

Editorial

El presente número recoge seis artículos con perspectivas diversas que alimentan las áreas del cuerpo, la cultura y el movimiento. El primer artículo, “Pliometría y velocidad en jóvenes tenistas”, a partir de la aplicación de un programa de entrenamiento pliométrico a deportistas hombres y mujeres, pudo determinar que hubo una mejora en el salto horizontal en las deportistas y de agilidad en los hombres. En el segundo artículo, “Efecto de la música sobre la respuesta cardiovascular en ejercicio de escolares entre 9 y 17 años”, los autores concluyen que la música tiene un efecto positivo en el control del estrés, además de mejorar el rendimiento deportivo. El tercer artículo, “Adaptación y validación del cuestionario de motivos de participación para deportistas universitarios colombianos”, evidencia que dicho instrumento posee una alta fiabilidad, por lo cual los investigadores no eliminaron ningún ítem del cuestionario adaptado. El cuarto artículo, “El *parkour* como práctica cultural, un análisis desde las relaciones de poder”, permite el abordaje de una práctica poco estudiada en nuestro contexto, la cual favorece la resignificación de espacios en donde es posible la construcción de valores entre sus adeptos. El quinto artículo “Hábitos saludables, motivos y barreras en la realización de actividad física en estudiantes universitarios”, identificó que el mayor porcentaje de los participantes en el estudio hacía actividad física y estableció que la falta de motivación intrínseca y de tiempo son las dificultades más significativas. En el sexto artículo, “Opiniones acerca del objeto de aprendizaje en la asignatura de pedagogía de la actividad física del programa de Cultura Física, Deporte y Recreación”, el autor hace evidente la pertinencia de las herramientas virtuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Carmen Victoria Forero Cárdenas