

ESTADO DEL ARTE DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS, 2005-2006

Myriam Esther Fernández Sierra*

Resumen

Este artículo tiene el propósito de presentar los resultados del proyecto de investigación sobre los productos investigativos desarrollados en la promoción 2005 de la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás. La investigación se fundamentó en una conceptualización amplia de los términos *investigación educativa* y *estado del arte*, centrada en la relación de dos aspectos básicos: el texto, resultado de un proyecto de investigación finalizado y sustentado; y el contexto o dinámica social en las que se movilizan los proyectos. Se espera ofrecer a todos los interesados, las reflexiones sobre saber acumulado a través de los temas, problemas, métodos, resultados, conclusiones y recomendaciones de los productos investigativos de dicho Programa.

Palabras clave

Investigación educativa, estado del arte, currículo, evaluación, formación humanista.

Abstract

Key words

* Licenciada en Ciencias de la Educación con Estudios mayores en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional. Es Magíster en Evaluación en Educación de la Universidad Santo Tomás. Tiene estudios de Maestría en Educación para la Salud de la Universidad Pedagógica Nacional. Ha publicado distintos trabajos y artículos sobre temas educativos como la adolescencia y las relaciones interpersonales, entre otros.

Introducción

Esta investigación nace de la necesidad de reconstruir el desarrollo de la práctica de investigación formativa del Programa de Maestría en Educación de la USTA a través de una sistematización en la búsqueda sentidos y significados de los problemas que aborda, sus marcos conceptuales, metodológicos, sus análisis de resultados y sus conclusiones.

En este sentido se hace necesario desarrollar procesos que sean abiertos y en función de los productos investigativos, pero con el suficiente rigor y sistematicidad de dicha producción investigativa, que permitan seguir las huellas de los desarrollos epistemológicos y metodológicos en una materia determinada, en un momento específico, e incluso que posibilite reconceptualizaciones y generación de un nuevo conocimiento.

Desde este propósito, la investigación parte de dos referentes fundamentales: la *investigación educativa* y los *estados del arte* como una posibilidad de investigar en este ámbito.

Los presupuestos epistemológicos son propios del enfoque hermenéutico, en la búsqueda de la reconstrucción de evidencias y en los procesos de reflexión, interpretación y comprensión de sentido, de la práctica investigativa desarrollada por la Maestría a través de los trabajos de investigación de sus estudiantes, trabajos relacionados con los énfasis de investigación propia del programa, a saber:

1. El currículo y sus objetos de estudio en los trabajos de grado de la Maestría.

2. La evaluación y sus objetos de estudio en los trabajos de grado de la maestría.
3. La formación humanista y sus objetos de estudio en los trabajos de grado de la maestría.

De esta forma se presenta una primera organización de trabajos por dichos énfasis para posteriormente identificar los problemas, marcos teóricos, metodológicos, conclusiones y recomendaciones trabajados en cada uno de ellos.

Se espera que los hallazgos de esta investigación sea la puerta de entrada a nuevos procesos de sistematización del estado de conocimiento en cada una de las promociones de la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás, y a su vez sea un referente importante de consulta para ulteriores investigaciones en los énfasis identificados que muy posiblemente vayan delineando auténticas *Líneas de Investigación* de la Maestría.

Referentes conceptuales

La investigación parte de dos referentes: la *investigación educativa* y los *estados del arte* como una posibilidad de investigar en este ámbito.

La *investigación educativa* como lo indica Restrepo (1997) se asume como aquella centrada en lo pedagógico, sea ella referida a los estudios históricos sobre la pedagogía, a la definición de su espacio intelectual, o a la investigación aplicada a objetos pedagógicos en busca del mejoramiento de la educación. Tal el caso de la indagación sobre el currículo, los métodos de enseñanza y demás factores inherentes al acto educativo como el tiempo de aprendizaje, medios y materiales,

organización y clima de la clase, procesos de interacción o comunicación.

Stenhouse (1987), señala que la investigación es educativa en el grado en que puede relacionarse con la práctica de la educación, en la medida en que se realiza dentro del proyecto educativo y enriquece la empresa educativa. En cambio, es investigación sobre la educación la que desde el punto de vista de otras disciplinas, la historia, la filosofía, la psicología, la sociología, realiza contribuciones incidentales a la empresa educativa.

La perspectiva del marco legal de la Constitución Política de Colombia (1991), establece la educación como un derecho de la persona, un servicio público con función social con el cual se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. En este contexto también la *investigación educativa* tiene un campo amplio de acción en términos de indagar por los avances o retrocesos de dicho derecho constitucional.

Estos mandatos constitucionales tienen desarrollo legal mediante la organización del servicio público de la Educación Superior (Ley 30 de 1992) y la responsabilidad que tiene el Estado de velar por la calidad de la Educación Superior, con miras a mejorar las condiciones de desarrollo y avance científico y académico del país.

Uno de los criterios de la calidad de la educación superior se asocia con sus procesos y productos investigativos, la Ley 30 de 1992 indica que la función de la investigación en la universidad, se refiere a la búsqueda y generación de conocimiento, a la experiencia de investigación de alto nivel, más que al solo hecho de vincular productos de investigación a la docencia, de hecho estos principios también cubre a la investigación educativa.

El Consejo Nacional de Acreditación, CNA habló de *investigación formativa* en la segunda mitad de la década de 1990 como aquel tipo de investigación que se hace entre estudiantes y docentes en el proceso de desarrollo del currículo de un pro-

grama y que es propio de la dinámica de la relación con el conocimiento que debe existir en todos los procesos académicos tanto en el aprendizaje, por parte de los alumnos, como en la renovación de la práctica pedagógica por parte de los docentes.

En este sentido, el término *investigación formativa* tiene que ver con el concepto de «formación», de dar forma, de estructurar algo a lo largo de un proceso. Aunque en la literatura no se encuentra el momento en el cual se acuñó el término ni sus definiciones, es claro que tal formación se refiere particularmente a estudiantes que son preparados a través de las actividades desarrolladas en este tipo de indagación, para comprender y adelantar investigación científica; pero también se refiere, a la formación o estructuración de proyectos de investigación, y, finalmente, el término es referido también a la formación o transformación positiva de un programa o práctica durante la realización de uno u otra, como en el caso de la investigación-acción (Cf. Restrepo, 1998).

Ahora bien, los denominados *estados del arte* se orientan a brindar una cosmovisión de la investigación con el objetivo de crear un suelo de saber mediante el rastreo de la manera como, en diversos estudios existentes, se ha tratado una problemática, su fundamentación conceptual, la construcción de conocimiento y las tendencias que pueden generar nuevos campos de investigación. El *estado del arte*, además de posibilitar la sistematización de información documental, permite investigar sobre la investigación existente –para este caso de *investigación formativa* realizada en el programa de Maestría en Educación–.

El *estado del arte* propiamente dicho se concibe como un tipo de investigación que se orienta a reconstruir reflexivamente un saber acumulado, es decir, se desarrolla para averiguar los enfoques, procesos, objetos y tendencias, a partir de la sistematización de los informes de investigación existentes en determinada área, que facilitan llegar a establecer, cuál es el *estado del conocimiento* sobre un fenómeno educativo específico. Los es-

tados del arte corresponden a una modalidad de investigación que se nutre de la producción escrita investigativa como fuente básica de información.

Como modalidad de producción colectiva de conocimiento tiene dos pretensiones: la primera, es tal como lo expresa el *realismo tomista*: “Encontrar y descubrir lo que ha estado oculto como posibilidad de invención” es decir, poner en evidencia lo que se ha venido investigando en forma dispersa y como proceso aislado. La segunda, busca que la investigación como práctica, recupere y reconstruya dichas experiencias a fin de que por su carácter colectivo, conduzca realmente a la producción de conocimiento (Cf. Fernández y Soler, 1999).

Como búsqueda del *estado del conocimiento*, es un proceso siempre abierto y sujeto a nuevas redefiniciones y como estudio riguroso y sistemático de la producción investigativa, los estados del arte informan sobre la elaboración conceptual y metodológica de un tópico determinado, en un momento específico, e incluso posibilita reconceptualizaciones y generación de un nuevo conocimiento (Cf. Pabón, 1997). Si se asume, que a través de la investigación se genera conocimiento, es indiscutible el papel de los estados de arte en el desarrollo científico.

Un *estado del arte* pretende alcanzar el conocimiento crítico acerca del nivel de compresión que se tiene del fenómeno de interés, sobre cuánto se ha aprendido y cuánto de ignora, la suficiencia o inadecuación de este conocimiento, logrando finalmente la recomprensión sintética del mismo (Cf. Vélez y Calvo, 1991). Al poner énfasis en la comprensión y validez, se fundamenta la riqueza de los datos y en el enfoque holístico de los documentos estudiados.

Los estudios de *estado del arte*, se ubican dentro del paradigma de la investigación cualitativa en la cual se intenta un análisis profundo del *estado del conocimiento* mediante un registro cuidadoso de los documentos fuente de investigaciones, la re-

flexión analítica a partir de los registros realizados y su interpretación. Su meta estriba en la reconstrucción de las categorías específicas que los investigadores han presentado en sus informes para conceptualizar el *estado de avance* en que se encuentra un saber determinado. Sus presupuestos epistemológicos son propios del enfoque hermenéutico, se basan en la reconstrucción de evidencias y en los procesos de reflexión, interpretación y comprensión de sentido, de la producción escritural investigativa identificada en los trabajos de grado de los estudiantes.

Se espera que los hallazgos de esta investigación ofrezca la puerta de entrada a nuevos procesos de sistematización del *estado de conocimiento* en cada una de las promociones de la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás y a su vez, sea un referente importante de consulta a nuevas investigaciones en los énfasis identificados que muy posiblemente vayan delineando autenticas Líneas de investigación de la Maestría.

Metodología

Metodológicamente la investigación se apoyó en el denominado *estado de arte*, como modalidad de producción colectiva de conocimiento a través de dos fases:

Fase heurística: En esta fase se recopilación las fuentes de información tomando como unidades de análisis los trabajos de grado terminados y sustentados por los estudiantes de maestría de la cohorte 2002- 2005³⁹.

Fase Hermenéutica: Durante esta fase cada una de las fuentes se analizó e interpretó tomando como referente el *resumen analítico* a través de descriptores relacionados con el autor, título, descripción del documento, contenidos, metodología, conclusiones y recomendaciones. Se clasificaron

³⁹ Se agradece en esta etapa de la investigación la valiosa colaboración de la Directora de la Maestría Blanca Aurora Pita y la docente investigadora Fabiola Hernández.

de acuerdo con los grandes ejes temáticos que orientaron las primeras aproximaciones a los procesos de investigación y con los énfasis de investigación en *pedagogía* y *humanismo* establecidos por la Maestría. A su vez, a partir de cada uno de estos énfasis aparecieron categorías emergentes según los temas específicos tratados en los trabajos investigativos consultados –y que se presentan en el apartado «resultados y discusión»-.

La interpretación constituyó la esencia de este estudio, a través de ella se generó un diálogo en-

tre los problemas, referentes teóricos, metodológicos, resultados, conclusiones y recomendaciones de dichos estudios. En tal sentido, esta modalidad de investigación se transformó en prepositiva en cuanto intenta generar y refinar categorías conceptuales y a partir de la descripción sistemática de los documentos proyectar nuevas áreas de investigación en Educación. Los trabajos de investigación terminados y sustentados por los estudiantes del Programa de Maestría de la promoción 2005-2006 –objeto de este estudio-, se relacionan a continuación:

Tabla 1. Inventario de fuentes sobre “El estado del conocimiento en los estudios de la Maestría en Educación. 2005-2006”. Universidad Santo Tomás*

** Fuente: Acta de sustentación del Trabajo de grado.

Resultado y discusión

En orden al inventario de fuentes relacionadas con los trabajos de grado de la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás se identificaron un total de 15 trabajos de grado para optar por el título de *magíster*, tal como aparecen en la Tabla 1.

A partir de este primer inventario se elaboró una ficha utilizando los descriptores propios de un *resumen analítico* en el que se describió, tal como aparece en el trabajo de grado, el problema investigativo, su marco conceptual o teórico, su

marco metodológico, sus conclusiones y recomendaciones.

Una vez revisados todos los aspectos relacionados con los trabajos de grado se realizó la aproximación a los procesos investigativos propios de los énfasis de investigación establecidos por el Programa de maestría a saber: Currículo, evaluación y formación humanista. Cada uno de estos énfasis se constituyó en una categoría emergente que aparece según en interés investigativo propuesto en los trabajos de grado. En la siguiente Tabla se identifican dichas categorías:

Tabla 2. Énfasis investigativo de los trabajos de Maestría de Educación.
Universidad Santo Tomás. Promoción 2005

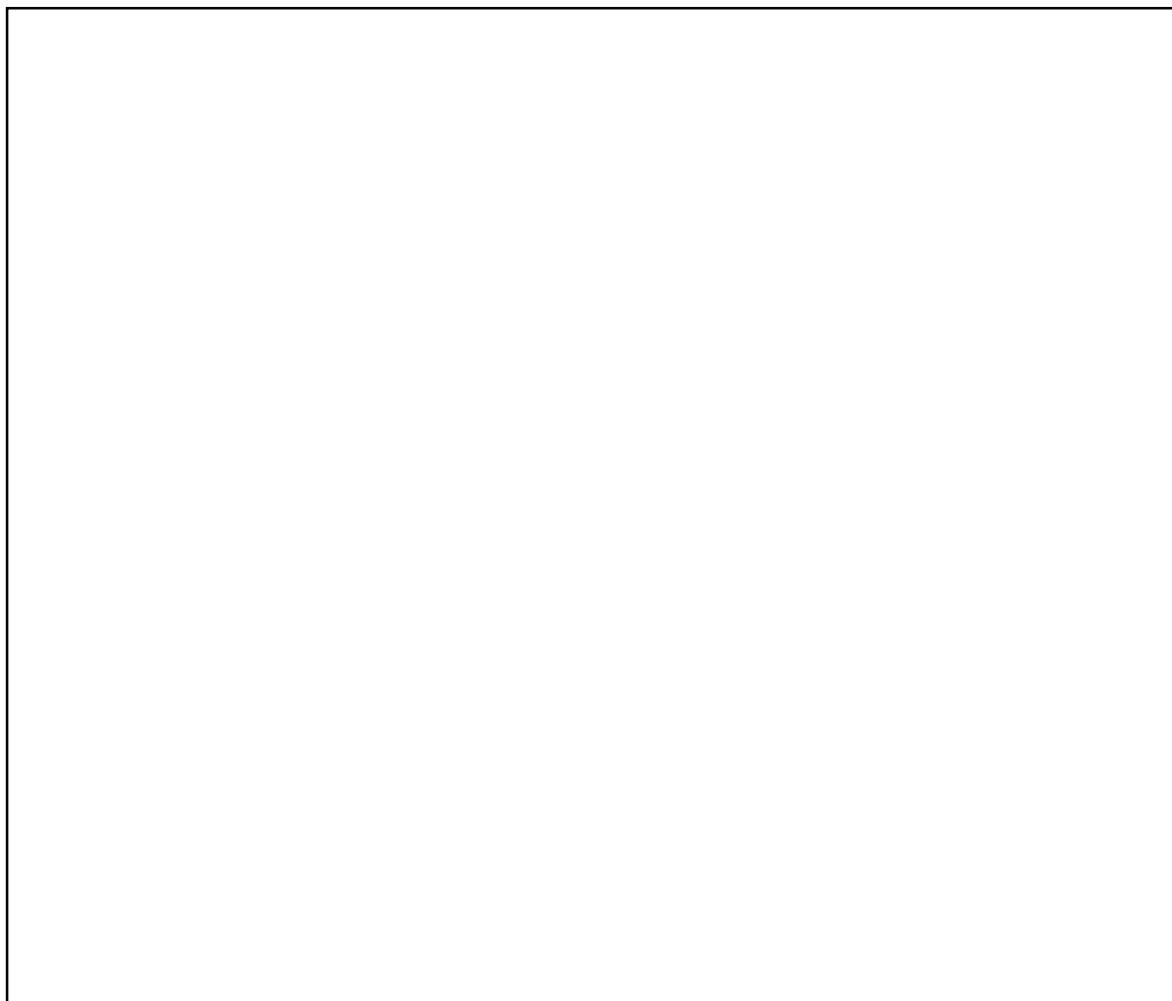
En esta categoría inductiva acerca del énfasis investigativo, se encontró que, el currículo por su amplia posibilidad de matices de estudio, igual que la evaluación, aparece con seis de trabajos de grado respectivamente, seguido de los trabajos con enfoque humanista con un número de tres.

Esta primera organización arroja unas temáticas a partir de las cuales se identificaron posibles categorías inductivas que sirvieron de base para los siguientes análisis.

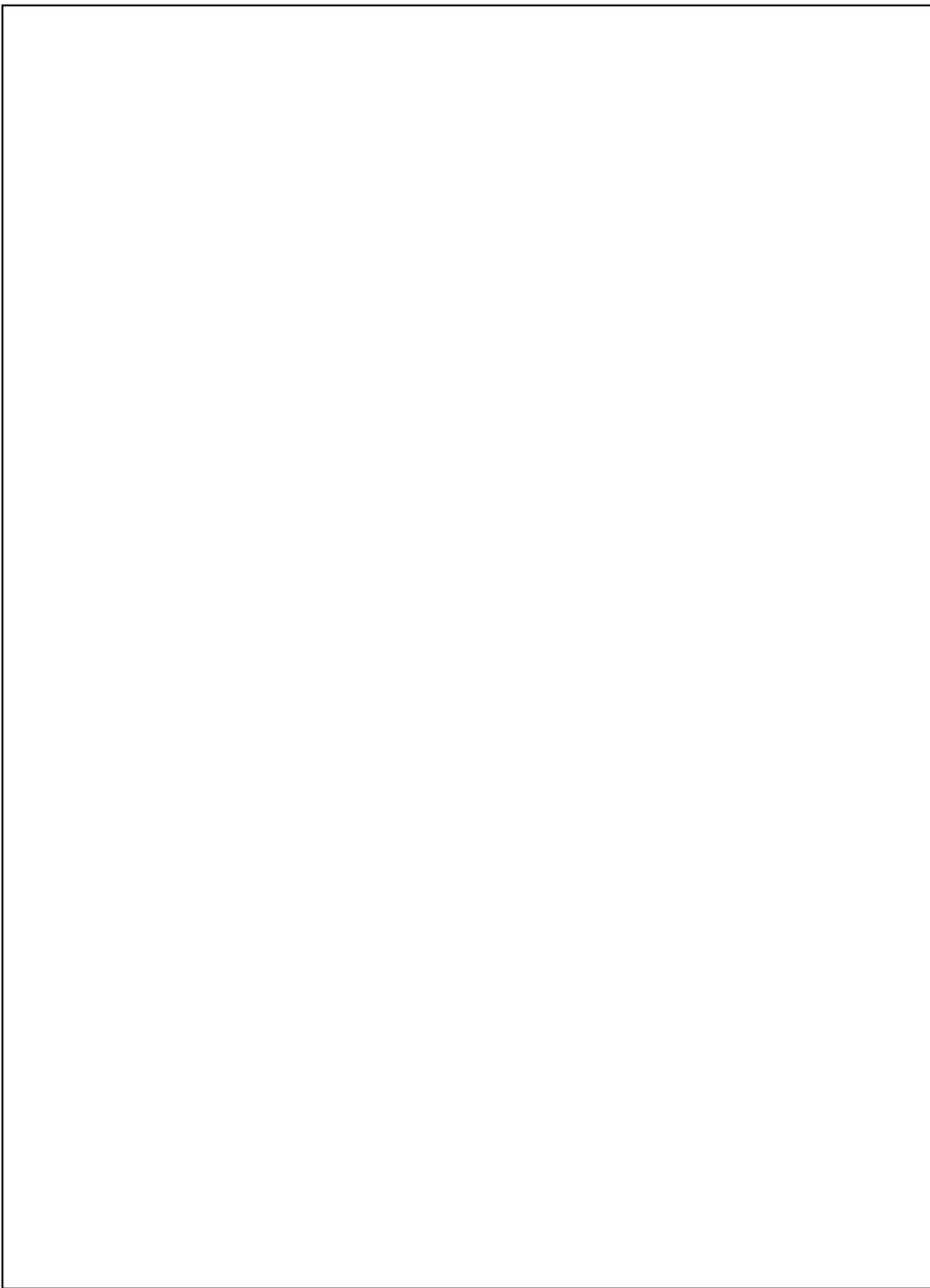
El currículo y sus objetos de estudio en los trabajos de grado de la Maestría

La diversidad de formas de conceptualizar el currículo, implica distintas maneras de pensar y ubicar procesos investigativos en torno a él. La Tabla 3 *Información de trabajos de grado de la Maestría en educación de la USTA (2005-2006), relacionada con currículo* muestra los diversos acercamientos investigativos en torno a la categoría *currículo*.

Tabla 3. Trabajos de grado de la Maestría en Educación de la USTA (2005-2006), relacionados con currículo







Como se muestra en la Tabla 3, en la investigación curricular se identificaron las intenciones de avanzar en procesos de sistematización de los procesos de flexibilización (005-04), de crear cultura investigativa en el ámbito educativo (005-01) e incluso, de indagar sobre el impacto de la globalización sobre el currículo (006-14).

También, se identificaron intereses investigativos del currículo relacionados con la preocupación por las propuestas educativas vistas desde los aportes de la virtualidad (005-01,005-9). Se resalta, la preocupación por la constitución de *ambientes de aprendizaje* utilizando la denominada tecnología o plataforma virtual.

A su vez, se identifica el interés por desarrollar propuestas curriculares con enfoques sociales (005-06) y humanistas que incluso buscan vincular a la familia en ámbito universitario (005-08).

Discusión sobre algunas categorías que emergieron del interés investigativo de currículo

El currículo como mediación entre individuo y sociedad a partir del conocimiento

El análisis y reflexión sobre el papel que cumple la educación en los procesos formativos de los educandos fue revisado por diversos trabajos que definieron sus problemas investigativos y sus marcos teóricos en torno a posibles respuestas así en la “Propuesta para la recontextualización del currículo en Instituciones escolares de educación formal (niveles de preescolar, básica y media), a partir del Modelo Pedagógico Social” (005-06) y en el “Diseño de una estructura curricular que integre la familia al proceso de formación del estudiante en las Facultades de Ingeniería Electrónica y de Telecomunicaciones en la Universidad Santo Tomás” (005-08).

Ello implica, no sólo conocimiento, sino también reflexión y comprensión de la realidad, de las cosas, de los seres humanos; sabiduría para interactuar con el otro, consigo mismo, con la ciencia; y visión de mundo presta a modificarse y a transformarse a partir de estas relaciones.

La educación como acompañante de las búsquedas de los seres humanos, que proponen estas investigaciones se convierte un escenario a donde se asiste no sólo como espectador, sino también, a participar. Este hecho conduce a comprender que los actores educativos que intervienen en el currículo pasan por concepciones del conocimiento, de las personas, de la sociedad, de las cosas, de la vida y del destino mismo.

En los marcos teóricos, resultados y conclusiones de estos trabajos, se asume un conocimiento con propósitos formativos, en donde se redimensiona sus alcances como medio para formar y potenciar las dimensiones de la persona. Se trata del diálogo entre lo subjetivo y objetivo que debe ser fundamentado en el currículo y que permita promover la transformación social (Cf. Kemmis, 1998).

El currículo en la formación de profesionales de la educación

En esta categoría se ubican los proyectos en los que se evidencia el interés por la formación de los educadores. Así el trabajo intitulado “Estado del arte de la flexibilización curricular en algunas facultades de educación de Bogotá, de 1994 a 2004” (005-04), se propone configurar un estado del arte sobre la flexibilización curricular teniendo en cuenta los trabajos de grado presentados en las facultades de educación de las universidades privadas seleccionadas en Bogotá en la década 1994-2004. Por su parte, el trabajo “Promoción pedagógica del uso del aula virtual en docentes del Colegio San Jorge de Inglaterra, con el fin de cualificar el aprendizaje significativo de los estudiantes”. (005-01), se propone propiciar el uso pedagógico del aula virtual entre los docentes del

Colegio San Jorge de Inglaterra, para cualificar el aprendizaje significativo de los estudiantes en las áreas de matemáticas, idiomas, ciencias naturales y ciencias sociales, arte, música y educación física.

Al ofrecer una sistematización de aproximación del estudio de la flexibilización curricular (005-04) se identifican reflexiones sobre currículo, flexibilidad curricular, impacto de la flexibilidad en la práctica pedagógica, medios y mediaciones, tendencias sobre flexibilización curricular, internacionalización en un espacio y tiempo determinado, y entre otros, los esfuerzos de formación que realizan diversas universidades al interior de sus facultades de educación.

Con una comprensión del currículo desde estas perspectivas, se aspira a movilizar la conciencia de los actores educativos hasta lograr que, no conformes con el lugar asignado como consumidores de conocimiento y de currículos, asuman de manera consciente y responsable la formulación y gestión curricular.

La tecnología de la informática en el desarrollo curricular

Los intereses investigativos del currículo relacionados con la preocupación por la propuesta educativa vistas desde los aportes de la virtualidad son analizados en el proyecto: "Promoción pedagógica del uso del aula virtual en docentes del Colegio San Jorge de Inglaterra, con el fin de cualificar el aprendizaje significativo de los estudiantes" (005-01), también en "La plataforma informática de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad Santo Tomás Abierta y a Distancia, como mediación en la recontextualización y reconceptualización de un modelo pedagógico virtual" (005-9). Se resalta la preocupación por la

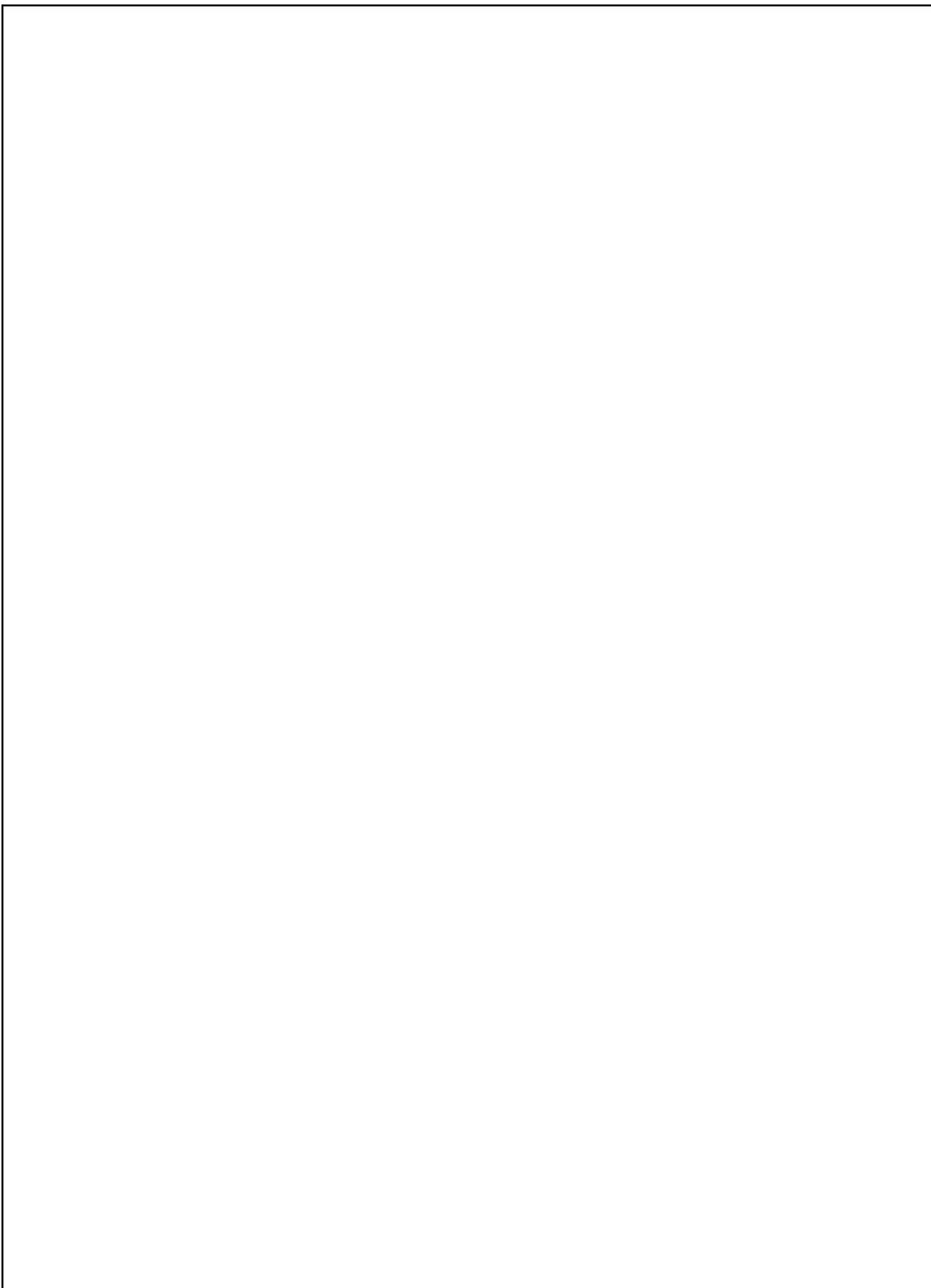
constitución de *ambientes de aprendizaje* utilizando tecnología de punta representada en la denominada *plataforma virtual*.

Este nuevo modelo de estructura social de globalización por medio de las nuevas tecnologías de la información y comunicaciones, está posibilitando que las personas además de ser usuarias de las tecnologías informáticas, se desenvuelvan en un mundo nuevo, digital e intangible donde las máquinas computacionales son las herramientas del futuro. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación han introducido nuevos retos y posibilidades en los sistemas educacionales, en tanto gestores de cambios que deben responder a estas nuevas demandas. Consiguientemente, la *Reforma Educativa* impulsada por el *Ministerio de Educación Nacional* busca la incorporación de los nuevos recursos tecnológicos para funcionar didáctica y metodológicamente, aprovechando las herramientas que los medios de información y comunicación ofrecen al mundo de la educación.

La evaluación y sus objetos de estudio en los trabajos de grado de la Maestría

El amplio y polisémico concepto sobre *evaluación* concibe diversas formas dentro de las cuales están implícitos conceptos relacionados con las acciones de valorar, apreciar, estimar, calcular, apreciar, entre otras acepciones para el término. En el caso de los trabajos de grado de la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás (2005-2006), la utilización de la *evaluación* se relaciona con aspectos sobre el *impacto* de necesidades y la propuesta de modelos evaluativos. La Tabla 4 presenta esta información.

Tabla 4. Trabajos de grado de la Maestría en Educación de la USTA (2005-2006),
relacionados con evaluación educativa





Discusión sobre algunas categorías que emergieron del objeto de estudio de la evaluación

La evaluación de impacto

La evaluación de impacto es una forma de evaluación que poco a poco ha ido ganando aceptación entre los encargados de planificar programas educativos.

El primer gran factor común a muchos de los modelos analizados sería la adquisición de conocimientos. Es decir, el producto más inmediato de un programa de formación, es sin duda, los conocimientos adquiridos y representa un claro indicador de la calidad del programa en sí (Cf. Biencinto y Carballo, 2004).

Desde esta perspectiva, el modelo evaluativo se utilizó para estudiar la evaluación de impacto de programas como el “Impacto del programa ONDAS –COLCIENCIAS en el desarrollo de cultura investigativa con los proyectos de Formación Integral y Convivencia Ciudadana en las zonas: centro, Tundama, Valderrama, Ricaurte y Norte del departamento de Boyacá.” En dicho trabajo se concluye que el programa ONDAS – COLCIENCIAS a través de la formación integral y convivencia ciudadana en algunas Instituciones, en términos generales es pertinente, necesario y significativo por su estrategia de intervención y focalización. El logro de sus objetivos, la gran efectividad para los procesos pedagógicos educativos favoreció y estimuló el aprendizaje cooperativo, la pedagogía de la pregunta y la investigación colaborativa y formativa. A su vez recomienda que: “Se debe involucrar el monitoreo de actividades de resultados y de impacto y la autoevaluación como instrumentos de gestión y como proceso organizado de comunicación y entendimiento entre los diferentes participantes para orientar la ejecución de proyectos previstos” (005-01).

El trabajo titulado “Impacto de la globalización en la formación de los alumnos de séptimo a décimo semestre en el programa de Administración de Empresas Agropecuarias –VUAD-USTA–(006-15) y el “Impacto de los proyectos de desarrollo comunitario, orientados desde el Programa de Tecnología en Construcción, de la Facultad de Ciencias y Tecnologías; estudio de caso” (005-12), coinciden en señalar las claras relaciones entre el concepto de evaluación de impacto, un análisis al fenómeno de la globalización, los tratados económicos y los retos para la universidad abierta y a distancia.

En general, estos trabajos incluyeron el concepto de valor agregado que trasladado al ámbito de la formación de los estudiantes corresponde al valor “como incremento en lo que a conocimientos se refiere, que experimenta un sujeto tras haber participado en un programa de formación”. De hecho, dicho programa no debe olvidar las circunstancias sociales y económicas en las que se encuentra inmerso.

La evaluación de necesidades

La evaluación de necesidades está asociada con el criterio de satisfacción. La satisfacción es una dimensión fundamental en la explicación del impacto de la formación. Costa Font (1998) entiende por satisfacción: “...adecuación de sus expectativas con la percepción final del servicio sanitario (concepto que procede de la calidad percibida del servicio)” (1998: 79-80). La satisfacción es un índice de calidad del Servicio y del correcto funcionamiento, así como un indicador de resultado.

En la definición del profesor Costa Font aparece el término expectativas como un elemento fundamental a la hora de poder evaluar el grado de satisfacción del cliente. Esta perspectiva se identificó en el trabajo intitulado la “Evaluación de las necesidades y expectativas de las partes interesadas en la formación de administradores de empresas agropecuarias.” (005-05). Allí se indica en las conclusiones que este tipo de investigación

“(...) genera una valiosa información acerca de los elementos que son los deseados y esperados por las partes interesadas”. Y recomienda que “(...) los programas curriculares deben identificar y evaluar las necesidades de las partes interesadas para traducirlas en características de calidad sobre las cuales se desarrolla el proceso formativo”.

Modelos evaluativos

En términos generales, un *modelo evaluativo* podría caracterizarse como un referente conceptual y metodológico que expresa desde una perspectiva teórica y metodológica, qué es y cómo debe conducirse un proceso evaluativo (Cf. Fernández, 2002).

De Miguel (1989) por su parte, piensa que muchos de los llamados *modelos evaluativos* solamente son descripciones de procesos o aproximaciones a un programa de evaluación (Cf. De Miguel, 1989: 56). En la práctica sería más adecuado, hablar de enfoques modélicos, más que de modelos, puesto que el evaluador es quien termina construyendo el modelo en cada investigación evaluativa, de acuerdo con el tipo de tra-

bajo y las circunstancias que así lo requiera (Cf. Escudero, 1993).

Dentro de este referente se identificaron los trabajo denominados “Modelo de gestión y evaluación educativa para la internacionalización de la Facultad de Ciencias y Tecnología de la Vicerrectoría de Universidad Abierta y a distancia de la Universidad Santo Tomás” (005-07) y “Propuesta de un modelo de evaluación institucional desde los enfoques humanista y de calidad para que se promueva el mejoramiento de la calidad en la educación básica y media” (005-13).

La formación humanista y sus objetos de estudio en los trabajos de grado de la Maestría

Las propuestas investigativas en este énfasis privilegian las dimensiones de los seres humanos que educan (docentes) y que se educan (estudiantes), desde una perspectiva histórica (005-03), una propuesta educativa (005-11) y fundamentos educativos (006-15).

Tabla 5. Trabajos de grado de la Maestría en Educación de la USTA (2005-2006), relacionados con formación humanista

Discusión sobre algunas categorías que emergieron del interés investigativo de la formación humanista

Perspectiva tomista de la educación

El trabajo denominado “El perfil del docente en Colombia, a través de la historia desde 1810 hasta el siglo XX. Una visión tomista” (005-03) presenta un aporte a la visión tomista, centrada en tres ejes principales denominados fundamentos humanistas, los cuales son la visión del magisterio en Santo Tomás y su relación con los conceptos concretos de persona humana y de virtud.

En los resultados presenta, el perfil del docente colombiano a través de las épocas de la independencia (1810-1830), Nueva Granada (1830-1863), Federalismo (1863-1886), República (1886-1920), Reformas liberales, escuela activa (1920-1950), Tecnología educativa (1950-1991). Para cada una de las épocas históricas, incluye una matriz con

las Categorías de: pedagogía, socioeconómica y jurídico-político y sus respectivas dimensiones.

Propuesta educativa humanista católica

Esta representada en el trabajo denominado: “Propuesta educativa desde el pensamiento del P. José Gras y Granollers fundador de las hijas de Cristo Rey y el modelo pedagógico social”. En ella se apoya en posiciones de pedagogía social de autores como Stenhouse, Kemmis, Magendzo y particularmente del pensamiento del P. José Gras, que orienta la educación católica de niños y jóvenes con los elementos esenciales del pensamiento del P. José Gras y Granollers.

Fundamentos educativos de formación social democrática

El trabajo titulado: “Fundamentos educativos y pedagógicos que posibilitan la formación social y democrática de estudiantes de 11 a 17 años” (006-15), aporta a la formación humanista algunos fun-

damentos representados en términos de la pedagogía y la educación para la democracia. Aporta un concepto de educación como una herramienta que brinda la oportunidad de aprender, vivir y construir un mejor futuro.

Conclusiones

1. De acuerdo con los temas y problemas trabajados por los estudiantes se identificaron como las tendencias temáticas más relevantes las relacionadas con el currículo, la evaluación y la formación humanista afines a los énfasis investigativos del programa.
2. Los trabajos relacionados con el currículo se orientaron a categoría de estudio propias de los desarrollos actuales en este componente como son:
 - El currículo como mediación entre individuo y sociedad a partir del conocimiento.
 - El currículo en la formación de profesionales de la educación.
 - Las tecnologías de la informática en el desarrollo curricular.
3. Los trabajos relacionados con la evaluación se orientaron a categorías de estudio asociadas con el impacto de programas educativos y la propuesta de modelos, a saber:
 - La evaluación de impacto.
 - La evaluación de necesidades.
4. Los trabajos relacionados con la formación humanista se orientaron a categorías relacionadas con la formación educativa en este campo, a saber:
 - Modelos evaluativos.
5. A su vez, los fenómenos de la globalización de la época actual fueron motivo de análisis en los trabajos relacionados con la evaluación del impacto de programas.

Recomendaciones

- La evaluación como objeto de investigación presenta un marcado interés en la Maestría, se recomienda abrir posibilidades de investigación que desde una perspectiva crítica generen investigación educativa hacia los tipos de tipo de evaluación que hoy se imponen en el contexto nacional e internacional y los supuestos que les subyacen.
- Es necesario que los contextos sociales y económicos nacionales y mundiales que actualmente impactan la educación tengan un espacio investigativo importante. Por ejemplo, el neoliberalismo ha impuesto categorías como la eficacia, la eficiencia, el control en la planeación y desarrollo de los PEI.

Bibliografía

- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: Un Punto de Vista Cognoscitivo*. México: Trillas.
- Biencinto, C. y Carballo, R. (2004). *Revisión de modelos de evaluación del impacto de la formación en el ámbito sanitario: de lo general a lo específico*. En: RELIEVE: v. 10, n. 2, disponible en Internet: http://www.uv.es/RELIEVE/v10n2/RELIEVEv10n2_5.htm
- Bruner, J. (1983). *The Relevance of Education*. New York: The Norton Library.
- Constitución Política de Colombia.
- Ley 30 de 1992
- Costa Font, J. (1998). *Técnicas de evaluación económica de programas sanitarios: ¿Qué método de evaluación económica aplicar?*. Jano, LIV, 1275,
- De Miguel, M. (1989). *Modelos de investigación sobre organizaciones educativas*, en: Revista de Investigación Educativa.
- Escudero, T. (1997). *Enfoques modélicos y estrategias en la evaluación de centros educativos*, en: RELIEVE, vol. 3, n. 1, disponible en Internet: http://www.uv.es/RELIEVE/v3n1/RELIEVEv3n1_1.htm
- Fernández, M. (2002). *Modelos Evaluativos*. Bogotá: Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás.
- Fernández, M. y Soler, R. (1999). Los estudios documentales referidos a estado del arte en educación: orientaciones básicas para su realización. Bogotá: VUAD-USTA.
- Kemmis, S. (1988). *El currículo: más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid, Morata.
- Pabón F, N. et al. (1996). *Evaluación y Acreditación Universitarias. Bases de Datos y Estado del Arte*. Bogotá: Fundación Universitaria de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y Universidad Pedagógica Nacional.
- Restrepo Gómez, B. (1998). *Conceptos y Aplicaciones de la Investigación Formativa y Criterios para Evaluar la Investigación científica en sentido estricto*. Bogotá: Coordinación del Consejo Nacional de Acreditación – CNA.
- Restrepo, G. (1997). *Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social*. Módulo siete Investigación en Educación, Bogota: ICFES.
- Stenhouse, L. (1987). *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Vélez, A y Calvo, G. (1991). *Análisis de la investigación en la formación de investigadores*. Bogotá: Universidad de la Sabana.
- Walker, D. F. (1992). *Methodological Issues in educational research*, In: Jackson, Philip W. *Handbook of Research on Curriculum: A Project of the American Educational Research Association*. New York: Macmillan.