

Comunicación dialógica en el profesor de fútbol*

Dialogic communication in the soccer coach

[Artículos]

Rosa Elvira Cabrera Acosta**
Carlos Roberto Sierra Barbado***
Alina Bestard Revilla****

Recibido: 14 de febrero de 2022
Aceptado: 30 de abril de 2022

Citar como:

Cabrera Acosta, R. E., Sierra Barbado, C. R. y Bestar Revilla, A. (2022). Comunicación dialógica en el profesor de fútbol. *Revista de Investigación Cuerpo, Cultura y Movimiento*, 12(2). <https://doi.org/10.15332/2422474X.7888>



Resumen

La presente investigación aporta un modelo pedagógico para potenciar las habilidades y capacidades dialógicas centradas en lo comunicativo hacia el modo de actuación profesional del profesor de fútbol, la cual constituye un punto de partida para la comprensión del proceso de intervención comunicativo dialógico en situaciones verbales directas y del carácter complejo del proceso. Por esta razón, su intencionalidad pedagógica radica en modelar los procedimientos para la aprehensión de los saberes de la práctica de habilidades y capacidades comunicativas dialógicas en la transformación del modo de actuación profesional en condiciones del entrenamiento deportivo como expresión del subsistema teórico-conceptual, donde se desarrolla la cultura de participación de la actividad deportiva, la cual expresa la relación dialéctica que se establece

* Artículo de investigación derivado del proyecto "Cultura Científica", de la Universidad de Oriente, Facultad Cultura Física, Centro de estudios CEFDAR. Santiago de Cuba, Cuba.

** Master en Actividad Física Comunitaria. Jefa de Departamento del Sistema de Enseñanza Deportiva y especialista de Ciencia, Tecnología y Medioambiente. Dirección Provincial de Deportes, Santiago de Cuba, Cuba. Correo electrónico: yudisel.92@gmail.com; ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1302-9748>

*** Dr. C., jefe de proyecto. Universidad de Oriente, Facultad de Cultura Física, Santiago de Cuba, Cuba. Correo electrónico: csierrab@uo.edu.cu; ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9063-4557>

**** Dr. C., jefa de la formación doctoral. Universidad de Oriente, Facultad de Cultura Física, Santiago de Cuba, Cuba. Correo electrónico: abestard@uo.edu.cu; ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6162-8334>

entre el proceso epistémico-metodológico de la significatividad individualizada creciente desde la cultura comunicacional y el proceso de aprehensión subjetiva-objetiva de saberes de la práctica comunicativa dialógica desde la experiencia interpretativa que exigen un saber, saber hacer y un querer hacer comunicativo dialógico pertinente. Se utilizaron métodos como análisis-síntesis, inductivo-deductivo, sistémico-estructural-funcional, análisis documental y la observación participativa.

Palabras clave: habilidades dialógicas, capacidades dialógicas, modo de actuación profesional.

Abstract

This research provides a pedagogical model to enhance dialogic skills and abilities focused on the communicative towards the professional behaviour of the soccer coach, which constitutes a starting point for the understanding of the process of dialogic communicative intervention in direct verbal situations and of the complex nature of the process. For this reason, its pedagogical intentionality lies in modeling the procedures for the apprehension of the knowledge of the practice of dialogic communicative skills and abilities in the transformation of the professional behavior in sports training conditions as an expression of the theoretical-conceptual subsystem, where the culture of participation of the sports activity is developed, which expresses the dialectical relationship established between the epistemic-methodological process of the growing individualized significance from the communicational culture and the process of subjective-objective apprehension of knowledge of the dialogic communicative practice from the interpretative experience that demand a relevant dialogic communicative knowledge, know-how and willingness to do. Methods such as analysis-synthesis, inductive-deductive, systemic-structural-functional, documentary analysis and participatory observation were used.

Keywords: dialogic skills, dialogic abilities, professional behavior.

Introducción

En la orientación del proceso de formación profesional, surgen limitaciones visibles en el modo de actuación pedagógica relacionadas con la adquisición de habilidades y capacidades comunicativas dialógicas, lo cual constituye una perspectiva que evade la cuestión del desarrollo interpersonal e intrapersonal, que urgen de transformaciones emergentes que pueden verse desde un nivel determinado del desarrollo. Por esta razón, el proceso de formación del profesor deportivo necesita de transformaciones procedentes desde lo intrapersonal e

interpersonal para poder alcanzar un ambiente saludable en sus interacciones docentes y personales en el contexto socio-deportivo.

A este respecto, las interacciones comunicativas dialógicas se comprenden con mayor amplitud como el lenguaje desarrollado como conflicto socio-cognoscitivo en las interacciones dialógicas, de ahí la necesidad de aprovechar las barreras de resistencia a la comprensión del proceder comunicativo dialógico que pueda presentar el profesor de fútbol cuando se enfrentan a determinados objetos de conocimientos y aprovechan los desacuerdos cognoscitivos para encontrar nuevas posibilidades de aproximación y apropiación de los objetos de conocimiento del diálogo como interacción comunicativa, que inciden de manera positiva en el modo de actuación profesional pedagógico del profesor de fútbol y con ello mejora la calidad de la enseñanza deportiva.

La interacción entre el profesor de fútbol y el estudiante atleta en el proceso de dirección del entrenamiento en el contexto deportivo suscita el uso de las nuevas concepciones pedagógicas basadas en herramientas que ubiquen al estudiante-atleta en una condición de participante activo, creativo y crítico de su propio aprendizaje.

Por parte de la autora, se asume esta estructura básica del proceso de la comunicación, considerando su importancia; pero al mismo tiempo expresa que constituye una necesidad continuar profundizando en una visión de la comunicación desde la pedagogía actual con un enfoque constructivista, condicionada por un proceder intencional procedimental de lo comunicativo dialógico que dé significatividad a la relación que se produce entre el profesor fútbol y el estudiante-atleta.

Freire (2003) establece que la naturaleza del ser humano es dialógica y cree que la comunicación tiene un rol principal en su vida; unos con otros dialogan continuamente y por ello una opción que favorece la labor docente es el diálogo permanente con sus estudiantes, promoviendo el entendimiento, la creación cultural y la liberación.

En las palabras de Freire, se expresa el carácter humano de la educación que lleva como esencia la concepción del ser humano y del mundo, al considerar que toda práctica educativa parte del profesor deportivo, que debe llevar implícita una concepción teórica que implica interpretación del ser humano y todo lo que nos rodea, por lo que se sugiere un proceso comunicativo donde cada uno de los sujetos participantes puedan expresar libre y críticamente sus ideas, asumiendo su participación en los procesos sociales hasta alcanzar la posibilidad de decidir por

sí mismo, cosa que solo puede alcanzarse mediante una educación basada en la interacción dialógica.

En Cuba, esta problemática es estudiada por Krafchenko (1990), Ortiz (1997) Fernández (1999), González (2005) y Ojalvo (2017). Estos autores destacan la importancia de la comunicación del maestro con sus alumnos, pues en el proceso de enseñanza-aprendizaje la comunicación pedagógica es quien permite cumplir con los objetivos educacionales.

El tratamiento a la comunicación educativa por diferentes autores, tanto en Cuba como en el extranjero, no difiere en su esencia al destacar las interacciones que se establecen entre profesores y alumnos con las cuales se ejercen influencias educativas. El desarrollo de la comunicación educativa o pedagógica contribuye a la efectividad del desempeño profesional de los profesores y estudiantes, al incidir en el desarrollo de habilidades profesionales, entre las que se destacan las comunicativas dialógicas.

Rodríguez y Álvarez (1991), Durán (1995) y González (1995) atribuyen gran importancia a su estudio; sin embargo, aún existen limitaciones en la manifestación de estas habilidades durante la dirección del entrenamiento, pues a consideración de la autora de la investigación se hace cada vez más necesario el empleo del diálogo como herramienta interactiva tanto interpersonal como intrapersonal.

La comunicación dialógica ha sido tratada por diferentes investigadores desde diversas disciplinas y especialmente en el campo de la pedagogía. Esta investigación basa sus argumentos en aquella comunicación que está relacionada con los procesos de aprendizaje, en el pensamiento crítico y en el trabajo colaborador, que busca la integridad de la persona y utiliza el diálogo como herramienta necesaria para su efectividad.

En la actualidad, la Teoría de la Acción Comunicativa (TAC) de Habermas (1999) posee una gran influencia en la pedagogía crítica contemporánea debido a su carácter dialógico, de tipo interactivo que busca el entendimiento, le confiere fuerza al valor de los argumentos y es optimista. Se pueden delimitar algunas características de dicha pedagogía relativas a la comunicación, según se muestra a continuación.

Según Rodríguez (1997), “fomenta las contradicciones en la actividad educativa, aprovecha las situaciones conflictivas, atiende a los fenómenos lingüísticos,

soluciona problemas docentes utilizando estilos organizativos con los que estimula la participación y el discurso” (p. 57).

Relacionada con la anterior afirmación, se puede sintetizar que desde la propia definición del concepto se explican las contradicciones socio-cognoscitivas que se generan en la actividad docente deportiva por parte del profesor de fútbol y que proviene de las insuficiencias de la cultura comunicativa que este posee, por lo que urge desarrollar un proceder comunicativo asertivo y a su vez comprensivo condicionado por la intencionalidad de la orientación conductual hacia la aprehensión y apropiación de los saberes, desde lo epistémico y metodológico procedimental.

Freire (2003) expresa que el diálogo “es un fenómeno humano, relacional, en el que se revela la palabra verdadera en su doble dimensión de acción y reflexión, palabra con la cual los hombres y mujeres transforman el mundo” (p. 14).

Este autor concibe al diálogo como el medio de transformación, donde el lenguaje es la conexión en el encuentro entre los sujetos. A partir de estas ideas de Freire, se pueden distinguir otras características en el diálogo, que es la horizontalidad, entendida como una disposición psíquica y social donde todas las personas participantes en este tienen derecho a la libre expresión y al mismo tiempo a lo interno.

Por su parte, Sivila (2004) plantea que “lo que requiere la utilización del estilo flexible de comunicación, así como la utilización de métodos persuasivos que estimule la confianza, la seguridad de los estudiantes para abrirse al diálogo” (p. 10).

La autora asume y reafirma los postulados anteriores al evaluar la necesidad de que el profesor deportivo adopte un estilo de comunicación flexible que provoca que cada estudiante-atleta dialogue consigo mismo, porque lo invita a pensar y buscar respuestas dentro de su propio yo interior, por lo que considera de marcada importancia y significación para la actividad deportiva si se tienen en cuenta los siguientes requisitos: la comunicación se da en un espacio (socio-cultural-deportivo) de cooperación y colaboración, en un proceso de socialización y sistematización participativa determinada por el uso del diálogo en situaciones verbales directas sujeto-sujeto-objeto.

Álvarez (2006) define la comunicación como una interacción interpersonal (compuesta por diversos actos expresivos e interpretativos) articulada en

diferentes medios expresivos y orientados al entendimiento, la comprensión y la colaboración.

Es considerada por la autora el carácter humano de la comunicación, la necesidad de que durante su proceso se desarrollen los actos del habla de forma articulada, donde el docente puede mostrar actitudes creativas y valerse de diversos medios expresivos materiales e inmatrimales que cautiven la atención del estudiante-atleta, para que en una simple transmisión de conocimientos se produzcan actividades de interactividad que fermenten la colaboración entre ambos y modos de actuación diferentes a los ya existentes.

Algarra (2003) y García (2008) coinciden en que lo nuclear del concepto de comunicación es que esta se da entre personas y que el sentido o finalidad de la comunicación es procurar el entendimiento o la comprensión tanto del contenido de lo comunicado como de la intencionalidad de quienes se comunican.

Según el criterio de autora (2021) de esta investigación, para procurar entender el carácter comprensible de la comunicación, los sujetos participantes en el acto del habla deberán tener en cuenta los elementos básicos para el uso del diálogo, como ejes movilizados del conocimiento que se quiere enseñar en el contexto socio-cultural en que se desarrolla la dirección del entrenamiento, así como las habilidades y capacidades dialógicas que debe dominar el profesor deportivo en su labor pedagógica.

Para Ortiz (2008), desde el punto de vista etimológico,

El diálogo constituye una conversación entre dos personas que alternativamente manifiestan sus ideas o afectos o que tratan de buscar una avenencia. Por lo que se puede considerar [que] el diálogo es una forma básica de la comunicación oral que se establece en forma de conversación entre dos o más personas, donde los interlocutores se conceden los turnos de la palabra para intervenir. (p. 59)

Para la autora de la investigación, en esta afirmación se le concede importancia a la utilización del diálogo como elemento base de la comunicación oral; sin embargo, el diálogo va más allá, pues no se ciñe únicamente en la parte oral, sino en el elemento escrito y el gesto, en el desarrollo de un pensamiento creativo y transformador que lleva a la aprehensión de nuevos modos de actuación del sujeto en determinado contexto socio-deportivo de desarrollo.

Según Costa et ál. (2008) y Anderson (2012), esta dinámica relacional de intercambios conversacionales se sustenta en acciones interlocutivas denominadas *prácticas dialógicas*. Por su parte, enfoca al diálogo desde el punto de vista de la

comunicación como una forma dinámica del habla, en la cual los participantes se vinculan para articular, expresar y comunicarse.

De acuerdo con las definiciones realizadas anteriormente, agrega que el diálogo es un elemento necesario para el desarrollo de lo comunicativo en la interacción y cooperación con una o más personas, donde los sujetos actuantes pueden expresar sus sentimientos, intercambiar y socializar sus conocimientos en un contexto donde la sinergia y la empatía juegan un papel fundamental.

Oliver y Gatt (2010), Anderson (2012) y Accorssi et ál. (2014) coinciden en plantear que otra de las particularidades del diálogo es la de ser un proceso comunicativo de carácter histórico-social, que se desarrolla siempre en un espacio y tiempo específicos. De ahí que las normas que lo rigen son establecidas histórica y culturalmente mediante un grupo de códigos, no solo de carácter lingüístico, sino también de carácter cultural.

Por tal razón, al asumir positivamente los criterios antes señalados del carácter histórico social del diálogo, el presente estudio intenta coincidir con lo expresado por Pons y González (2018), quienes han expresado que el diálogo es una forma particular de comunicación humana entre dos o más interlocutores basada en el respeto, la empatía y la tolerancia.

El diálogo se desarrolla como un proceso comunicativo de carácter interactivo, recíproco, horizontal, ético e histórico social. Se manifiesta a través de una dinámica conversacional en la que se dan intercambios lingüísticos de ida y vuelta, mediados por la palabra y por códigos de carácter cultural. Su objetivo es compartir ideas, experiencias, conocimientos, sentimientos y vivencias, conducir a la comprensión mutua, la construcción de significados comunes, la coordinación de las acciones que permite transformar la realidad social.

Al hacer un análisis de las ideas hasta el momento expresadas en este documento, resulta posible identificar aquellos elementos que podrían considerarse necesarios para el desarrollo de una cultura comunicativa dialógica, determinante en transformar el modo de actuación del profesor de fútbol en el contexto de la dirección del entrenamiento determinada por la relación que se produce entre-sujeto-sujeto-objeto. Esta relación está caracterizada por habilidades y capacidades dialógicas, como la escucha, la expresión y comprensión mutua, y la equidad.

De ahí que la aprehensión subjetiva-objetiva de la cultura comunicativa del profesor de fútbol en la dirección del entrenamiento lleve a nuevos modos de

actuación en su labor pedagógica a partir de un enfoque dialógico durante el transcurso de la orientación y ejecución de la tarea “en”, o al final de esta, para que el estudiante-atleta exprese verbalmente las representaciones cognitivas que se está haciendo y que comprenda el sentido de las acciones que está desarrollando desde cada una de las estrategias metacognitivas que se asume.

De esta forma, el profesor de fútbol debe adecuar sus acciones en función de las características personales de los estudiantes-atletas, las exigencias que le plantea la enseñanza deportiva y el deporte que se enseña, al tomar en cuenta las estrategias metacognitivas necesarias. El profesor debe identificar nuevas alternativas de actuación, que favorezcan la capacidad de autorregulación y autonomía en el dominio de las habilidades y capacidades dialógicas entre él y los estudiantes-atletas.

En síntesis, se puede afirmar que lo comunicativo dialógico posee un papel determinante en el modo de actuación del profesor deportivo para su labor pedagógica dado en los niveles de asimilación y comprensión que este alcance, en la necesidad de lograr cambios en su actuar en correspondencia con los avances del desarrollo tecnológico en que se desenvuelve la preparación deportiva en la actualidad, lo que hace que los profesionales del deporte asuman los retos, busquen nuevas vías para mejorar la calidad de la dirección del entrenamiento y la forma en que los estudiantes-atletas asumen la realización de las tareas motrices.

Relación dialéctica entre la cultura comunicativa dialógica y el modo de actuación profesional pedagógico del profesor de fútbol

El modo de actuación del profesional tiene un carácter eminentemente pedagógico y se pone en práctica mediante habilidades profesionales que dan respuesta al *saber*, *saber hacer* y *saber ser* del profesional de la cultura física, a partir del análisis funcional del ejercicio profesional para un desempeño acorde a las exigencias sociales. La principal habilidad asociada a él contenida en el Plan “E” de la carrera de Licenciatura en Cultura Física es desarrollar una comunicación dialógica basada en el intercambio de opiniones y el respeto mutuo, con adecuada expresión oral y escrita. El concepto “modos de actuación” se refiere a una de las categorías de la didáctica de la educación superior y ha sido trabajado por diversos autores, fundamentalmente cubanos (García, 1996; Álvarez de Zayas, 1999; Fuentes, 2000; Garcés, 2003). Este concepto alcanzó gran importancia a raíz de las modificaciones desarrolladas en los planes de estudios de formación de

profesionales que comenzaron a aplicarse con la generación del Plan “C” en Cuba.

García (1996), explica el modo de actuación del docente, que condiciona el desempeño del docente, expresado a través de procedimientos, métodos y estados para la comunicación y la actividad pedagógica, por lo que revelan un determinado nivel de desarrollo de sus habilidades y capacidades, así como de constructos, rutinas, esquemas y modelos de actuación profesional.

Al evaluar lo planteado por este autor, podemos sintetizar en dos elementos fundamentales necesarios para comprender el significado de la gestión de una cultura comunicacional dialógica por el profesor deportivo; por una parte, la concepción teórica hace referencia a su papel como máximo líder del proceso, así como a las habilidades y capacidades que debe poseer para desempeñarse con un determinado nivel de desarrollo profesional; por otra parte, refleja un componente funcional que constituye la parte dinámica del modo de actuación y se manifiesta en la práctica pedagógica del profesor del fútbol deportivo durante la actividad deportiva. Álvarez (1999) destaca que el modo de actuación es “la manera en que el egresado resuelve los problemas del objeto de su trabajo en el objeto de su profesión” (p. 11).

Esta definición expresa el accionar que posee el objeto de trabajo sobre el objeto de la profesión, y no como una unidad indisoluble. Sin embargo, la autora considera que existe una dependencia lógica entre el accionar del profesor deportivo y su desempeño profesional expresado en las formas que utiliza para dar solución a las diferentes situaciones del conocimiento que se presentan en el proceso de enseñanza y aprehensión de saberes. El objeto de estudio de esta investigación se centra en la manera tan particular e independiente que el profesor de fútbol asume los retos de los modelos pedagógicos del entrenamiento contemporáneo en consonancia con la necesidad del estudiante-atleta de apropiarse de las nuevas tareas motrices.

García y Addine (2003) consideran el modo de actuación como rasgos esenciales del modo de actuación de la actividad pedagógica, por lo que define los siguientes elementos:

- El sistema y secuencia de acciones de una actividad generalizadora.
- Actúa sobre el objeto de la profesión.
- Mediante él se modela una actividad competente.
- Revela el nivel de las habilidades, capacidades, constructo que conforman su propia identidad profesional.

Visto desde un enfoque comunicativo dialógico, estos criterios se asumen como el método o las vías que utiliza el profesor de fútbol en la dirección del entrenamiento desde la actividad generalizadora, considerada como el querer ser y deber ser en su desempeño profesional pedagógico. El desempeño profesional pedagógico, unido a la valoración crítica y reflexiva de su práctica pedagógica y el ejercicio de su profesión, revela el nivel de habilidades y constructo que conforman la identidad personal de este profesor.

Existe una estrecha relación entre el desarrollo de las habilidades y capacidades comunicativas dialógicas del profesor deportivo y los modos de actuación profesional pedagógica que ejerce una influencia positiva en la dirección del entrenamiento.

Sobre la base de los criterios teóricos y metodológicos, se considera que, en última instancia, la calidad de cualquier sistema está determinado por su función en estrecha vinculación con la estructura.

Almirall y Zaldívar (2018) hacen referencia al concepto de modo de actuación citado en Addine (2013): “El modo de actuación, en general, se concreta en cada función profesional según su especificidad y en las relaciones entre ellas” (p. 103).

El análisis realizado por los autores antes mencionados relacionado con los modos de actuación profesional explicita claramente el papel de la comunicación dialógica y el compromiso con el proyecto social, político y profesional que se exigen en el proceso pedagógico. En este sentido, la comunicación dialógica se basa en el intercambio de opiniones y el respeto mutuo, con una adecuada expresión oral y escrita, interpretando adecuadamente la información especializada recibida.

A pesar de los diferentes aportes dados por los investigadores acerca de la influencia que ejerce el dominio de habilidades y capacidades dialógicas centrada en lo comunicativo en el modo de actuación del profesional pedagógica, todavía son insuficientes los resultados alcanzados por los profesionales del deporte, lo que permite plantear la necesidad de la búsqueda de soluciones que posibiliten gestionar la cultura comunicativa dialógica para mejorar el modo de actuación del profesor de fútbol al integrar de forma lógica todos sus componentes en un modelo teórico-metodológico con intencionalidad pedagógica; por lo tanto, el objetivo de la investigación es la elaboración de un modelo pedagógico para potenciar el desarrollo de la comunicación dialógica en el modo de actuación profesional del profesor de fútbol durante la dirección del entrenamiento.

Método y metodología

El presente estudio tiene como objetivo la elaboración de un modelo pedagógico para potenciar el desarrollo de la comunicación dialógica en el modo de actuación profesional del profesor de fútbol durante la dirección del entrenamiento.

La población de esta investigación fue de 9 profesores del equipo de fútbol de la Escuela de Iniciación Deportiva “Capitán Orestes Acosta” (EIDE), del municipio Santiago de Cuba, los cuales trabajan con la categoría escolar y la juvenil en ambos sexos, de ello una muestra de 9, asumiendo así el 100 % de esta. En la selección de la muestra se tuvieron en cuenta los siguientes criterios de selección: experiencia en el entrenamiento, dominio de los conocimientos del tema cuestión de estudio, motivación por el cambio y la voluntariedad. Se aprovecharon los criterios de especialistas acerca del tema, de los metodólogos y comisionado, así como el psicólogo del deporte y los docentes del centro que atiende los estudiantes-atletas del deporte. La metodología empleada posee un enfoque cualitativo para poder caracterizar los elementos distintivos del uso del diálogo durante las direcciones del entrenamiento de fútbol, así como el método de investigación acción participativa para la construcción del modelo a través de grupos participantes.

Haciendo síntesis de los resultados de diagnóstico realizado encontramos que en los profesores de fútbol es deficiente el tratamiento docente-metodológico de las habilidades y capacidades comunicativas dialógicas durante la dirección del entrenamiento, débil orientación hacia los estudiantes-atletas de las tareas mediante el uso del diálogo, insuficiente el trabajo del colectivo de profesores para la resolución de problemas mediante la interacción dialógica entre profesor de fútbol-estudiante-atleta, estudiante-atleta-estudiante-atleta y estudiante-atleta-profesor de fútbol, insuficiencia en el tratamiento de los métodos y principios para el uso del diálogo por parte de los metodólogos, jefes de cátedra y profesores, e insuficientes orientaciones metodológicas acerca del uso del diálogo como herramienta para el conocimiento.

Para la observación se tuvieron en cuenta además las siguientes variables:

- Variable independiente: modelo pedagógico.
- Variable dependiente: la práctica de las habilidades comunicativas dialógicas en el modo de actuación profesional pedagógico del profesor de fútbol.

Métodos teóricos

Análisis y la síntesis: para la caracterización del objeto y campo de acción de la investigación, así como para analizar y sintetizar la información obtenida de la literatura consultada, documentación especializada y los datos obtenidos con la aplicación de los métodos empíricos.

Inductivo-deductivo: para interpretar los datos empíricos, establecer los nexos, vínculos y relaciones entre los conocimientos obtenidos y los distintos momentos y etapas de la investigación.

Sistémico estructural-funcional: para explicar los fundamentos de la estrategia propuesta, la aplicación de este método propició una mejor unidad estructural y funcional.

Métodos empírico

Análisis de documentos: realizada a distintos documentos, tales como planes de preparación metodológica y de superación para los profesores de fútbol, planes de estudios de la formación profesional universitaria, planes de entrenamiento de fútbol.

Se utilizan la *observación, encuestas, entrevistas* para diagnosticar el nivel de desarrollo de la comunicación colaborativa-dialógica del profesor de fútbol en su actividad pedagógica.

Criterios de expertos: para determinar los criterios que debían tenerse en cuenta en la elaboración de la estrategia de gestión pedagógica de manera que se pudiera avalar su concepción y hacer las correcciones pertinentes. Para la aplicación de este método se tuvo en cuenta el método DELPHI, a partir de los procedimientos que ofrecen objetividad en la selección del experto y evaluación de las capacidades de este.

Entre los métodos matemáticos estadísticos se utilizó la *estadística descriptiva* para el procesamiento de la información obtenida de las encuestas, entrevistas, técnicas psicológicas y la observación científica, así como la planificación y valoración del criterio de expertos y en la construcción y análisis de tablas y gráficos.

La *estadística inferencial* para la interpretación y valoración cuantitativa del criterio de expertos, en la cuantificación y procesamiento de la información

obtenida a través de la hoja de cálculo del tabulador electrónico Microsoft Excel 2000 y el paquete estadístico SPSS.

Los métodos empíricos, los matemático-estadísticos permitieron el análisis cuantitativo complementado por el cualitativo que se sustentó en la información teórica obtenida.

Resultados y discusión

Triangulación metodológica de los resultados

Una de las herramientas empleadas para el procesamiento de los datos fue la triangulación metodológica, que posibilitó un control cruzado entre diferentes métodos: análisis de los documentos, entrevistas, encuesta, observación y escala valorativa, la que aportó los resultados que se muestran a continuación.

Los documentos oficiales relacionados con la formación del profesional solo contemplan el tratamiento a las habilidades comunicativas en el programa de Español y Psicopedagogía, en asignaturas optativas y la estrategia curricular de la lengua materna, trabajada de forma mecánica y espontánea.

En el Programa de Preparación Integral del Deportista (PPID) de fútbol y las orientaciones metodológicas dirigidas a la categoría juvenil, no se observan elementos teóricos y metodológicos en relación con las habilidades comunicativas que debe poseer el profesor para lograr una adecuada conducción de la dirección del entrenamiento.

Los resultados que arrojan la encuesta a los profesores y la escala valorativa permiten confirmar el limitado conocimiento que poseen sobre los indicadores de las habilidades y capacidades dialógicas para lo que se refleja en los criterios de los sujetos participantes.

La observación a las sesiones de clases permite constatar en la práctica las insuficiencias en el contenido y momento de la información, así como la percepción para captar la disposición a la comunicación y establecer relaciones empáticas, durante la dirección del entrenamiento, lo cual demuestra la necesidad de crear alternativas para preparar a los profesores en función de transformar gradualmente las insuficiencias.

Se considera la existencia de potencialidades en los profesores para el desarrollo del proceso pedagógico-comunicativo-praxeológico, al mostrar dominio del sistema presentado.

Propuesta del modelo pedagógico para el desarrollo de la comunicación dialógica en el modo de actuación profesional pedagógica del profesor de fútbol

La propuesta tiene sus referentes teóricos en varios modelos del aprendizaje desarrollador, como “modelo de enseñanza comprensiva” o “Teaching Gamesfor Understanding” (TGfU) (Bunker y Thorpe, 1982), “modelo cognitivista”, de Seirul-lo (1996), “modelo constructivista”, Contreras (2001), modelo de la pedagogía dialogante, De Zubiria (2010) y “modelo integrar técnico-táctico MIT-T”, de López, (2016).

Cada uno de los modelos posee un punto común relacionado con el tema de la interacción para la constructividad del conocimiento como indicador importante en el desarrollo de las habilidades y capacidades dialógicas, pues constituyen puntos de partida para transformar el carácter impositivo de la enseñanza deportiva a un carácter participativo y desarrollador promoviendo el saber ser en cada profesional del deporte de fútbol.

En el modelo pedagógico, se expresa la lógica relación de un sistema de procesos conscientes a su interior; este comprende, en su estructura interna organizacional, los subsistemas teórico conceptual y de concreción, que a su vez en sus relaciones se proyectan hacia otros componentes que lo integran.

Subsistema teórico-conceptual: permite el análisis en dos componentes fundamentales que conforman una unidad dialéctica y síntesis sucesivas de la relación que se establece entre ambos procesos (epistémico-metodológico de significación individualizada creciente desde la cultura comunicacional y el proceso de aprehensión subjetiva-objetiva de saberes de la práctica de las habilidades y capacidades comunicativas dialógicas desde la experiencia interpretativa).

En cada uno de los componentes se revelan las relaciones funcionales como expresiones externas, entre ellas, transmisión y recepción de la información (función 1), comprensión, interpretación y adaptación (función 2), procesos abiertos que acontecen en la comunicación dialógica a través de la dirección del entrenamiento de fútbol. Estas relaciones y funciones se ponen de manifiesto en el nivel de concreción.

Se produjo una sinergia y emergió una nueva cualidad, el crecimiento individualizado significativo sentido desde la cultura epistémica-metodológica de lo procedimental en la actividad interpretativa de la comunicación dialógica desde la relación sujeto-sujeto-objeto conducente a un proceder activo y regulado en la

realidad contextualizada como manifestación del movimiento y transformación del saber, el poder y el querer hacer del profesor en su relación con los estudiantes-atletas.

Esta cualidad resume las relaciones entre la participación sustantiva y proactiva, el compromiso y lo sistemático, centradas en el principio de democratización donde se establecen vínculos de progresos y cambios. El estudio asume como fortalezas las potencialidades de la enseñanza del fútbol y posibilitan, dado su carácter activo y contradictorio, la cultura de la participación. El modo de actuación del profesor deportivo durante la intencionalidad pedagógica de lo comunicativo dialógico en contexto.

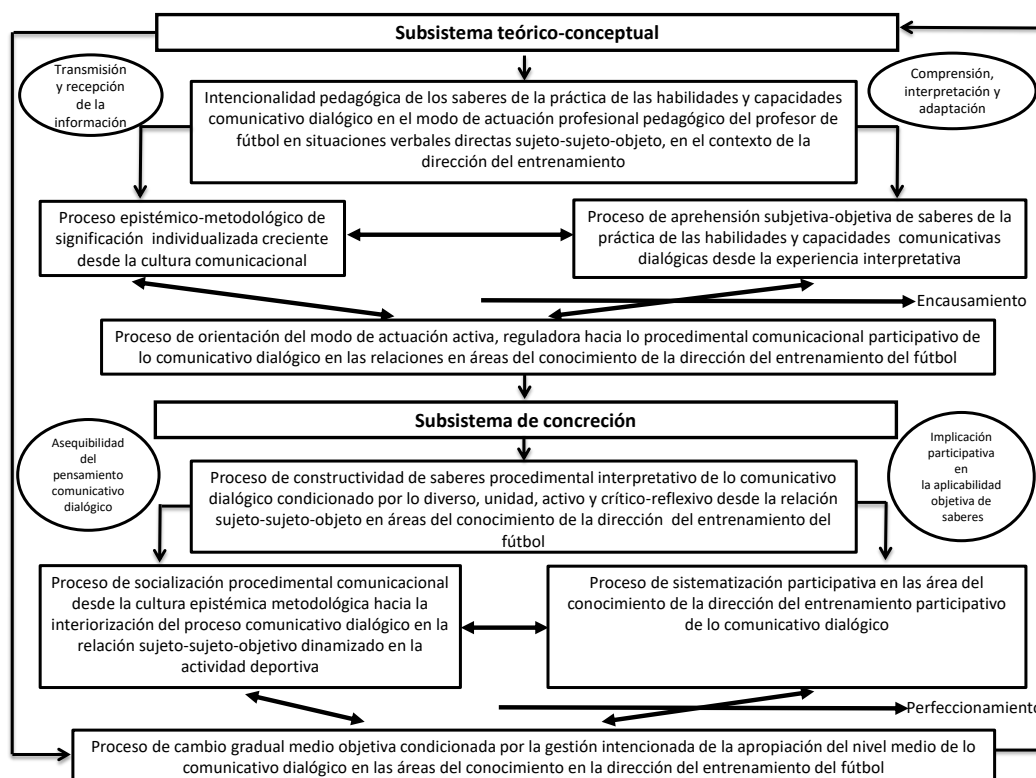


Figura 1. Modelo pedagógico

Fuente: elaboración propia.

Este un primer momento del modelo, al emerger una nueva cualidad, trae consigo el proceso de orientación del modo de actuación activa reguladora hacia lo procedimental comunicativo participativo. A su vez, se convierte en modo de solución de la contradicción implícita en la intencionalidad pedagógica de los saberes de la práctica de las habilidades y capacidades comunicativas dialógicas en el modo de actuación profesional pedagógico del profesor de fútbol, pues

implica la forma en que el profesor de fútbol y el estudiante-atleta admiten los cambios provocados en el contexto.

Subsistema de concreción: el proceso de constructividad de saberes procedimental interpretativo de lo comunicativo dialógico está condicionado por lo diverso, la unidad, lo activo y crítico-reflexivo desde la relación sujeto-sujeto-objeto en áreas del conocimiento en la actividad práctica de la dirección del entrenamiento del fútbol. Esta es una expresión del subsistema de concreción donde se desarrolla la cultura de la construcción procedimental hacia la transformación gradual del nivel medio de comunicacional en la interrelación sujeto-sujeto-objeto.

El proceso personológico, responsable y consciente de apropiación de la experiencia académica y práctica de lo dialógico en la interrelación de la multiplicidad de áreas del conocimiento, que ocurre en cooperación del profesor deportivo y el estudiante-atleta hacia la transformación de la realidad en el proceso de enseñanza del fútbol escolar. La razón crítica que implica la posibilidad de revisar y reflexionar sobre cualquier propuesta y someterla a juicio con respecto a los fines y a la eficacia de los medios que se utilizan para alcanzarlos.

El proceso personológico revela el propósito de exigencia a una organización y un movimiento de apoyo en los conocimientos, su formación conceptual, metodológica y comunicativa. Crea espacios de reflexión, basada en la gestión de saberes y sentidos, ayudando a dejar ver posibilidades de construcción del conocimiento; en la dirección del entrenamiento del fútbol.

En este segundo momento del modelo emerge otra nueva cualidad. Como resultado del sistema de relaciones en orden superior de integración de los componentes, se produjo una sinergia y emergió una nueva cualidad, el perfeccionamiento procedimental en el desarrollo de las habilidades comunicativas desde la relación sujeto-sujeto-objeto conducente a un proceder activo, regulado y significativo en la realidad contextualizada como manifestación del movimiento y transformación del saber, el poder hacer y el querer hacer.

Se cumple la síntesis sucesiva del proceso al determinar las funciones durante el momento de concreción que revelan las relaciones y funciones entre los componentes como expresiones externas siguientes: asequibilidad del pensamiento comunicativo dialógico en el modo de actuación profesional pedagógico, como se observa en la figura 3.

De esta forma, surge el componente de transformación gradual objetiva condicionada por la gestión intencionada de la apropiación del nivel medio de lo comunicativo dialógico en áreas del conocimiento en la dirección del entrenamiento de fútbol, síntesis de la relación que se establece entre los componentes proceso de socialización de la cultura epistémica metodológica procedimental comunicacional hacia la interiorización del proceso comunicativo dialógico en la relación sujeto-sujeto-objeto y el proceso de sistematización participativa de la cultura epistémica metodológica procedimental comunicacional, dinamizado en las relaciones de áreas del conocimiento en la dirección del entrenamiento.

Para evaluar la efectividad y confiabilidad de la propuesta, se sometió a criterio de experto y se aplicó el método Delphi, determinado por los siguientes pasos:

- Objetividad en la selección del experto.
- Evaluación de la capacidad del experto.
- Determinación del coeficiente de competencia del experto.
- Determinación del coeficiente de argumentación.
- Selección de los expertos.

Resultado de la aplicación del criterio de experto a una muestra de 15 seleccionados.

Valoración de niveles de competencia de los expertos

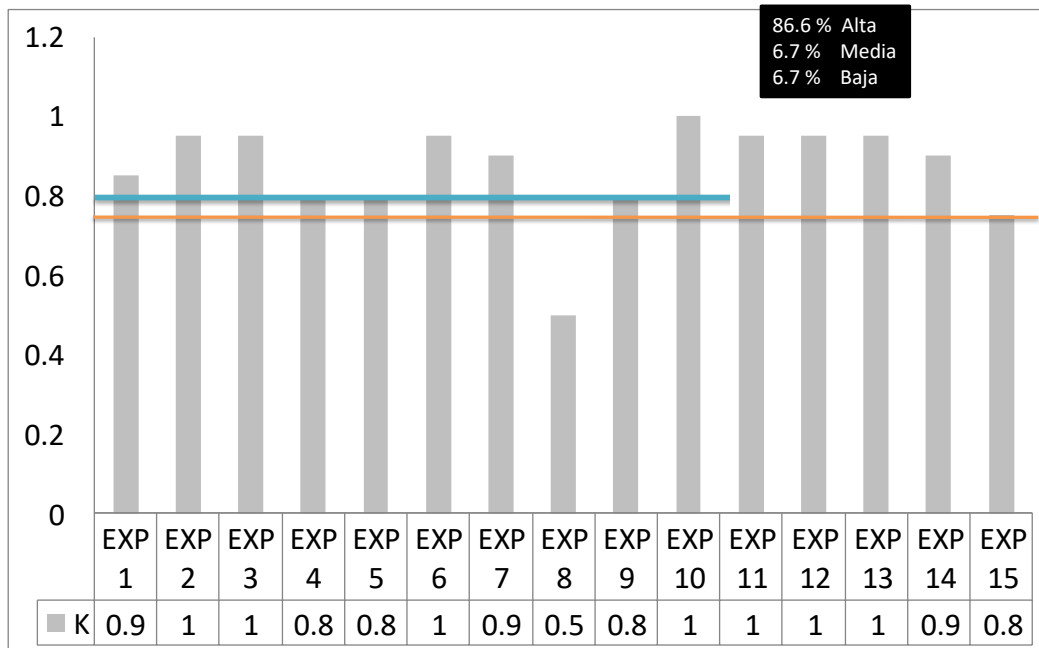


Figura 2 Representación gráfica del criterio de experto

Fuente: elaboración propia.

En la evaluación del modelo por criterio de experto, se pudo constatar lo siguiente:

- La armonización de lo pedagógico-comunicacional-praxeológico, de forma abierta y manifiesta, permite, en la relación sujeto-sujeto-objeto, proporcionar eficiencia de forma lógica y alcanzar una cultura epistémica metodológica procedimental hacia lo comunicativo dialógico con un enfoque transversal en la enseñanza del fútbol.
- La presencia del enfoque de transversalidad de la comunicación dialógica por medio de la multiplicidad en áreas del conocimiento en la dirección del entrenamiento del fútbol; este enfoque es condicionante de una parte de la cultura teórico-práctica de la actividad deportiva del fútbol.
- La lógica de la transformación gradual objetiva, condicionada por la gestión intencionada de la apropiación del nivel medio de lo comunicativo dialógico en la dinámica, pertinente de la intencionalidad pedagógica generada en la teoría y práctica formativa (tabla 1).

- Es posible evaluar la objetividad y pertinencia de cada uno de los procesos del modelo atendiendo a los siguientes indicadores de carácter general:
 - Grado de correspondencia del modelo pedagógico.
 - Grado de correspondencia del proceso con el objetivo propuesto.
 - Grado en que las acciones y las alternativas propuestas satisfacen o conducen al logro de los objetivos.
 - Grado de asequibilidad para la realización de las tareas propuestas.

Tabla 1. Resultados valorativos del modelo pedagógico mediante la escala Likert

	Indicadores	Escala valorativa					Total
		5	4	3	2	1	
1	¿Cómo evalúa la correspondencia del modelo para potenciar la práctica saberes de las habilidades y capacidades dialógicas en el modo de actuación profesional pedagógico del profesor de fútbol?	8	3	1	1	2	15
2	¿Cómo evalúa la correspondencia del modelo con los componentes, funciones y cualidades?	9	2	3	0	1	15
3	¿Cómo evalúa el proceso metodológico para la construcción del modelo?	10	3	1	0	1	15
4	¿Cómo evalúa el proceso de sistematización del modelo?	7	3	3	1	1	15
5	¿Cómo valora el proceso de socialización del modelo?	11	2	1	1	0	15

Fuente: elaboración propia.

Como resultado de la aplicación de la escala Likert, se mostraron niveles de coincidencia en cada uno de los componentes del modelo y sus funciones, así como los impactos que producen en el proceso de aprehensión subjetivo-objetivo de lo constructivo comunicativo dialógico por parte del profesor de fútbol para orientar las tareas motrices a los estudiantes-atletas en el contexto de la dirección del entrenamiento.

Conclusiones

La intencionalidad pedagógica de la expresión de la lógica interna del modelo pedagógico permite la modelación de los procederes hacia la adquisición de una cultura comunicativa dialógica capaz de transformar el modo de actuación profesional pedagógica del profesor de fútbol durante la dirección del entrenamiento.

La aplicación del modelo pedagógico revela que estamos en un camino difícil por explorar debido a las barreras que se imponen ante la asunción de nuevos modelos pedagógicos para el desarrollo de una enseñanza desarrolladora y problemática en la actividad deportiva.

Expresa, además, la necesidad de transformación del modo de actuación profesional con la inclusión de un aprendizaje dialógico sustentado en lo interactivo y cooperativo de la comunicación.

Referencias

- Accorssi, A., Scarparo, H. y Pizzinato, A. (2014). La dialogicidad como un supuesto ontológico y epistemológico en psicología social: reflexiones a partir de la teoría de las representaciones sociales y la pedagogía de la liberación. *Revista de Estudios Sociales*, (50), 31-42.
<https://doi.org/10.7440/res50.2014.06>
- Addine, F. (2013). *La didáctica general y su enseñanza en la educación superior pedagógica. Aportes e impacto*. Editorial Pueblo y Educación.
- Anderson, H. (2012). Relaciones de colaboración y conversaciones dialógicas: ideas para una práctica sensible a lo relacional. *Family Process*, 51(0), 1-20.
- Almirall-Borrego, J. y Zaldívar-Cordón, G. (2018). Modo de actuación del profesional de cultura física, resultados de un proceso. *Revista Deporvida*, 15(36), 103-116.
- Costa, L., Perlo, C. y De la Riestra, R. (2008). Herramientas para la implementación del proceso de diálogo en las organizaciones. *Invenio*, 11(21), 115-128.
- Fernández, A. M. (1999). *El desarrollo de habilidades comunicativas*. Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior.
- Freire, P. (2003). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- Habermas, J. (1999). *Teoría de la acción comunicativa*. Santillana de Ediciones. S. A. Torrelaguna. 60.28043. Madrid.
- Ojalvo, V. (2017). *Estructura y funciones de la comunicación*. Editorial Félix Varela.
- Oliver, E. y Gatt, S. (2010). De los actos comunicativos de poder a los actos comunicativos dialógicos en las aulas organizadas en grupos interactivos. *Revista Signos*, 43(2), 279-29.
<https://doi.org/10.4067/S0718-09342010000400002>
- Ortiz-Torres, E. A. (2008). *Comunicarse y aprender en el aula universitaria*. Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya.
- Pons Rodríguez, N. y González Espino, Y. (2018). *Habilidades comunicativas dialógicas para la formación en responsabilidad social universitaria*. Instituto de Farmacia y Alimentos.
- Rodríguez, M. (1997). *Didáctica crítica*. Editorial La Muralla, S. A.
- Sivila-Jiménez, E. (2004). *La comunicación educativa en la labor pedagógica del entrenador de juegos deportivos de la escuela de perfeccionamiento atlético de la provincia Holguín*. Universidad de Holguín (Tesis de doctorado).