

Editorial

En esta ocasión, las posturas sobre el cuerpo y la corporalidad toman gran importancia para los autores. Es así como en la sesión *estudios e investigaciones*, se presenta un primer artículo que tuvo como propósito identificar la preparación de los cuerpos de los cadetes que inician su proceso de formación militar atendiendo a las nuevas demandas y exigencias del contexto colombiano, a propósito de los cambios relacionados con el posconflicto y la importancia del respeto por los derechos humanos. Un segundo escrito nos lleva a pensar el cuerpo desde el significado que puede otorgársele cuando este se enfrenta a una enfermedad como la diabetes mellitus. La autora concluye que la noción de cuerpo se transforma a partir de dos situaciones: las diversas sensaciones y transformaciones físicas y la construcción social que se ha constituido frente al cuerpo y la enfermedad.

En la sesión *estudios de reflexión*, compartimos un artículo en portugués, a partir del cual la autora nos permite transitar las nociones de corporalidad y performatividad desde el teatro, la danza y el performance, aclarando que su propósito no es el de definir dichos conceptos, sino mostrar algunas relaciones y fricciones desde autores puntuales. El segundo artículo sigue la línea de lo artístico, a partir de la cual la autora nos comparte la experiencia del trabajo realizado por la organización hondureña de Mujeres en las Artes (MUA), quienes a través de su experiencia y relatos de vida consideran, en palabras de la autora “al cuerpo como territorio, como metáfora que agencia procesos personales y colectivos que hacen del lenguaje artístico un auxiliar de la memoria y una vía para brindar sentido a la existencia”.

Por último, en la sesión *investigación formativa*, los autores realizan la validación del protocolo *Five Dot Drill* en jugadores de baloncesto, en cuanto a coordinación y agilidad; dejan claro que la práctica del baloncesto, si bien es un deporte de conjunto, debe tener en cuenta las características individuales de sus integrantes, aspecto que ratifica la pertinencia e importancia del estudio en cuanto a las capacidades físicas de los individuos, las cuales requieren de su desarrollo en edades tempranas.

Carmen Victoria Forero Cárdenas

Editorial

On this occasion, the positions on the body and corporality are of great importance to the authors. Thus, in the section studies and research, a first article is presented that aimed to identify the preparation of cadets' bodies who begin their military training process in response to the new demands and requirements of the Colombian context, regarding the changes related to post-conflict and the importance of respect for human rights. A second paper leads us to think of the body from the meaning that can be given to it when faced with a disease such as diabetes mellitus. The author concludes that the notion of body is transformed from two situations: the various sensations and physical transformations and the social construction that has been established regarding the body and the disease.

In the section reflection studies, we share an article in Portuguese, from which the author allows us to go through the notions of corporality and performativity from the theater, dance and performance, clarifying that its purpose is not to define such concepts, but to show some relationships and frictions from specific authors. The second article follows the line of the artistic, from which the author shares with us the experience of the work carried out by the Honduran organization of Women in the Arts (MUA), who through their experience and life stories consider, in words of the author "the body as territory, as metaphor that handles personal and collective processes that make the artistic language an auxiliary of memory and a way to provide meaning to existence".

Finally, in the section formative research, authors make the validation of the Five Dot Drill protocol in basketball players, in terms of coordination and agility; they make clear that the practice of basketball, while a team sport, must take into account the individual characteristics of its members, an aspect that ratifies the relevance and significance of the study in terms of the physical capacities of individuals, which require its development in early ages.

Carmen Victoria Forero Cárdenas