

## Editorial

El presente número cuenta con escritos en áreas relacionadas con el deporte, la educación y la corporalidad. En la sesión *estudios e investigaciones*, en el primer escrito, “*Encuentros sexuales, espacios escolares y heteronorma*”, marca una tendencia diferente de leer y ver el cuerpo en escenarios escolares. La autora cuestiona el espacio escolar que reglamenta la conducta y el comportamiento como un escenario en el cual sus actores pueden transgredir la norma. En sus palabras: “*Reflexionar sobre este tipo de prácticas eróticas y su relación con el espacio escolar permite adentrarnos en las diversas formas en que la sexualidad se presenta en un espacio que históricamente se ha visto como asexuado y donde existen infinidad de reglamentaciones que intentan dominar los cuerpos de la comunidad escolar*”.

En el caso de la sesión *estudios de reflexión*, se ponen en juego las posturas, análisis y propuestas de los autores en relación con los escenarios educativos, las prácticas docentes, y la constitución social de género en la escuela. El primer artículo, “*Cartografando as performances do professor*”, evidencia las actuaciones de la práctica docente en contexto, invitando a su cuestionamiento desde diferentes perspectivas, especialmente el cargo de la educación artística en el contexto de la educación formal. El segundo artículo, “*Aproximaciones históricas a la constitución social del género. Una mirada a la escuela*”, amplía la mirada y las posturas respecto a la corporalidad en cuanto a su construcción en el escenario escolar y cómo éstas inciden en la comprensión de las posturas de género históricamente concebidas.

En esta ocasión, a partir de la escritura de un *ensayo*, la autora desde sus reflexiones y experiencia marca un aspecto importante respecto a la educación. En ese sentido su escrito “*La imaginación, una vía para pensar la educación de las nuevas generaciones*” permite imaginar una vida y un mundo diferente, que desde el escenario educativo los docentes tenemos la posibilidad de transformar.

Por último, en la sesión *investigación formativa*, se presenta el trabajo de grado titulado “*Conciencia corporal en el desarrollo de habilidades motrices en estudiantes de primer ciclo de la Facultad de Cultura Física,*

*Deporte y Recreación de la Universidad Santo Tomás*”, el cual surge de la inquietud de la autora respecto a los vacíos identificados en cuanto a la importancia de la conciencia corporal y el movimiento, aspectos fundamentales en el futuro profesional en el área.

Carmen Victoria Forero Cárdenas  
Editora

## Editorial

This issue has articles in areas related to sport, education and corporality. In the section, *studies and research*, the first paper, “*Sexual encounters, school spaces and heteronormativity*”, marks a different trend to read and see the body in school scenarios. The author questions the school space that regulates conduct and behavior as a scenario in which its actors can transgress the rule. In her words: “*Reflecting on this type of erotic practices and their relationship with school space allows us to delve into the various ways in which sexuality presents itself in a space that historically has been seen as asexual and where there are many rules that try to dominate the bodies of the school community*”.

In the case of the section *reflection studies*, the viewpoints, analysis and proposals of the authors in relation to the educational scenarios, the teaching practices, and the social construction of gender in the school come into play. The first article, “*Cartografando as performances do professor*”, reveals the actions of the teaching practice in context, inviting its questioning from different perspectives, especially the position of artistic education in the context of formal education. The second article, “*Historical approaches to the social construction of gender. A look at the school*”, broadens the view and postures regarding corporality in terms of its construction on the school scenario and how they influence the understanding of historically conceived gender standpoints.

On this occasion, from the writing of an *essay*, the author from her reflections and experience marks an important aspect regarding education. In this regard, her paper “*Imagination, a way to think about the education of the new generations*” allows us to imagine a different world and life, which teachers have the possibility to transform from the educational scenario.

Finally, in the section *formative research*, we present the thesis entitled “*Body awareness in the development of motor skills in first cycle students of the Faculty of Physical Culture, Sport and Recreation of the University of Santo Tomás*”, which arises from the author’s concern about the gaps

identified regarding the importance of body awareness and movement, fundamental aspects in the professional future in the area.

Carmen Victoria Forero Cárdenas  
Editora