*. Proyecto Safiro Network II. European Aid.

Barragán-Gómez, R. A. y Gómez- Moreno, W. (2012). El lenguaje de la imagen y el desarrollo de la actitud crítica en el aula: propuesta didáctica para la lectura de signos visuales. *Íkala*, 17(1), 81-94. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=255024135006>

Drucker, P. (1985). *Innovation and Entrepreneurship*. Harper & Row.

Facundo, Á. (2005). *La educación superior a distancia/virtual en Colombia*.

García-Aretio, L. (coord.), Ruíz, M., Domínguez, D. (2007). *De la educación a distancia a la educación virtual*. Ariel.

Gros, B. y Lara, P. (2009). Estrategias de innovación en la educación superior: El caso de la Universitat Oberta De Catalunya. *Revista iberoamericana de educación*, 49, 223-245.

Langer, E. (2016). La construcción de confianza para el estudio de prácticas de resistencia en la escolarización de jóvenes en contextos de pobreza urbana. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía (RIIEP)*, 9(2), 113- 137. <http://doi.org/c893>

Silvio, J. (2008). *¿Hacia dónde va la educación virtual? saber administrar la innovación para vivir mejor*. Barcelona.

Sousa-Santos, B. (2012). Derecho y emancipación. *Pensamiento jurídico contemporáneo n.º 2. Corte constitucional para el periodo de transición*. <http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Derecho%20y%20Emancipaci%C3%B3n.pdf>

Soto, F. (2014). ¡Todos tienen algo que contar! Emancipación mediante un relato digital personal. En J. Gairín, J., G. Palmeros y A. Barrales (coords.), *Universidad y Colectivos Vulnerables. Reflexiones y experiencias* (pp. 1262-1278). Ediciones del Lirio. <http://ddd.uab.cat/record/126093>

Unesco. (2009). *Conferencia Mundial Sobre Educación Superior. Declaración Final*. Unesco. <https://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/article/view/171>

Unesco. (2008) *Conferencia mundial, La educación superior en América Latina y el Caribe: diez años después de la Conferencia Mundial de 1998*. IESALC-Unesco, PUJ. <https://www.sapiencia.gov.co/wp-content/uploads/2017/07/La-educaci%C3%B3n-superior-en-Am%C3%A9rica-Latina-y-el-Caribe-diez-a%C3%B1os-despu%C3%A9s-de-la-Conferencia-Mundial-de-1998.pdf>

## Bibliografía consultada

Foucault, M. (2008). *Tecnologías del yo*. Ediciones Paidós. Pensamiento contemporáneo.

González, K., Verdugo, N. y Mortingo, A. (2017). Incidencia de los entornos virtuales de aprendizaje en la calidad de la educación superior, desde el contexto colombiano. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía (RIIEP)*, 10(1), 11-24. <https://doi:10.15332/s1657-107X.2154>

Unigarro, M. (2004). *Educación Virtual: Encuentro formativo en el ciberespacio*. Editorial UNAB.

