

# La producción investigativa en recreación en la USTA. Retrospectiva y desafíos\*

---

Lady Johanna Ruiz González\*\*  
Diego Andrés Piratova López\*\*\*  
Francisco Javier Fonseca Zamora\*\*\*\*

Recibido: diciembre 15 del 2017 • Aceptado: mayo 20 del 2018

## Resumen

---

El siguiente artículo tuvo como fin dar cuenta de la revisión documental de la producción académica e investigativa que se ha llevado a cabo en la Universidad Santo Tomás desde el año 1999 y hasta la fecha, enfocada al campo de la recreación. La revisión se inició con la búsqueda en las bases de datos de la Universidad, indagando acerca de documentos asociados a

---

\* Artículo de revisión documental de la producción académica investigativa en recreación a partir de 1999, como parte de la investigación en la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación de la Universidad Santo Tomás (Colombia). Línea de investigación: Manifestaciones sociales del ocio y la recreación. Citar como: Ruiz, L., Piratova, D. y Fonseca, F. (2018). La producción investigativa en recreación en la USTA. Retrospectiva y desafíos. *Cuerpo, Cultura y Movimiento*, 8(1), 47-65. DOI: <https://doi.org/10.15332/2422474X.5117>

\*\* Docente Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación de la Universidad Santo Tomás, Colombia. Investigador de la Línea de Investigación Manifestaciones Sociales del Ocio y la Recreación MASOR. Grupo de investigación Cuerpo, sujeto y educación. Correo ladruizg@usantotomas.edu.co / ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3189-4089>

\*\*\* Docente Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación de la Universidad Santo Tomás, Colombia. Investigador de la Línea de Investigación Manifestaciones Sociales del Ocio y la Recreación MASOR. Grupo de investigación Cuerpo, sujeto y educación. Correo diegopiratova@usantotomas.edu.co / ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9642-4550>

\*\*\*\* Docente Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación de la Universidad Santo Tomás, Colombia. Investigador de la Línea de Investigación Manifestaciones Sociales del Ocio y la Recreación MASOR. Grupo de investigación Cuerpo, sujeto y educación. Correo diegopiratova@usantotomas.edu.co / ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0106-6680>

la temática mencionada; dicha información recolectada en un formato de RAE permitió un ordenamiento basado en tres categorías: a) conceptualización, b) historia y, c) tendencias asociadas a la recreación. La investigación fue de tipo cualitativo con un enfoque descriptivo. Se analizaron 21 documentos de diferente tipo, explícitos en los siguientes apartados. Se concluyó que existe un reto frente a la promoción en la comunidad académica sobre repensar, reflexionar y escribir acerca de las manifestaciones que ha tenido la recreación a través del tiempo, es decir, sobre la historia, así como conceptualizar internamente a partir de conocimientos y experiencias propias de la comunidad tomasina y desde cómo las tendencias de la recreación son escenarios de acción para los futuros profesionales.

**Palabras clave:** ocio, producción académica y Colombia, recreación, tendencias, tiempo libre.

## The research production in recreation in the USTA, retrospective and challenges

### Abstract

---

The following article was intended to give an account of the documentary review of academic and research production that has taken place at the University of Santo Tomás since 1999 and to date, focused on the field of recreation. The review began with the search of the University's databases, inquiring about documents associated with the aforementioned topic; said information collected in an RAE format allowed an ordering based on three categories: a) conceptualization, b) history and, c) trends associated with recreation. The research was qualitative with a descriptive approach. We analyzed 21 documents of different types, explicit in the following sections. It was concluded that there is a challenge to the promotion in the academic community about rethinking, reflecting and writing about the manifestations that recreation has had over time, that is, about history, as well as conceptualizing internally from knowledge and own experiences of the tomasina community and from how the trends of recreation are action scenarios for future professionals.

**Keywords:** recreation, leisure, free time, trends, academic production and Colombia.

## Introducción

El presente artículo se deriva del propósito y hallazgos dentro del desarrollo del proyecto de investigación de la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación, realizado por los docentes de la Profundización de Formación en Recreación y Manejo de Tiempo Libre, que busca caracterizar el campo de la recreación en Colombia a partir de la revisión documental basada en las tendencias de la producción académico-investigativa desde 1999, desde la línea emergente Manifestaciones sociales del ocio y la recreación, y el aporte de los candidatos a semillero que han contribuido a los intereses del mismo.

Desde la nominación del programa ofrecido por la Universidad Santo Tomás se evidencia el potencial del mismo, por la amplitud de sus líneas de acción: cultura física, deporte y recreación, los cuales son eje fundamental en su proceso de enseñanza-aprendizaje pensando en el bienestar personal, laboral, social y profesional de sus estudiantes.

El campo de la recreación dentro del programa académico ha acrecentado su relevancia de manera progresiva con el transcurso de los años, evidenciando dentro de los intereses de sus docentes y estudiantes una inquietud, acerca de la investigación en el mismo. El programa ha girado en torno a la formación en las tres líneas de acción de manera transversal, desde su creación el 18 de septiembre de 1998<sup>1</sup> (fecha de registro antes el SNIES), dando respuesta a las dinámicas propias del contexto en el país y asumiendo así las actualizaciones correspondientes.

El surgimiento de políticas públicas que organizan el sector de la actividad física, el deporte y la recreación en la década de los 90, como la Ley 181 de 1995, Ley 136 y Ley 60 de 1993, la Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) y las referencias en los art. 14 y 57 del Decreto 1860 de 1994, reglamentario de la Ley 115, art. 55 de la Ley 388 de 1997, la Ley 300 de 1996 (General del Turismo) y la Ley 375 de 1997 (Ley de la Juventud), entre otras, influyen directamente en la necesidad de la visibilización del sector y, por ende, del campo de la recreación a la luz de la creación del Primer Plan Nacional de Recreación en 1999, a la que subyace la creación del

---

<sup>1</sup> 18/09/1998 para el programa de Bogotá, y 21/03/1998 para el programa de Bucaramanga, con 146 y 128 créditos respectivamente.

Plan Decenal del Deporte, la Recreación, la Educación Física y la Actividad Física, para el desarrollo humano, la convivencia y la paz en el 2009 y dos versiones posteriores del Plan Nacional de Recreación (PNR) 2004-2009 y 2013-2019, con la organización del plan como estructura estratégica por áreas de efectividad, y las acciones de formación e investigación que orientan a las instituciones de educación superior a hacer parte activa de los aportes sociales y de desarrollo del campo.

La misión del sector es, conforme al PNR 1999-2002, “asegurar el desarrollo y la promoción de la recreación mediante la mayor accesibilidad posible para todos a los programas, instalaciones y recursos recreativos, contribuyendo así al bienestar y calidad de vida de la población en general”, por lo que el Plan Nacional de Recreación 1999-2002 (RECREACIÓN: Recreación con un Propósito), en el que un objetivo central de la investigación en recreación debe ser la construcción de la recreación como disciplina y para la formación como objetivo principal, ofrecer propuestas definidas de formación (capacitación, actualización y profesionalización) en los diferentes niveles de educación (formal, informal y no formal) que atienda a las expectativas y demandas tanto de carácter institucional sectorial, como de las comunidades. El trabajo en cuanto a producción académica e investigativa de programas del sector como el profesional en Cultura Física, Deporte y Recreación, toma la mayor relevancia dentro del ámbito.

A partir del ajuste curricular realizado al plan de estudios en la Facultad de Cultura Física de la USTA en el año 2012, el reagrupamiento de los espacios académicos dentro del programa permite la visibilidad del módulo Formación en Recreación y Tiempo Libre Activo, con la fuerza necesaria para contribuir a la producción académica e investigativa en compromiso con los espacios académicos y posteriormente fortalecer las líneas de investigación de la Facultad.

Actualmente el plan de estudios de Cultura Física (PEP, 2012), propone espacios académicos para formar a los profesionales en los ciclos básico y de profundización a través de módulos en los que se incluyen espacios académicos de estudio de recreación como se ve en la Tabla 1.

**Tabla 1.** Espacios académicos de recreación

Módulo	Espacios académicos	Créditos
Fundamentos de la acción motriz	Pedagogía del juego	2
Manejo de tiempo libre activo - recreación	Metodologías para la enseñanza de la recreación	3
	Campamento y educación para la vida	2
	Marco conceptual, historia y tendencias de la recreación (animación sociocultural)	2
	Diseño de instrumentos y propuestas recreativas	2
	Educación experiencial	2
	6 Espacios académicos	13

**Fuente:** Campos (2012).

Esta propuesta formativa de espacios académicos en el plan de estudios, se complementa con la formación final de Profundización en Formación en Recreación y Manejo de Tiempo Libre, decisión académica que toman los estudiantes en séptimo semestre. Esta estructura, de formación básica, profesional y profundización, conforma una de las propuestas más amplias en el campo de la recreación, dentro de las ofertas en los programas formadores en el campo, que no son específicos en la formación en recreación, como es el caso de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad del Valle. Por ello, asumiendo la responsabilidad formativa e investigativa que delega el Plan Nacional de Recreación en 1999 y el estado actual de apertura del campo social de la recreación dentro del programa de Cultura Física, surge la inquietud de conocer los avances y alcances en cuanto a materia de producción en investigación que tiene el campo de la recreación en la USTA y que ha sido producida por docentes y estudiantes a partir de ese año.

## Metodología

Una vez nace la inquietud de reconocer las producciones académicas e investigativas en el campo de la recreación de la Universidad Santo Tomás, específicamente en la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación, la línea emergente de investigación Manifestaciones Sociales del Ocio y la Recreación (MASOR), propone un trabajo conjunto entre los estudiantes candidatos a semillero y los docentes investigadores con el fin de comenzar con una revisión detallada en cuanto a la temática específica de las diferentes instituciones que presente el campo.

La investigación que cobija entonces este artículo de reflexión “Revisión documental de la producción académico-investigativa respecto a la recreación en Colombia a partir de 1999”, se realizó bajo un enfoque cualitativo y se caracteriza por ser de tipo documental con evidencias. En esta se establecieron tres categorías referentes al campo social de la recreación: la primera de ellas es la perspectiva del mismo a nivel *histórico*, luego toda producción asociada a la *conceptualización* del campo o sus sectores y por último, las *tendencias* en el quehacer y sus prácticas.

Dentro de la primera fase del proyecto que se resume como exploratoria, desde la recolección de la información de acuerdo con las fuentes determinadas, se realizó la selección de las instituciones de educación superior en Colombia registradas en el SNIES<sup>2</sup>, la cual contiene más de 40 instituciones con uno o más programas de pregrado asociado a recreación, sumando más de 100 programas; así mismo, se cuenta con 19 programas en posgrado en más de 10 instituciones educativas. El propósito central fue conocer los avances y alcances que tiene la producción en investigación por parte de los docentes y estudiantes en el campo de la recreación en la USTA.

La toma de información se realizó mediante la indagación recolectada por el RAE diseñado para tal fin y alojada en una base de datos, que particulariza las categorías de los trabajos o productos específicos. Las fuentes específicas de búsqueda se focalizaron en repositorios documentales de la Biblioteca de la Universidad Santo Tomás, archivos de producción

---

<sup>2</sup> Sistema Nacional de Información de la Educación Superior, del Ministerio de Educación Nacional.  
<https://snies.mineducacion.gov.co/consultasnies/programa>

académica dentro de la Facultad, utilizados como documentos de clase o estudio y bases de datos como Google Scholar, Scielo, Scopus y Colciencias.

El tratamiento de la información recolectada se realizó mediante un análisis de articulación entre las categorías preestablecidas, los sectores de la recreación, y el tipo de trabajo investigativo o académico, con relación a los alcances de la producción académica e investigativa realizada dentro del campo de la recreación.

En ese orden de ideas se tomó como muestra la base de datos de la Universidad Santo Tomás, pues es la fuente y principal protagonista de este artículo, realizando más de 30 RAES asociados a recreación. Sin embargo, se filtra dicho proceso obteniendo producción académica e investigativa desarrollada por estudiantes o docentes de la Universidad de 21 productos; dicho filtro se logró adelantar por las diferentes palabras clave que se determinaron al interior como lo son recreación, tiempo libre, ocio, conceptualización, historia y tendencias.

Finalmente, dicho artículo se centró en tres categorías principales quedando como opción categorías emergentes que se hubieren presentado si es el caso. Una de ellas es la *conceptualización*, la cual hace referencia a aquellos conceptos, definiciones y percepciones que se tienen de la recreación así como del tiempo libre y del ocio. Otra de ellas es la *historia*, enfocándonos en las manifestaciones que ha tenido la recreación a medida que ha transcurrido el tiempo, y la última, pero no menos importante, son aquellas *tendencias* que han surgido a partir de ideologías, pensamientos, experiencias y prácticas particulares o grupales asociadas siempre a la recreación, lo anterior centrado en la Universidad Santo Tomás; es por ello que en el siguiente apartado se darán a conocer los resultados obtenidos.

## Discusión

Cabe anotar que la revisión de producción textual e investigativa de este proyecto, se realizó desde el año 1999 y hasta la fecha, tomando como referente la publicación del primer Plan Nacional de Recreación de nuestro país con vigencia 1999-2002.

A raíz de este corte cronológico, encontramos hitos significativos en cuanto a la investigación en la Facultad de Cultura Física, Deporte y



Recreación, que impactan en la mirada de la producción investigativa y académica dentro de la USTA, referente al campo de la recreación, que son pertinentes desde esta reflexión para comprender la mirada de la producción académica e investigativa en torno a la recreación dentro de la Facultad.

De acuerdo al documento *La investigación en el programa de Cultura Física, Deporte y Recreación*, “La constitución del Centro de Investigaciones de la Facultad de Cultura Física (CICUF), en octubre de 1999, permitió consolidar las funciones, estructura, proyecciones y presentación formal ante el Consejo de Facultad” (USTA, 2013, p. 8). En el 2004 se instauran formalmente 10 espacios académicos relacionados con la investigación, con un total de 14 créditos dentro del plan de estudios y se incorporan como estrategia pedagógica, los “Ejercicios Investigativos Semestrales” (EIS), que se mantienen en la actualidad desde la producción de los espacios académicos pertenecientes a la formación transversal denominada en el programa *investigación formativa*.

Según el documento de la investigación en la Facultad (2013):

Hacia 2005 la labor del CICUF se consolida por medio de diversos proyectos de investigación, los trabajos de grado y los ejercicios investigativos semestrales. Para esta fecha el programa encamina su desarrollo temático y conceptual en siete grandes campos, los cuales orientan la labor investigativa. (P. 13)

Entre estos se encuentra lúdica, recreación y tiempo libre. De manera paralela se conforman los primeros grupos de investigación de la Facultad: Cuerpo, Sujeto y Educación, y SINAPSIS (Estudios Científico-Sociales de la Cultura Física, Deporte y la Recreación). A partir del 2010, tomando como base los ajustes al programa de formación en investigación, se consolidan 6 espacios académicos con 18 créditos, para el trabajo de la investigación dentro de la Facultad.

A partir del 2008, las líneas y grupos de investigación se fortalecen en articulación con Colciencias, surgiendo de manera más específica nuevos grupos como el GICAEDS (Grupo de Investigación en Ciencias Aplicadas al Ejercicio, el Deporte y la Salud).

En el año 2011 se formalizan los foros de socialización de la investigación en el programa, como una estrategia de vinculación entre la investigación “propiamente dicha” (grupos y líneas), los procesos de investigación

formativa (EIS) y los semilleros de investigación (USTA, 2013, p. 17). Esta estrategia aún tiene vigencia dentro del programa y se convierte en sustento para el reconocimiento de la comunidad universitaria de los avances y necesidades dentro de la producción investigativa; de igual forma la revista de investigación *Cuerpo, Cultura y Movimiento* y el *Boletín Perspectivas*.

Por lo tanto, la investigación en el programa se concibe de dos maneras: por una parte, como metodología y herramienta de aprendizaje y desarrollo cognitivo, que se hace presente en el modelo pedagógico del programa profesional y que tiene su mayor desarrollo por medio del componente de investigación formativa, Por otra parte, se entiende la investigación como una actividad generadora de nuevos conocimientos en torno al fenómeno deportivo y recreativo, la cultura física, las disciplinas relacionadas y la pedagogía propia de la formación de profesionales en el área, con carácter de innovación y pertinencia social (USTA, 2013, p. 26).

De esta manera, dentro de la USTA y en específico dentro de la Facultad, todas las condiciones para la producción académica e investigativa están dadas para que estudiantes y docentes se involucren en este ámbito, más no hay que desconocer que dentro de la Facultad, la recreación ha venido transitando el mismo proceso de legitimación como campo, que ha librado en los diferentes escenarios sociales, en donde el deporte principalmente, ha abarcado los intereses particulares de los actores del campo y la Universidad Santo Tomás no ha sido la excepción sesgando acciones y pensamientos.

Esta búsqueda de legitimación se orienta, por una parte, a construir un cuerpo conceptual propio, y por otra, posicionarse para ganar un lugar significativo en las políticas públicas sociales y en la inversión pública y privada; interés que ha permitido movilizar un proceso a partir de la configuración de un sistema de relaciones, elaboración de productos y prácticas (Osorio, 2009, p. 112).

Dentro de esos sistemas de relación, el programa Cultura Física, Deporte y Recreación en los últimos años ha asumido el avance del campo, respondiendo con sus ajustes curriculares y el fortalecimiento del programa en cuanto a la recreación, con la estructura organizada de la Profundización de Formación en Recreación y Manejo de Tiempo Libre y el actual respaldo a la consolidación de la línea emergente de investigación en Recreación, Manifestaciones Sociales del Ocio y la Recreación, como parte del Grupo Cuerpo, Sujeto y Educación.

En el 2003 comienzan a darse los primeros pasos significativos dentro de la Facultad, con la muestra de iniciativas de investigación en recreación direccionadas desde el cuerpo docente y la misma Facultad; tal es el caso de *El abordaje de la investigación en recreación desde la Facultad de Cultura Física*, socializado en el III Simposio Nacional de Investigación y Formación en Recreación, por Castellanos y López; en el 2007 Espejo y López, como docentes de la Facultad, se incorporan al desarrollo de metodologías en los contextos de ludotecas, esencialmente en las ludotecas Naves<sup>3</sup>, aportando a la circulación de conocimiento *La investigación dramática. Una propuesta metodológica innovadora de investigación cualitativa* y *La ludoteca en el marco de los derechos de la infancia*. En el 2011 la producción académica de los docentes de la Facultad se traduce en aportes enfocados hacia la recreación ambiental y pedagógica con el libro *El campamento, una verdadera vivencia formativa*, como aporte de H. Duarte, quien ha orientado el espacio de campamento por más de una década. Más recientemente los avances dentro de los espacios académicos y sus estructuras conceptuales también han brindado aportes alojados en el *Boletín Perspectivas*, bajo el título “Relevancia del módulo de Recreación en el marco del nuevo plan de estudios de la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación”, construido por M. Orjuela (2014). Estos entre otros productos de relevante reconocimiento para la USTA, dentro del campo de la Recreación.

Ahora bien, sin separarnos de los hallazgos de la revisión documental, a nivel cuantitativo se encontraron diecinueve productos registrados a partir del 2006 y hasta el 2011, entre los cuales se presentan dentro de la producción de opciones de grado: catorce tesis y un proyecto de creación de empresa; por otra parte dos artículos, una cartilla y un libro, como los antes mencionados. A partir de allí tomamos como base las tres categorías parte del proyecto de investigación, para realizar el análisis de la información encontrada: historia, conceptualización y tendencias.

Producto de la indagación se logró evidenciar que existe una pequeña colección de tesis enfocadas a la *conceptualización* de diferentes ámbitos de esta área; trabajando el tiempo libre relacionado y expresado desde los puntos de vista rural y urbano asociados a la experiencia propia de la sociedad. Entre ellos están: *Granja campamento experiencial, “My little big farm”*,

---

<sup>3</sup> Naves, que identifica la metodología lúdica propuesta por la Corporación Día de la Niñez.

propuesta realizada por Pedro Julio González Castañeda y Neys Alfonso Nieto Ortiz, que tienen la intención de mejorar habilidades comunicativas en una segunda lengua por medio de la recreación y educación experiencial en pro del desarrollo intelectual del niño. Así mismo, se cuenta con *Significados construidos sobre el tiempo libre por jóvenes agrópolis escolarizados*, llevado a cabo por Marcela Ruiz Quintero y Alisson León Jiménez y, *Propuesta para el desarrollo de escenarios públicos aptos para la práctica de deportes urbanos*, liderada por Diego Felipe Hernández Barrera.

El ocio y sus concepciones son un tema que a lo largo del tiempo se ha transformado de acuerdo a la construcción de conocimiento y también a la lectura en cada contexto, es así que la producción generada desde la Universidad Santo Tomás en parte, es relacionada según la interpretación de los investigadores, con la noción de “tiempo de no hacer nada”, “tiempo que se invierte en una actividad que desee” o “aquel tiempo que es de libre elección para pasar el tiempo”, apreciaciones que no deben estar a la vanguardia de los desarrollos en el campo.

Posterior a ello encontramos construcciones conceptuales relacionadas con el tiempo libre desde la percepción de jóvenes agrópolis escolarizados en la tesis denominada *Significados construidos sobre el tiempo libre por jóvenes agrópolis escolarizados*, presentada por Marcela Ruiz Quintero y Alisson León Jiménez, y por otro lado con tesis en pro de la recreación terapéutica la cual se refiere a la herramienta del campo con el fin de obtener mejores resultados en una intervención específica. Según estudios adelantados por estudiantes de la Universidad, se construye acerca del uso de formas de recreación para mejorar la autoestima de la población que se interviene, es la idea inicial que se presenta con una visión interesante, pues al momento del desarrollo de la misma genera un efecto positivo en corto tiempo con actividades al aire libre y haciendo uso de materiales poco convencionales y cotidianos, lo anterior logrado en las tesis *Factores que influyen en el diseño de un programa de actividades recreativas que mejoran la flexibilidad en el adulto mayor beneficiario de la Fundación Medugorje*, María Reina de la Paz, donde sus autores son D. Bermúdez y D. Sáenz, y *Centro de recreación para el adulto mayor*, siendo su protagonista Y. Ruiz Rojas.

Otro de los temas importantes para el campo de la recreación es su trayectoria e importancia a través del tiempo, es decir, la perspectiva *histórica*. La Universidad Santo Tomás dentro de la revisión, no muestra ninguna producción investigativa o académica respecto a dicha temática, lo cual es una ventana abierta para que se logre escribir acerca de las diferentes manifestaciones que presenta la recreación en las épocas que han acontecido.

Dando continuidad con los hallazgos de la revisión documental, en cuanto a las *tendencias* entendiendo estas como una corriente que se presenta en la actualidad, acogida por la población, leída y aplicada de acuerdo a un entorno y contexto; se puede decir que en la Universidad Santo Tomás a lo largo del tiempo prevalece la producción en el ámbito empresarial-laboral, aspecto favorable para la Facultad, pues para aquellas personas que están aisladas del campo su mirada hacia la recreación es “común”, es decir, que se asocia únicamente a fiestas infantiles apoyado por el recreacionismo. Reto que tienen nuestros estudiantes, egresados y docentes pues deben ser ellos lo que transfieran sus experiencias y conocimientos en distintos contextos dándole la importancia que requiere el campo de la recreación para la formación integral del profesional y visionar en acciones laborales trascendiendo e impactando a la población en general apropiando y creando nuevas tendencias.

Lo anterior debido a que, en la revisión adelantada por los investigadores, cinco de los documentos se encuentran asociados a creación de empresa como opción de grado, más son proyectos que se caracterizan por gestarse desde el bienestar de las personas mediante la recreación, es decir, enfocando sus intereses propios que aporten al sector social. Además, se incluyen los valores y principios de la Universidad para el desarrollo de los programas y la esencia de la empresa, lo que refleja el fruto de un proceso de calidad llevado a la realidad, en otras palabras, el profesional es capaz de hacer una lectura social no solo a nivel local sino también a nivel nacional, detectando necesidades y problemáticas particulares viendo la recreación como su mejor opción para lograr intervenir.

De esta forma los hallazgos de manera analítica nos permiten evidenciar las áreas de aporte o influencia de la producción académica que se han tenido hasta ahora. En la Tabla 2 se considera relevante mencionar los productos investigativos encontrados para este análisis.

Tabla 2. Productos académicos e investigativos

Producto académico e investigativo	Tipo de producto	Categoría de producción	Sector del campo al que aporta
Título	Tesis, creación de empresa, etc.	Historia, conceptualización o Tendencias	Laboral, ambiental, terapéutico, etc.
Empresa de eventos deportivos y recreativos "JEPD"	Creación de empresa	Tendencias	Laboral
Extreme Beach	Tesis	Tendencias	Social
Adventure in life	Tesis	Tendencias	Laboral
Granja campamento experimental "My little big farm"	Tesis	Tendencias	Pedagógico
Implementación del sistema de gestión de calidad a través del juego económico de beneficio mutuo	Tesis	Tendencias	Laboral
Factores que influyen en el diseño de un programa de actividades recreativas que mejoran la flexibilidad en el adulto mayor beneficiario de la Fundación Medugorje	Tesis	Tendencias	Terapéutica
Significados construidos sobre el tiempo libre por jóvenes agrópolis escolarizados	Tesis	Conceptualización	Pedagógico
Estudio de mercado, empresa de servicios de actividad y ejercicio físico para el buen uso del tiempo libre	Tesis	Tendencias	Empresarial
Procesos para la certificación del grupo de recreación centros de vacaciones Cafam	Tesis	Tendencias	Laboral
Centro de recreación para el adulto mayor	Tesis	Tendencias	Social
Empresa de recreación y deporte INTI	Tesis	Tendencias	Laboral-social

Producto académico e investigativo	Tipo de producto	Categoría de producción	Sector del campo al que aporta
Barak recreación y educación experiencial	Tesis	Tendencias	Educativo-laboral
Influencia de los procesos comunicativos sobre la cultura y el clima organizacional en el área de recreación del Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD)	Tesis	Tendencias	Social
Tendencias de los programas académicos relacionados con cultura física, educación física, ciencias aplicadas, deporte y recreación en los distintos continentes	Tesis	Tendencias	Educativo-pedagógico
Propuesta para el desarrollo de escenarios públicos aptos para la práctica de deportes urbanos	Tesis	Tendencias	Social-deportiva
El campamento, una verdadera vivencia formativa	Tesis	Tendencias	Pedagógico-turístico
Uso de tiempo libre en los estudiantes diurnos de la Universidad Católica de Colombia, Piloto de Colombia y Santo Tomás de la localidad de Chapinero de la ciudad de Bogotá	Tesis	Conceptualización - tendencias	Pedagógico-social
Ocupación del tiempo libre desde la cultura física para menores hijos de desmovilizados	Tesis	Tendencias	Social

Fuente: elaboración propia.

## Conclusiones

Los hallazgos no son numerosos, pero sí absolutamente significativos, ya que hacen un llamado a seguir fortaleciendo el campo de la recreación no

como un instrumento o herramienta la cual nos permite solucionar problemas, sino como un estilo de vida, que permita con sus agentes, medios, procesos y procedimientos aportar siempre en la calidad de vida de las personas.

De manera general se puede afirmar que el campo de la recreación en Colombia, incluyendo otros actores que no hacen parte del período y agentes analizados, sostienen una dinámica de producción de conocimiento que es necesario mantener y cualificar a partir de la consolidación de redes del campo y de otras disciplinas, el aumento de la capacidad financiera y el establecimiento de alianzas estratégicas al interior de Colombia y con países de Latinoamérica y otros continentes: academia, grupos de investigación y entidades prestadoras de servicios, entre otras (Osorio, 2009, p. 127).

Los aspectos más relevantes, que se destacan como oportunidades propicias para la investigación dentro de la Facultad y que en consecuencia deben ser atendidos desde el ejercicio investigativo propiciado por los espacios académicos, las orientaciones de los estudiantes que conformen el semillero y la línea de investigación, pueden agruparse en dos grandes frentes: el fortalecimiento de la mirada de la recreación dentro del programa y la visibilización de los beneficios de la recreación en los diferentes sectores del campo. En cuanto al fortalecimiento de la mirada de la recreación dentro del programa, es pertinente:

- Desarrollar documentos producto del diálogo teórico sobre la historia de la recreación y sus enfoques, como documentos de estudio.
- Dar a conocer los conceptos de la recreación desde la perspectiva USTA así como sus diferentes interpretaciones.
- Producir textos que complementan y sustentan el proceso de formación en el campo de la recreación.

En tanto a lo que corresponde a la visibilización de los beneficios de la recreación en los diferentes sectores del campo:

- Orientar los ejercicios de investigación de los estudiantes a fortalecerse en la articulación de los beneficios de la recreación con sus objetivos.

Así, este ejercicio reflexivo se convierte en una invitación para que los estudiantes y docentes de la Universidad Santo Tomás contribuyan al fortalecimiento del campo desde las oportunidades explícitas.



## Referencias

- Bermúdez, D. y Sáenz, D. (2006). *Factores que influyen en el diseño de un programa de actividades recreativas que mejoran la flexibilidad en el adulto mayor beneficiario de la Fundación Medugorje, María Reina de la Paz* (tesis de pregrado). Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación, Universidad Santo Tomás, Bogotá D. C., Colombia.
- Castellanos. A. y López. L. (2003). *El abordaje de la investigación en recreación desde la Facultad de Cultura Física*. III Simposio Nacional de Investigación y Formación en Recreación. Vicepresidencia de la República, Coldeportes, Funlibre. DOI: <https://doi.org/10.15332/s2248-4418.2011.0001.02>
- Coldeportes, Funlibre (1998). Plan Nacional de Recreación 1999-2002. Recuperado de: <http://www.redcreacion.org/documentos/plannacionalrecreacion/principial.htm>
- Campos, A. (2012). Ajuste curricular Facultad de Cultura Física Comité Curricular. Deporte y Recreación, División Ciencias de la Salud, Universidad Santo Tomás, Bogotá D. C., Colombia.
- Decreto 1860. (1994). Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Diario Oficial n.º 41.473 21 de la República de Colombia, Bogotá D. C., Colombia, 5 de agosto de 1994.
- Duarte, H. (2011). *El campamento, una verdadera vivencia formativa*. Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación. Universidad Santo Tomás, Bogotá D. C., Colombia.
- Espejo, P., y López, L. (2007). La ludoteca en el marco de los derechos de infancia. Reporte de investigación. *Educación Física y Deporte*, 26(1), 149-156.
- González, P. y Nieto, N. (2006). *Granja campamento experiencial, “My little big farm”* (tesis de pregrado). Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación, Universidad Santo Tomás, Bogotá D. C., Colombia.
- Hernández, F. (2005). Propuesta para el desarrollo de escenarios públicos aptos para la práctica de deportes urbanos (tesis de pregrado). Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación, Universidad Santo Tomás, Bogotá D. C., Colombia.
- Ley 60. (1993). Por la cual se dictan normas orgánicas sobre la distribución de competencias de conformidad con los artículos 151 y 288 de la Constitución Política y se distribuyen recursos según los artículos 356 y 357 de la Constitución Política y se dictan otras disposiciones. Diario Oficial n.º 40.987 de la República de

- Colombia, Bogotá D. C., Colombia, 12 de agosto de 1993. Recuperado de: [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85889\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85889_archivo_pdf.pdf)
- Ley 115. (1994). Por la cual se expide la ley general de educación. Diario Oficial n.º 41.214 de la República de Colombia, Bogotá D. C., Colombia, 8 de febrero de 1994.
- Ley 136. (1994). Por la cual se dictan normas tendientes a modernizar la organización y el funcionamiento de los municipios. Diario Oficial n.º 41.377 de la República de Colombia, Bogotá D. C., Colombia, 2 de junio de 1994. Recuperado de <http://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=329>
- Ley 181. (1995). Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte. Diario Oficial n.º 41.679 de la República de Colombia, Bogotá D. C., Colombia, 18 de enero de 1995.
- Ley 388. (1997). Por la cual se modifica la Ley 9ª de 1989, y la Ley 3ª de 1991 y se dictan otras disposiciones. Diario Oficial n.º 43.091 de la República de Colombia, Bogotá D. C., Colombia, 24 de julio de 1997. Recuperado de [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_0388\\_1997.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0388_1997.html)
- Orjuela. M. (2014). Relevancia del módulo de Recreación en el marco del nuevo plan de estudios de la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación. *Boletín Perspectivas*, 14. Primer semestre. Universidad Santo Tomás, Bogotá D. C., Colombia.
- Osorio, E. (2009). La recreación en Colombia: un campo en construcción. En C. Gomes, E. Osorio, L. Pinto y R. Elizalde (organizadores), *Lazer na América Latina / Tiempo libre, ocio y recreación en Latinoamérica* (398 pp.). Belo Horizonte, Brasil: Editora UFMG. DOI: <https://doi.org/10.4067/s0718-65682010000100034>
- Ruiz, M. y León, A. (2006). *Significados construidos sobre el tiempo libre por jóvenes agrópolis escolarizado* (tesis de pregrado). Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación, Universidad Santo Tomás, Bogotá D. C., Colombia.
- Ruiz, Y. (2011). *Centro de recreación para el adulto mayor* (tesis de pregrado). Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación, Universidad Santo Tomás, Bogotá D. C., Colombia.
- Universidad Santo Tomás. (2013). Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación. *La investigación en el programa de Cultura Física, Deporte y Recreación*. Bogotá D. C., Colombia: Ediciones USTA.

Universidad Santo Tomás. (2012). Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación.  
*Proyecto Educativo del Programa – PEP*. Bogotá D. C., Colombia: Ediciones  
USTA.

