

Experiencias para la investigación estudiantil en tiempos de pandemia: un aula virtual*

Student Research Experiences in Times of Pandemic: A Virtual Classroom

Experiências para a pesquisa estudiantil em tempos de pandemia: uma sala de aula virtual

[Artículos]

Reinaldo Castro Cisneros**

Susana Cisneros Garbey***

Recibido: 21 de julio del 2022

Aceptado: 02 de noviembre del 2022

Citado como:

Castro Cisneros, R. y Cisneros Garbey, S. (2022). Experiencias para la investigación estudiantil en tiempos de pandemia: un aula virtual. *Revista de Investigación Cuerpo, Cultura y Movimiento*, 13(1). <https://doi.org/10.15332/2422474X.8166>



Resumen

El aula virtual Investigando la Cultura Física contribuye a potenciar la actividad científica estudiantil y el acompañamiento tutorial tanto en la Licenciatura en Cultura Física, como en una de sus principales fuentes de ingreso en la provincia Santiago de Cuba, la Escuela de Profesores de Educación Física; además, posee alta calidad ya que utiliza una interfaz de usuario ergonómica y motivante que estimula su uso continuo. Ha sido aplicada, con notables resultados, durante los cursos escolares 2018-2019 y 2019-2020 y su uso se ha generalizado en dicha licenciatura en la Universidad de Oriente. Asimismo, durante el período de

* Artículo de investigación derivado del proyecto "Cultura Científica", de la Universidad de Oriente, Facultad de Cultura Física. Santiago de Cuba, Cuba.

** Doctor en Ciencias. Profesor titular de la Universidad de Oriente, en Santiago de Cuba, Cuba. Correo electrónico: rcastr@uo.edu.cu; ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4429-7112>

*** Doctora en Ciencias. Profesora titular y jefe de proyecto de la Universidad de Oriente, en Santiago de Cuba, Cuba. Correo electrónico: susanacg@uo.edu.cu; ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3772-397X>

emergencia sanitaria provocado por la covid-19 resultó muy útil para dar continuidad a los estudios universitarios durante el distanciamiento practicado en las diferentes fases preventivas que la provincia y el país asumieron.

Palabras clave: aula virtual, formación científica, investigadores noveles de la cultura física.

Abstract

The virtual classroom Researching Physical Culture promotes student scientific activity and tutorial assistance in the BA in Physical Culture and one of its primary sources of income in the Santiago de Cuba province, the School of Physical Education Teachers. The classroom is of high quality, as it uses an ergonomic and motivating user interface that stimulates continuous use. It has been employed, with notable results, during the 2018-2019 and 2019-2020 school years, and its use has become widespread in such BA at the Universidad de Oriente. Besides, during the health emergency caused by COVID-19, it helped continue university studies during the distancing measures that the province and the country took in the different preventive phases.

Keywords: virtual classroom, scientific training, new physical culture researchers.

Resumo

A sala de aula virtual “Investigando a cultura física” contribui para potencializar a atividade científica estudantil e o acompanhamento tutorial tanto na licenciatura em Cultura física quanto numa de suas principais fontes de renda na província Santiago de Cuba, Escuela de Profesores de Educación Física; além disso, possui alta qualidade, já que utiliza uma interface de usuário ergonômica e motivadora que estimula seu uso contínuo. Foi aplicada, com notáveis resultados, durante os períodos 2018-2019 e 2019-2020, e seu uso foi generalizado nessa licenciatura na Universidad de Oriente. Ademais, durante o período de emergência sanitária provocada pela covid-19 resultou muito útil para dar continuidade aos estudos universitários no distanciamiento practicado nas diferentes fases preventivas que a província e o país assumiram.

Palavras-chave: sala de aula virtual, formação científica, pesquisadores iniciantes da cultura física.

Introducción

La formación científica del licenciado en Cultura Física es una constante preocupación que ha sido abordada en los diversos planes de estudios y

programas de esta carrera universitaria. En primer lugar, esto se debe a los complejos cambios que surgen en las cuatro esferas de actuación profesional de la licenciatura: deportes, educación física, cultura física terapéutica y profiláctica y recreación. En segundo lugar, dicha necesidad formativa se ha incrementado a causa de la reducción de la carrera a cuatro años, de acuerdo con las indicaciones del Plan de Estudios E y sus particularidades en la Universidad de Oriente, que establecen el trabajo de diploma como única forma de culminación.

En ese sentido, son necesarias todas aquellas propuestas que acerquen a los estudiantes al objeto de su profesión y favorezcan la adquisición de las competencias investigativas requeridas para enfrentar los problemas profesionales de la licenciatura, utilizando los adelantos tecnológicos de manera creativa y ética. Particularmente, es importante contribuir a la satisfacción de las necesidades investigativas estudiantiles en la Escuela de Profesores de Educación Física (EPEF), puesto que es una de las fuentes principales de ingreso a la licenciatura en la provincia Santiago de Cuba.

Dentro de los diferentes aportes investigativos del siglo XXI, relacionados con los avances tecnológicos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes universitarios, se pueden observar las herramientas digitales. Estas poseen gran importancia y se recomiendan por su carácter sistemático en la planificación, organización, comunicación; dado que facilitan y garantizan el éxito del proceso de enseñanza (Collado *et ál.*, 2019). En el mismo orden de ideas, Prieto (2020) afirma que la educación por internet favorece el camino hacia una educación a distancia, donde el estudiante puede acceder a videollamadas, contenidos y tareas.

Por tales razones, la formación de competencias investigativas ha sido abordada por varios autores, como Silva (2016) y Massy *et ál.* (2021); particularmente, en cuanto a modos organizativos más eficientes para las investigaciones. Del mismo modo, autores como Cisneros *et ál.* (2016) y Figueroa y Castro (2021) resaltan la importancia de dichas competencias en la formación de profesionales. Sumado a esto, Riestra (2016) remarca el papel fundamental de la lengua española y la comunicación, para hacer más certeros los avances en el uso de las nuevas tecnologías.

A pesar del avance teórico mencionado, aún se reconocen insuficiencias en el desempeño investigativo estudiantil ocasionadas, entre otros aspectos, por la ausencia de estrategias que ofrezcan, de manera pertinente, un acompañamiento tutorial durante el tránsito investigativo de la carrera. En ese orden de ideas, se propone un aula virtual que contribuya a la solución del problema científico

planteado en este documento: ¿cómo potenciar, durante la pandemia, la actividad científica estudiantil y el acompañamiento tutorial, tanto en la Licenciatura en Cultura Física, como en la EPEF?

En ese contexto, el objetivo de esta investigación es elaborar un aula virtual que considere el uso de la informática, la obra de José Martí, los objetivos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y las etapas investigativas en el proceso tutorial. Respecto al último elemento, es preciso remarcar que ese espacio mediador se lleva a cabo por los tutores y los estudiantes más avezados en la formación científica de los investigadores noveles de la cultura física, es decir, aquellos que figuraron durante la pandemia.

Por último, para lograr este objetivo, los autores del presente documento estudiaron el período comprendido entre septiembre de 2018 y junio de 2020; y, a partir de su análisis, obtuvieron, introdujeron y generalizaron un resultado científico.

Método

En primer lugar, se realizó la consulta de los documentos que norman el currículum formativo del profesor de Educación; del Plan de estudios E del profesional de la cultura física, la educación física y el deporte; y se analizaron los programas de diferentes asignaturas, siguiendo lo establecido por el método documental.

En una población de 344 estudiantes y 95 profesores vinculados la licenciatura, se seleccionó una muestra aleatoria de 134 estudiantes, quienes representan el 38.9 % de la población total y 40 profesores que representan el 42.1 %. También, fueron seleccionados 30 estudiantes y 2 profesores de la EPEF. Esta muestra se distribuyó en los dos momentos de medición seleccionados.

En segunda instancia, la metodología utilizada para la elaboración del aula virtual parte de la interacción, mediada por la tecnología informática, entre los investigadores noveles de la cultura física y los especialistas en las diferentes esferas de actuación profesional. De este modo, se integran las contribuciones de especialistas y estudiantes del posgrado en la formación investigativa de pregrado, sobre todo aquellas que le ofrecen mayor pertinencia y posibilidades de éxito. Entre las entidades que, además de avalar el aula virtual, se benefician de ella, están la EPEF, la Dirección Provincial del Instituto Nacional de Deporte, Educación Física y Recreación y la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Oriente.

El aula virtual y el sistema de acciones que la acompaña se conformaron teniendo en cuenta el método sistémico-estructural-funcional. Esto se debe a que todas las partes del aula y las acciones tienen un lugar y una función en la estructura del sistema; son interdependientes; hay una sinergia o colaboración entre las acciones; y, el sistema mantiene su autonomía respecto al medio que lo rodea.

Igualmente, se creó la Multimedia Martiana para investigadores noveles de la cultura física; aquella constituye una herramienta didáctica informática, cuyo contenido está asociado a la vida y obra de José Martí, de ahí su denominación. Este recurso es utilizado como medio de enseñanza y herramienta de trabajo, fundamentalmente, en la etapa de socialización de los resultados de la investigación, a partir de un vínculo con el aula virtual. En el proceso investigativo, la Multimedia Martiana se utiliza tanto para la lectura y la escritura, como para el momento inicial de motivación hacia un tema específico; puesto que gracias a esta herramienta, los estudiantes pueden plantear sus dudas a los otros compañeros más avezados y a los especialistas.

Finalmente, la observación fue método científico utilizado; entonces, se registraron los comportamientos de los estudiantes en la aplicación del aula virtual y las acciones que la acompañan. En ese sentido, las acciones de control y la evaluación permitieron refrendar los avances o retrocesos en la tutoría y en la actividad científica estudiantil.

Sumado a esto, se utilizó el criterio de los especialistas como método para la valoración de resultados. Además, se recurrió al método estadístico para el procesamiento de los datos, durante el diagnóstico de las necesidades, la ejecución de las acciones del sistema y el análisis de los resultados obtenidos en la valoración de los especialistas.

Resultados

Para comenzar, desde el punto de vista didáctico, el aula virtual sustenta su accionar en la comunicación educativa, siguiendo el pensamiento de Sivila (2004), quien considera a los sujetos participantes en el acto de habla como interlocutores. Igualmente, los estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física son el público al que va dirigida el aula virtual. Otro público que se beneficia de este producto son estudiantes de la EPEF, los estudiantes del posgrado y los profesores de la universidad.

Ahora bien, el aula sigue una estructura modular que atiende las áreas del conocimiento relacionadas con la actividad científico-investigativa a nivel

estudiantil, con el fin de atender diversas esferas de actuación profesional. El aula abarca etapas del proceso investigativo como la selección del tema; la identificación y la formulación del problema; la selección de métodos; la recopilación de información; la elaboración de instrumentos; la obtención y socialización de resultados; y la reformulación de ideas para nuevas investigaciones.

Los módulos o temas del aula virtual fueron elaborados teniendo en cuenta la opinión de los usuarios del producto informático y se actualizan de acuerdo con sus decisiones y propuestas. A continuación se describen algunos de los módulos:

- Módulo 1: en este módulo se puede visualizar un vínculo al sitio web de investigadores noveles.
- Módulo 2: permite el acceso al *Grupo de trabajo científico estudiantil de investigadores noveles de la Cultura Física* y estimula la incorporación de otros participantes.
- Módulo 3: visualiza las normas APA más actuales.
- Módulo 4: titulado *Les hablo de mi tema*, posibilita el acceso a los trabajos estudiantiles para someterlos a escudriño público.
- Módulo 5: titulado *Mis dudas*, visualiza, mediante un foro, las inquietudes de los estudiantes, posibilitando su socialización con el colectivo de investigadores noveles y los tutores correspondientes.
- Módulo 6: muestra fotocopias de los tomos de las obras completas de José Julián Martí Pérez y les permite a los estudiantes acceder directamente a los textos originales de este autor.
- Módulo 7: en esta parte se visualizan los vínculos a las revistas cubanas y extranjeras de la cultura física.

Asimismo, el aula contiene otros módulos acordes con los temas de investigación en las áreas de la cultura física. En particular, es importante resaltar el módulo 10, titulado *Bibliografía y Agenda 2030*, esta muestra los objetivos de la Agenda 2030 y una bibliografía especializada de las diferentes esferas de actuación profesional.

A continuación se enumeran los requerimientos técnicos mínimos del sistema para el uso del aula virtual: (1) conectividad en redes informáticas y de navegadores web; (2) acceso a la red de la Universidad de Oriente; (3) microprocesador Pentium 166 MHZ o superior; (4) memoria RAM de 256 MB o más; (5) resolución de pantalla 800x600 píxeles; (6) profundidad de color de 24 bits o más; (7) tarjeta de sonido; (8) plataforma de trabajo Windows 2000-2007 o más; (9) soporte de almacenamiento, que puede ser CD-ROM, memoria flash, teléfono celular o tableta.

Además, los prerequisites de usuario para el manejo del aula virtual son una habilidad computacional básica y la necesidad de aprender a investigar. En todo caso, este producto ofrece la posibilidad de interactuar adecuadamente y su diseño facilita la navegación del usuario.

Es importante precisar que este producto es un programa representado en una resolución de pantalla 1024 x 768 píxeles y una resolución de colores de 32 bits para Windows XP, de 24 bits para el caso de Windows 2000 y de 34 bits para Windows 2007.

Sumado a esto, para la elaboración del sitio web que se anexó al aula virtual, se utilizó la herramienta Adobe DreamWeaver 15 que facilita la creación de sitios web en lenguaje HTML. Además, se utilizó Photoshop para la creación y tratamiento de imágenes.

Ahora bien, en cuanto a las acciones que acompañan el uso del aula virtual, estas se estructuran en diferentes tipos: diagnóstico, planeación, ejecución y control. En este documento, se exponen algunas de las acciones propuestas durante la investigación.

Acciones de diagnóstico

En este apartado se encuentran las acciones 1 y 2. La acción 1 se trata de realizar una reunión con el grupo de estudiantes que accederán al aula virtual: la intención es profundizar en las características informáticas del sitio y las posibilidades que les brinda para la lectura, la escritura y el intercambio de ideas durante el proceso investigativo. Esta reunión puede realizarse de modo presencial o utilizando el servicio del chat o los correos electrónicos de los estudiantes.

Durante la acción 2 se determinan las necesidades de los estudiantes. A partir del intercambio entre ellos, y de ellos con los profesores, se debe precisar cuáles son sus inquietudes, sus características personales y el tema de investigación que cada uno escogerá. Además, en el marco de esta acción, se sugiere a cada estudiante los textos marianos que debe leer para el desarrollo de su trabajo, así como las propuestas de posibles tutores que los acompañen y ayuden a formular el problema que servirá de punto de partida a sus investigaciones.

Acciones de planeación

En particular, la acción 4 se encarga de organizar los equipos de trabajo: se tienen en cuenta los temas seleccionados por los estudiantes y sus disposiciones

personales para formar parte de los equipos. En esta organización se distribuyen los roles y las responsabilidades de cada miembro; además, se escogen los objetivos económicos y sociales de la Agenda 2030 que se relacionan con los del país y que los estudiantes abordarán en sus trabajos.

Acciones de ejecución

En este grupo se encuentran las acciones 6, 7 y 8. La acción 6 se basa en la preparación de los estudiantes respecto a los principios martianos, los elementos esenciales de la metodología de la investigación científica y los contenidos del tema específico seleccionado. Para ello, se les propone la lectura de algunas obras de José Martí que estén directamente relacionadas con las vivencias y características personales que fueron identificadas en las acciones de diagnóstico.

Así mismo, los estudiantes analizan estas obras teniendo en cuenta los elementos generales de un diseño de investigación previamente acordado entre ellos y el colectivo de investigadores que interactúan en el aula virtual. Además, aquellos deben mencionar, entre las obras de Martí que han leído, los aspectos que podrían enriquecer los temas de investigación seleccionados durante las acciones de diagnóstico.

La acción 7, por su parte, se trata del intercambio entre estudiantes y de estos con sus tutores a través del aula virtual: dicho intercambio se realiza a partir del planteamiento de dudas, el cruce de ideas respecto a los textos leídos y su influencia en los textos escritos mostrados en el aula virtual. Es obligatorio que en el texto existan alusiones a los objetivos escogidos de la Agenda 2030. Esta forma singular de interactuar en el sitio web permitirá dar tratamiento a la construcción de textos escritos por los estudiantes y que estos obtengan seguridad al plasmar sus ideas en palabras escritas.

Ahora bien, la acción 8 implica ofrecer orientaciones didácticas para la redacción de textos científicos: desde el sitio web, se abordan las características del texto científico y se brinda ayuda para su redacción. El análisis del estilo utilizado por los estudiantes para indicar los avances de sus resultados investigativos, permitirá enfatizar la correspondencia de estos con el desarrollo sostenible y los objetivos de la Agenda 2030.

Acciones de control

En ese apartado se encuentran las acciones 9 y 10. En primer lugar, la acción 9 está conformada por el Taller Martiano, este permite comprobar las lecturas y

búsquedas hechas por los estudiantes acerca de la vida y obra de José Martí. La acción 9 se realiza con el propósito de intercambiar informaciones entre los estudiantes y permitirles socializar sus investigaciones a través de textos escritos, donde reflejen el vínculo de sus trabajos investigativos con las enseñanzas de José Martí y los objetivos de la Agenda 2030.

En segundo lugar, por medio del Taller Martiano, la acción 10 comprueba la preparación de los estudiantes en la construcción de textos escritos; aquel posibilita el intercambio y el aumento de la preparación integral de los estudiantes, respecto a la construcción de textos escritos. Dicha preparación para la elaboración de textos se realiza de acuerdo con las normas de redacción y estilo, y parte de las motivaciones de cada estudiante por conocer cada vez más su tema de investigación.

Valoración de los resultados

Para la valoración de los resultados obtenidos con la aplicación del aula virtual se consideraron los siguientes indicadores: recursos utilizados para motivar a los estudiantes hacia la lectura de textos literarios y científicos; espacios para el intercambio de opiniones durante la investigación a través de textos escritos; y utilización de la figura martiana en la actividad investigativa de los estudiantes universitarios.

A su vez, se analizaron dos momentos que corresponden a los cursos escolares 2018-2019 y 2019-2020, a partir de la opinión de diez especialistas. Estos fueron seleccionados según los siguientes criterios: eran profesores universitarios de categoría docente superior; tenían más de cinco años de experiencia en la elaboración y evaluación de *software educativos*; y tenían experiencia de más de tres años de trabajo en la Licenciatura en Cultura Física.

En ese contexto, el 100 % de los especialistas considera que el aula virtual posee temas y objetivos bien estructurados. Particularmente, el 30 % de estos opina que la motivación, la forma de organizar los contenidos y su coherencia con los objetivos es buena; mientras que el otro 70 % la evalúa como *muy buena*. Este último grupo de especialistas expresó, además, que existe plena correspondencia entre los objetivos y el diagnóstico de necesidades.

En cuanto a los contenidos del aula, el 100 % de los especialistas considera que aquellos son actuales y propician el desarrollo de capacidades y habilidades para potenciar la actividad científico-investigativa estudiantil. Sumado a esto, el 90 % evaluó como buena la producción de conocimientos e independencia cognoscitiva.

Es notable que la opinión de los especialistas acerca de las potencialidades que ofrecen los módulos para la creatividad, interactividad, navegación y construcción mutua de mensajes, transitó de un 70 % de ellos, en el primer momento, a un 80 % en el segundo.

En general, todos los especialistas consultados opinan que el producto se ha desarrollado con la infraestructura física, los recursos disponibles, las computadoras, y la bibliografía adecuadas y actualizadas. A su vez, el 80 % considera que existe motivación por el uso del *software* educativo y que este satisface las necesidades cognitivas de los usuarios. En este sentido, los especialistas consideran que la multimedia Martiana es factible, aplicable y pertinente respecto a su contexto.

Más aún, se comprobó un mayor dominio del proceso investigativo en el desempeño profesional del 80 % de los profesores y tutores, debido al constante intercambio con los estudiantes mediante los textos escritos publicados en el sitio web. Este hecho además potenció la construcción de textos escritos en el 80 % de los estudiantes, quienes estuvieron más motivados por la lectura y la escritura.

También, se pudo comprobar que el trabajo con la obra martiana, desde el sistema de acciones propuesto, favorece la formación humanista a partir del comprometimiento estudiantil con la política e ideología cubana. En el 100 % de los estudiantes, se evidenció un mayor compromiso con la investigación realizada, con la lectura de textos científicos de su especialidad y con el uso de las enseñanzas de José Martí en su proceder investigativo.

Finalmente, del intercambio con especialistas, los dos elementos notables que se identificaron en el sistema de acciones propuesto, fueron la integración y la pertinencia. La primera, porque las acciones se coordinaron durante toda la actividad investigativa y permitieron potenciar la lectura y la escritura en los estudiantes universitarios de la referida especialidad. La segunda, porque el sistema se adecuó de forma coherente al contexto propio de la cultura física.

Discusión

Los resultados alcanzados en la investigación son consecuentes con lo planteado por Moreno y Trigo (2017) quienes afirman que hay un sinnúmero de medios digitales que pueden ser utilizados por los docentes de acuerdo con sus necesidades, sin embargo, estos se limitan debido a su insuficiente nivel de creatividad. En ese orden de ideas, dichos resultados confirmaron lo propuesto por

(Sánchez *et ál.*, 2020), que los docentes restringen el uso de los recursos tecnológicos reduciendo las posibilidades de aprendizajes de los estudiantes.

En consecuencia, este estudio muestra la importancia que tiene el uso de las aulas virtuales para los docentes y estudiantes en el aprendizaje de los contenidos de la Educación Física; además, revela las posibilidades que brinda el uso de las nuevas tecnologías. Por último, este proyecto investigativo permite la creación de espacios para el intercambio entre los estudiantes, y entre estos con los docentes, conforme al desarrollo tecnológico actual (Nápoles *et ál.*, 2022).

Conclusiones

La implementación del aula virtual *Investigando la Cultura Física*, durante los cursos escolares 2018-2019 y 2019-2020, demostró su incidencia positiva en la actividad científica estudiantil. Esto se logró al considerar los elementos esenciales del proceso mediador desarrollado por los tutores y algunos estudiantes, cuya base era la formación científica que los investigadores noveles de la cultura física tuvieron durante la pandemia.

Referencias

- Cisneros-Garbey, S., Castro-Cisneros, R. y Gé-Licea, Y. (2016). Competencias y procedimientos: un binomio en la formación de profesionales. *REDIPE* 5(7), 160-170. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/99/97>
- Collado-Martínez, J. A., Rocamora-Torices, M. A., Lamanca-Echeverría, M., Rivilla-Areas, I., Jiménez-López, M., Alvarez-Kuroei, L., García-Bastida, J., García-Coll, M. V. I., y Cascañada-López, D. (2019). *Didáctica de la Educación Física, Educación Infantil y Educación Primaria*. KINDLT Editorial.
- Figuroa-Corrales, E. y Castro-Cisnero, R. (2021). Acciones de entrenamiento de educación didáctica para la lecto-comprensión de textos con la tecnología educativa. *Sociedad y Tecnología*, 2(1), 2-8. <https://doi.org/10.51247/st.v2i1.5>
- Massy-Argentino, F., Castro-Cisneros, R. y Cisneros-Garbey, S. (2021, (8-10 de diciembre). *Experiencias informáticas para motivar la investigación estudiantil en la carrera de Cultura Física* [resumen de la presentación]. II Convención Internacional de Ciencia y Conciencia, Santiago de Cuba, Cuba. <https://revinfcientifica.sld.cu/index.php/ric/issue/view/159>
- Moreno-Verdulla, P. y Trigo-Ibáñez, E. (2017). Las TIC y las TAC al servicio de la educación: Una Introducción a los mapas conceptuales y la toma de apuntes. *Revista de Estudios Socioeducativos*, 5, 89-103. <https://revistas.uca.es/index.php/ReSed/article/view/S.1.7N5>
- Nápoles-Díaz, H., Sobrino-Pontigo, E. y Rodríguez-Hidalgo, R. C. (2022). El aula virtual como medio en el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea. *Pedagogía y Sociedad*, 24(62), 170-186. <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/article/view/1382>

- Prieto, J. M. (2020). Una revisión sistemática sobre la gamificación, motivación y aprendizaje universitarios. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 32(1), 73-99. <https://doi.org/10.14201/teri.20625>
- Riestra, D. (2016). *Contribución a la didáctica de la Lengua y la Literatura*. Editorial UNRN. Viedma, Argentina. <https://doi.org/10.4000/books.eunrn.281>
- Sánchez-Escalada, E. D., Ávila-Mediavilla, C. M., García-Herrera, D. G. y Bravo-Navarro, W. H. (2020). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en época de pandemia. *Polo del Conocimiento*, 5(11), 455-457. https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/1936#google_vignette
- Silva, L. (2016). *El discurso para la investigación en la formación inicial del Licenciado en Cultura Física* [tesis de doctorado no publicada, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba]. <https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/205>
- Sivila-Jiménez, E. (2004). *La comunicación educativa en la labor pedagógica del entrenador de juegos deportivos de la escuela de perfeccionamiento atlético de la provincia Holguín* [tesis de doctorado no publicada, Universidad Oscar Lucero Moya, Holguín]. Repositorio institucional Universidad Oscar Lucero Moya. <https://repositorio.uho.edu.cu/handle/uho/2594?show=full>