

## Editorial

La sección *Estudios e Investigaciones* ofrece tres artículos relacionados con procesos de enseñanza-aprendizaje e inclusión deportiva. En el primer artículo, *Ambientes de aula propicios para el desarrollo rítmico*, los autores ratifican la importancia y necesidad de la vinculación de la música en contextos escolares públicos a partir de propuestas didácticas que favorezcan el desarrollo de habilidades interpretativas en los estudiantes, dejando claro que el sentido del ritmo se considera un elemento de la expresión y eje fundamental en el desarrollo motriz y la coordinación. En el segundo artículo, *Presença em Tatsumi Hijikata: Shintai-Nikutai*, la autora nos transporta al mundo corpóreo y de la presencia del cuerpo a través del cuerpo que baila, centrándose en la experiencia del bailarín *Tatsumi Hijikata*. Se cierra esta sección abordando el tema de inclusión en el ámbito deportivo, con el artículo *La inclusión deportiva en Colombia: una mirada desde los actores*, en donde las autoras manifiestan que, si bien se identifica un avance significativo en el diseño e implementación de políticas públicas sobre discapacidad, en el ámbito de la actividad física y el deporte falta mayor implementación, pues no son claras para los actores participantes del estudio.

La sección *Estudios de Reflexión* muestra una interesante apuesta conceptual en relación con las *competencias* en el contexto educativo. Para el autor, más que plantear una nueva definición, es necesario acercarse a los docentes a una conceptualización desde los diversos autores revisados que favorezca una mejor interpretación, una comprensión de los elementos que la componen y la identificación de sus características que permita una implementación más real de la competencia en la escuela.

Finalmente, la sección *Investigación Formativa* presenta el ejercicio investigativo realizado por tres estudiantes que, en su segundo semestre de formación en el espacio académico de la sociología del deporte, realizan una reflexión frente a los deportes alternativos centrada en la práctica del tchoukball.

Editor