

## EDITORIAL

La visibilidad es una cualidad esencial de las publicaciones científicas, una publicación es visible en la medida en que está disponible para que los potenciales lectores la conozcan, la lean y la citen.

Por otra parte, el concepto de impacto de la producción académica hace referencia a la cantidad de citas que recibe un documento en una ventana de tiempo determinada. Es importante resaltar que la visibilidad no es impacto, pero se requiere visibilidad para lograr impacto.

Dentro de las estrategias más significativas que ha implementado la *Revista Interamericana de Investigación en Educación y Pedagogía RIIEP* para mejorar su visibilidad e impacto académico, se destacan: contar con soporte digital, integrarse a bases de datos y a repositorios institucionales, contar con mecanismos de acceso abierto, contar con soportes en: PDF, HTML, XML, e-Pub, interoperabilidad y protocolos de preservación de archivos.

De la misma forma, la *Revista Interamericana de Investigación en Educación y Pedagogía RIIEP* participa en el movimiento de acceso abierto, que busca fomentar el libre intercambio y disponibilidad de la información para integrarse a Google Académico, una herramienta que permite: (1) difundir las publicaciones científicas, (2) mejorar la visibilidad e impacto, (3) gestionar el currículum de publicaciones manteniéndolo actualizado (automáticamente), (4) conocer indicadores bibliométricos: índice h, número de citas total y por trabajo, (5) conocer por quién es citado, (6) seguir a científicos relevantes en el tema de interés, (7) recibir alertas de quien cita la producción académica, (8) recibir alertas de trabajos nuevos publicados de interés, por tema o por otros científicos que trabajan en el campo, (9) disponer de bibliotecas personales.

Así mismo, el equipo editorial de la *Revista Interamericana de Investigación en Educación y Pedagogía RIIEP* viene implementando mecanismos de retroalimentación inmediata de los artículos, mediante la publicación de *preprints*.

Los *preprints* constituyen una metodología abierta de revisión por pares, mediante retroalimentación de los colegas a través de comentarios, que permite enriquecer los artículos con la ventaja de poder contar con retroalimentación inmediata, mejorando la velocidad de la comunicación de los resultados y su difusión a un mayor número de personas en la fase de pre-publicación.

En este número *Ginna Mendez* en su artículo titulado: *"Evocando a Paulo Freire, trayectoria sócio-histórico-filosófico-ideológica"* desarrolla un homenaje a la vida y obra del reconocido pedagogo brasileño Paulo Freire, así como una invitación a reencontrarse con las contingencias históricas e influencias filosóficas que le llevaron a forjar una apuesta pedagógica, tal y como él mismo la caracterizara, eminentemente problematizadora, crítica y liberadora. De esta manera, reconociendo el elemento dialéctico que tuvo lugar entre la historia de vida, las fuentes filosóficas de las que se nutriera Freire y su proyecto emancipatorio y libertario que concibiera a través de la educación, da cuenta de estos recorridos, los que a su vez esperan constituyan una oportunidad para la re-contextualización y reinención de la pedagogía crítica de Freire.

*Héctor Julián Machuca Ortiz*, en su artículo titulado: *"Desarrollo del pensamiento crítico a partir de una estrategia pedagógica fundamentada en los estándares intelectuales aplicada en filosofía para los estudiantes de once del Instituto Técnico Padre Manuel Briceño Jáuregui Fe y Alegría"* analiza una propuesta pedagógica fundamentada en los estándares intelectuales de Paul Richard y Linda Elder enfocada al desarrollo del pensamiento crítico en filosofía.

*Andrés Fabián Valbuena Henao*, en su artículo titulado: *"¿Cuál es la autoridad de los que sufren en la realidad histórica para la Fe Cristiana y la Teología?"* Analiza el sufrimiento desde fuentes históricas, reflexionando sobre el sentido de sufrimiento, a partir de un acercamiento desde la teología.

*Yessika María Rengifo Castillo y Héctor José Sanjuas*, en su artículo titulado: *"El feminismo: Alfonsina Storni"* analizan el feminismo como un llamado a la reivindicación de la mujer como sujeto derechos, y presentan las estrategias como la literatura, a la que acudió Alfonsina para despertar la conciencia de las mujeres frente a sus pensamientos o derechos.

Oscar Yecid Aparicio Gómez, en su artículo titulado: *“Las TIC como herramientas cognitivas”* analiza el uso de la tecnología como herramienta de aprendizaje, más que como un medio instruccional.

Así mismo, el mencionado autor, en su artículo: *“Las TIC como herramientas cognitivas para la investigación”* analiza como el uso de las TIC como herramienta cognitiva aplicada a la investigación requiere un estudio de las mejores alternativas para que los estudiantes puedan disponer de estas “amplificadoras” de la mente, que estimulen el pensamiento crítico y puedan construir el conocimiento a través del aprendizaje colaborativo.

María Claudia Carabalí, Diana Johana Carabalí Banguero y Ervin Andrés Carabalí Caracas en su artículo titulado: *“Propuesta agro-didáctica en la enseñanza de la bioestadística mediada por Tics”* presentan una propuesta pedagógica cuya finalidad es enseñar conceptos estadísticos y biológicos con una práctica de aprendizaje constructivista bajo un modelo pedagógico cooperativo colaborativo.

Finalmente, César Augusto Gutiérrez, en su artículo titulado: *“Herramienta didáctica para integrar las TIC en la enseñanza de las ciencias”* presenta un trabajo que se desarrolla en torno a la comprensión del movimiento parabólico simple, utilizando la interdisciplinariedad entre física y lenguaje con el objetivo de relacionar los métodos científicos y las competencias comunicativas al quehacer diario en la escuela. Como resultados, tras la aplicación de la herramienta diseñada se logró evidenciar la mejoría en el interés por el tema y las actividades propuestas en la clase, además de un fortalecimiento en las pruebas evaluativas aplicadas periódicamente.

Invitamos a nuestros lectores a seguir contribuyendo con este importante proyecto editorial.