

# Estado de la didáctica de la lengua castellana y la literatura en Colombia: su producción y recepción desde los años setenta hasta el año 2007

**STATE AND LITERATURE TEACHING IN COLOMBIA: PRODUCTION AND RECEPTION FROM THE SEVENTIES UNTIL 2007**

Miguel Ángel Forero Rodríguez<sup>1</sup>

Oscar Alonso López Henao

Nelson Raúl Piraquive Betancourt

---

<sup>1</sup> Los autores son egresados del la Licenciatura en Filosofía y Lengua Castellana, inscritos en el grupo de investigación Fray Saturnino Gutiérrez, reconocido por Colciencias y clasificado en Categoría A. Este grupo, perteneciente a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Santo Tomás, cuyo interés se enfoca a los discursos pedagógicos relativos a la enseñabilidad de la Lengua Castellana y la Literatura. Este artículo de manera particular se desarrolla en la línea de investigación dedicada al proceso de documentación y virtualización de la didáctica de la Lengua Castellana en Hispanoamérica.

## Resumen

Este artículo tiene como propósito mostrar el crecimiento de la producción textual en la didáctica de la literatura y lengua castellana, que se ha desarrollado en instituciones educativas públicas y privadas de Educación superior en Colombia. De igual manera, presenta de forma estadística la producción editorial y anual de los libros que han tenido mayor demanda; se identifican los títulos que componen el corpus actual de los núcleos disciplinarios y, por último, se muestra el número de autores cuyo aporte ha sido significativo para esta disciplina emergente de la didáctica.

## Palabras clave

Didáctica, lingüística, literatura, lengua castellana, textos, producción.

## Abstract

The main goal of this article is to show the increasing textual production of spanish language and literature teaching texts. Through statistical data, the distribution in both public and private educational institutions and the titles divided into two great disciplinary axes, which compound the current corpus in Colombia, are presented. In the same way, the yearly production by publishing houses, the most influential books, and finally the authors who have had the biggest textual contribution to this emerging and necessary discipline into the teaching process are displayed.

## Key words

Didactic, linguistics, literature, Spanish language, books, production.

La buena didáctica es aquella que deja que el pensamiento del otro no se interrumpa y que le permite, sin notarlo, ir tomando buena dirección.

Enrique Tierno Galván

## Presentación

Este trabajo se inscribe en el grupo de investigación Fray Saturnino González de la Facultad de Filosofía de la Universidad Santo Tomás, cuyo interés se enfoca a los discursos pedagógicos relativos a la enseñabilidad de la Lengua Castellana y la Literatura. De manera particular se desarrolla en la línea de investigación dedicada al proceso de documentación y virtualización de la didáctica de la Lengua Castellana en Hispanoamérica. Dentro de este marco investigativo queremos presentar a la comunidad académica el siguiente artículo, como resultado del primer bloque investigativo

sobre el estado de la didáctica de la Lengua Castellana en Colombia, su producción y recepción desde los años setentas hasta el año 2007.

En este primer momento se presentan los resultados de la depuración de aproximadamente 5000 títulos de didáctica a los que se les aplicó un patrón de búsqueda mediante una serie de palabras clave, que hacen referencia a nuestra temática específica, las cuales son (didáctica de la Lengua Castellana, de la literatura, del español y de la lingüística) distribuidos en un total de 276 bibliotecas de instituciones públicas y privadas, las cuales poseen catálogos virtuales y algunas pertenecen al sector de la educación superior, formal e informal reconocidas como: colegiaturas universitarias, corporaciones, escuelas de formación superior, fundaciones, institutos, politécnicos, entidades tecnológicas y universidades de carácter público y privado a lo largo del territorio nacional.

A continuación presentamos un panorama detallado de forma estadística sobre los años de mayor producción de textos referentes a la didáctica de la Lengua Castellana y la división conceptual de los dos grandes núcleos disciplinarios que conforman esta didáctica. Asimismo se realiza la distribución del volumen total de los textos existentes en las bibliotecas consultadas por autor, editorial, país, y, por último, los libros más influyentes en la conformación de la didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura como disciplina emergente. Por tanto, se utiliza para el desarrollo de esta investigación el método estadístico como herramienta primordial para el abordaje de este objetivo y su apreciación cuantitativa.

Este primer bloque se constituye como la base sustancial del proyecto en construcción denominado Sistema de Información de la Didáctica (SID), con el objetivo de conformar una base de datos virtual, que sirva de herramienta de apoyo tanto a los investigadores como a los docentes interesados en las temáticas de la didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura. Partiendo de lo anterior, se debe considerar que esta clase de proyecto investigativo a nivel didáctico no tiene precedentes dentro de nuestra institución, lo cual ubica el presente trabajo como una herramienta básica, innovadora y de vital importancia para las personas interesadas en el tema.

## Introducción

El camino de aprendizaje del hombre para construir cualquier saber está acompañado por una enseñanza que puede ser empírica o racional. Desde la antigüedad los griegos mostraron que el más diestro en el arte de enseñar era el *παιδαγωγός* quien era la persona que tenía como profesión educar a los niños, era la persona versada en pedagogía o de grandes cualidades como maestro, es decir, aquel que tenía el método adecuado para enseñar o instruir, en definitiva, el que disfrutaba del arte de la didáctica.

La didáctica se fue consolidando como una herramienta propia de la pedagogía, la cual se fue tornando inerte en el ejercicio propio de la enseñanza; considerando además que la didáctica nace en el siglo XVII de las manos de *Amos Comenio* y que es dicho personaje quien precisamente crea las bases de la misma, es hasta ahora que se perfilan los lineamientos y la aplicación propia de dicho instrumento en la pedagogía y la educación.

Algunos teóricos de la pedagogía tales como Jean Piaget, Lev Vygotsky y David Ausubel, entre otros, emprendieron la labor de perfilar la didáctica como un instrumento básico y fundamental que hiciera parte activa y dinámica del proceso educacional desde el constructivismo, y fue en los años setenta cuando se dieron a la tarea de producir textos propios para la didáctica, como una teorización sobre la enseñanza. Con ello se pretendía proponer una investigación plena sobre la pedagogía como una disciplina determinada por ciertos procesos de instrucción en la clase.

Con respecto a lo anterior, es pertinente enunciar que la didáctica se ostenta como una herramienta que busca brindar soluciones a problemas teóricos fundamentales que se exhiben en la labor educativa; consideramos la didáctica como una disciplina emergente, una herramienta potencial en el proceso educativo, que pretende encaminar la labor docente hacia una nueva propuesta en las áreas de la educación.

En el caso particular de Colombia la didáctica no ha tenido una apropiación adecuada sino, hasta hace aproximadamente treinta años atrás. Esto sugiere entonces que, en cualquier disciplina del conocimiento, la didáctica es un instrumento que se encuentra en plena estructuración y que conforma el punto esencial para el proceso de formación del individuo.

## La didáctica de la lengua castellana y la literatura un camino en exploración

La educación abre caminos hacia la plenitud del hombre en su afán por conocer nuevas ciencias y nuevos saberes. Es por ello que al referirnos a temas de educación no se puede excluir a la pedagogía, puesto que ella es la que estudia la educación en el sentido de la formación del ser en comunidad. Entendemos por pedagogía a la ciencia de la educación; al arte de educar al individuo; al método de enseñanza y al campo científico propio del hombre para la formación integral plena de su conocimiento, de manera que pueda ser difundida en el desarrollo del individuo. La educación plantea caminos hacia una ciencia de la formación, más allá del trabajo del docente, como un trabajo colectivo de la sociedad.

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (1994, p. 15), "La educación se enfoca hacia un proceso de formación permanente, personal, cultural y social; que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana". Es decir, el ser educable que representa a la sociedad, orientada a la necesidad de un pleno desarrollo. Este proceso de constitución pedagógico se fundamenta en la distinción de la problemática epistemológica frente a la relación teórico-práctica de su ejercicio. A partir de esto, se establece la relación entre didáctica y enseñanza con relación a la asimilación del aprendizaje; así se intenta dar a conocer el papel interdisciplinario de la didáctica con otras ciencias del saber humano, en este caso el de la lengua castellana, que se fundamenta a partir del conocimiento epistemológico. En este orden de ideas, Alisedo (1994, p. 16) entiende por didáctica: "Aquella disciplina que estudia la elaboración de teorías sobre la enseñanza, que para el propósito del saber lingüístico se centra sobre la didáctica de la lengua, la cual es en realidad y necesariamente, como toda ciencia humana, una interdisciplina cuyas reflexiones teóricas integran aportes de otras disciplinas de referencia o apoyo".

En este sentido, es pertinente reconocer que la didáctica tiene como dirección el proceso de la enseñanza, hacia el ser educable, siempre y cuando éste se encuentre dispuesto a aprender. Para que dicha circunstancia se pueda establecer de forma satisfactoria, es necesario tener en cuenta la motivación propia del individuo al que se le está transmitiendo el saber específico. Ahora bien, al remitirse más específicamente a la didáctica de la Lengua Castellana, es necesario entenderla como aquel conjunto de discursos sobre la enseñanza del castellano que se constituyen como la base de la elaboración de saberes lingüísticos y literarios en la producción del aprendizaje para el sujeto, es decir, el ser educable. Ésta propone un contenido científico con base en un saber conceptual desde la lingüística, es decir, con contenidos de análisis fonológico, morfológico, sintáctico, semántico, y pragmático, entre otros.

Los estudios lingüísticos constituyen un aporte interdisciplinario a otras ciencias donde tiene lugar tanto los aportes humanísticos como la formación epistémica, Alisedo (1994, p. 22) "Dicha disciplina aporta puntos de vista que enfocan respectivamente al sujeto hablante, como sujeto social y al sujeto hablante como sujeto psicoafectivo internalizador y creador de lengua".

En este sentido, la epistemología aplicada a la didáctica de la lengua castellana brinda elementos fundamentales para que el objeto de ésta no resulte diferente al propuesto como método de enseñanza y aprendizaje, esto quiere decir siguiendo a Zambrano (2005, p. 44) "que desde la epistemología de las disciplinas escolares y las racionalidades científicas como punto de vista del sujeto individual, se apunta a un modelo de educación que busca cumplir con los valores de las ciencias". Dichos valores deben aportar a la producción de herramientas y hacia la adquisición y producción del conocimiento lingüístico de los hablantes del castellano.

La enseñanza tiene como función proporcionar un saber, una habilidad, un conocimiento propio que se ha adquirido y que le es útil para ser

intercambiado, este procedimiento es llamado en la didáctica del lenguaje, interrelación o interrelaciones, propias del maestro que imparte saberes a sus estudiantes, mediante el proceso que se funda en el pensar y el aplicar o mejor aun en el teorizar y luego practicar. Álvarez de Sayas (2002, p. 39) afirma “Este proceso educativo, como un todo, es mucho más que un componente, está constituido por: el problema, el objeto, el objetivo, el contenido, el método, la forma, el medio, y la evaluación”; por ello la insistencia de ampliar más la enseñanza en todos los contenidos procedimentales hacia la planeación y desarrollo de la asignatura de la lengua castellana.

Como se puede observar, existe una serie de pasos nombrados desde la pedagogía en la formación del individuo, hasta la didáctica con la enseñanza y el papel que desempeña la motivación en el *ser educable*; los cuales proporcionan un camino adecuado a seguir, para llegar a entender la didáctica y la enseñanza desde su función propia, su saber y su posible articulación. En este sentido, la didáctica tienen como objeto la búsqueda de un método propio para resolver todo el problema de enseñar a grupos numerosos; por ello su afán de encontrar una estrategia acorde a su necesidad, en el proceso de instrucción al docente a partir de la fundamentación de la enseñanza del ser educable, además de los elementos esenciales de una formación basada en saberes teórico-prácticos.

En estas condiciones y como fundamento de lo anteriormente dicho, es necesario mostrar el camino de la didáctica, resaltando la trascendencia que tiene en la elaboración de estructuras formales, propias de la consolidación de la lengua castellana, que se presenta como una disciplina emergente de los núcleos básicos de enseñanza al interior del plan educativo nacional en Colombia. En este sentido se presenta como una de las más importantes tareas, mostrar algunas apreciaciones acerca de la revisión del estado del arte de la didáctica de la lengua castellana, reconociendo algunos parámetros relevantes, tales como la

división temática de los 197 títulos existentes, la ubicación exacta de los referentes bibliográficos en las distintas bibliotecas, tanto públicas como privadas en todo el territorio nacional, los países con mayor producción textual y los referentes editoriales y sus años de producción.

Con relación al primer aspecto sobre la división temática, en la cual se catalogarán los títulos correspondientes a la didáctica de la lengua castellana, tenemos los siguientes resultados:

**Figura 1.** División disciplinar de los 197 títulos de la didáctica de la lengua castellana



Fuente: USTA, Forero, López y Piraquive, 2008

Con respecto a la figura anterior se puede inferir que el campo de la lingüística ha producido un mayor volumen de textos referidos a la didáctica, a causa de que su estructura formal dentro del proceso de enseñanza presenta una mayor exigencia frente al planteamiento de aprendizaje de la literatura, a saber, el hecho de enseñar lingüística implica el manejo de conceptos y esquemas de gran profundidad entre los que se pueden destacar la gramática y sus elementos propios. La fonética que es la rama encargada de estudiar la producción, naturaleza física y percepción de los sonidos propios de una lengua; la semántica que se encarga del significado o interpretación del código simbólico; la sintaxis como estructura de construcción de las palabras, que en su unión forman unidades mayores como sintagmas, oraciones y la ortografía que se encarga del buen uso de las letras y signos de puntuación basados en reglas ya establecidas.

Por su parte el corpus temático de la literatura se encarga de mostrar un universo literario, donde se estudia por separado la evolución de diferentes civilizaciones, con las obras y los autores más representativos de cada época, la poesía y los grupos poéticos. Esta línea propia de la didáctica es la que trabaja directamente con los textos literarios, como la base fundamental de la enseñanza. La forma de composición y las estructuras narrativas son elementos que hacen parte de los estudios de la literatura.

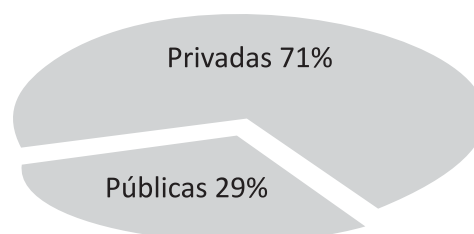
De esta forma es posible pensar que la enseñanza de la lingüística necesita la formación de estructuras mentales de mayor profundidad y complejidad que las propias de la literatura, debido a que presentan un carácter epistémico más rígido, que implican una esquematización más radical frente a la propuesta de enseñanza de la literatura que ofrece un universo de recepción menos limitado.

A partir de lo anterior es pertinente aceptar que los teóricos se inclinan más por el hecho de generar una didáctica de la lingüística que una propia de la literatura, bajo el parámetro que la lingüística, propiamente dicha, es una disciplina que requiere un manejo más profundo a la hora de ser enseñada. Ya reconocidos como ejes disciplinares de la didáctica de la Lengua Castellana la lingüística y la literatura, se dará paso al reconocimiento de cómo estos textos que conforman el marco general de la temática están distribuidos al interior de las bibliotecas tanto públicas como privadas respectivamente.

## Ubicación de los Referentes Bibliográficos Institucionalmente

En Colombia hay una disponibilidad de 276 bibliotecas distribuidas entre entidades privadas y gubernamentales, de las cuales solamente 23.5% arrojó resultados positivos a la búsqueda de textos sobre la didáctica de la lengua castellana, lo cual dará un total de 65 bibliotecas con existencias referentes al contenido propio del presente trabajo.

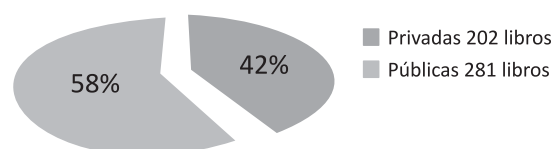
**Figura 2.** División del total de bibliotecas entre el sector público y privado



Fuente: USTA, Forero, López y Piraquive, 2008

A partir de la figura anterior se puede identificar que las entidades privadas se presentan en un mayor número con relación a las entidades públicas; sin embargo, como se verá en la figura 3 la mayor concentración de existencias referentes a la temática de la didáctica de la lengua castellana, se encuentra en las entidades públicas.

**Figura 3.** División de las existencias de didáctica de la lengua castellana y la literatura entre las Bibliotecas públicas y privadas



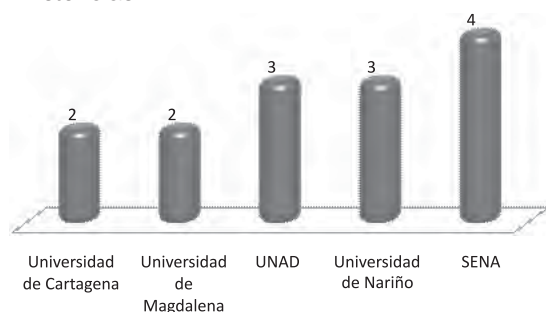
Fuente: USTA, Forero, López y Piraquive, 2008

Tomando en consideración el análisis porcentual de existencias en el marco global de bibliotecas con resultado positivo en didáctica, se puede interpretar que son las bibliotecas de carácter público las que presentan mayor concentración de textos. Teniendo en cuenta que son estas las que ostentan una mayor accesibilidad al público en general, se debe considerar que son estas las que manejan una gama más alta de referentes bibliográficos en todas las áreas del saber y en el caso puntual de la didáctica de la lengua castellana como disciplina fundamental de la pedagogía. Cabe resaltar en este punto que la sumatoria total dará como resultado 483 textos; de esto hay que anotar que se presenta una coexistencia de

algunos de los 197 títulos existentes en diferentes bibliotecas. Desde la consideración anterior es pertinente hacer un análisis de mayor profundidad centrado en la distribución particular de las existencias dentro del marco de las bibliotecas del sector público.

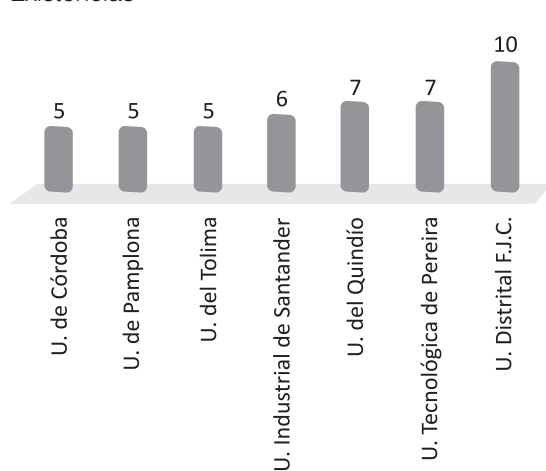
Especificación de las existencias de textos de la Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura en las Bibliotecas Públicas

**Figura 4.** Bibliotecas Públicas con Bajo Nivel de Existencias



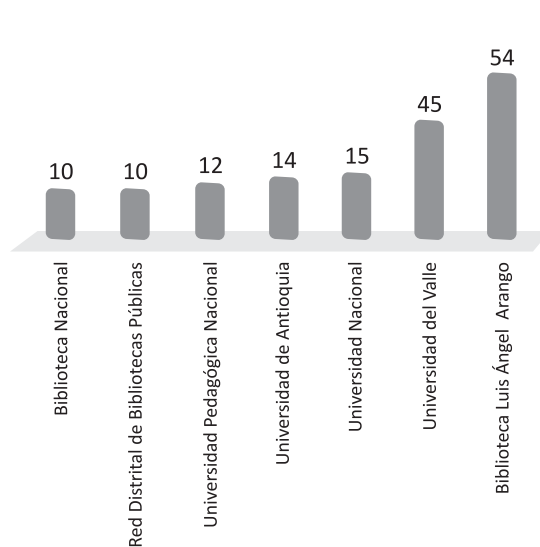
Fuente: USTA, Forero, López y Piraquive, 2008

**Figura 5.** Bibliotecas Públicas con Nivel Medio de Existencias



Fuente: USTA, Forero, López y Piraquive, 2008

**Figura 6.** Bibliotecas Públicas con Alto Nivel de Existencias



Fuente: USTA, Forero, López y Piraquive, 2008

Dentro del análisis específico de las tres figuras anteriores se puede deducir en primera instancia que la biblioteca que mayor número de existencias posee, no está vinculada de forma directa a una institución educativa, pero se debe reconocer que es la biblioteca central del país y a la que mayor acceso tiene el público en general. En segunda instancia que las bibliotecas de universidades públicas con mayor número de referentes bibliográficos son las que se encuentran en las ciudades principales del país y, por lo tanto, se infiere que tienen una mayor concentración de población estudiantil e investigativa.

Ahora se dará paso al análisis de la distribución de las existencias de referentes sobre la didáctica de la lengua castellana y la literatura al interior de las bibliotecas de las universidades del sector privado.

A continuación, la figura 7 mostrará las seis bibliotecas privadas que tienen mayor número de existencias, y la relación directa del total de bibliotecas será especificada en la tabla 1.

**Figura 7.** Bibliotecas privadas con mayor número de Existencias en libros de didáctica de la lengua castellana.



Fuente: USTA, Forero, López y Piraquive, 2008

Se presenta como un factor trascendental dentro del análisis del gráfico anterior el que las universidades que poseen un mayor volumen de existencias referente a la didáctica de la lengua castellana y la literatura, tienen dentro de sus programas académicos carreras a fines con la pedagogía, donde se hace notorio el interés por parte de las mismas de adquirir material bibliográfico sobre la didáctica.

**Tabla 1.** Existencias Bibliográficas en las Universidades Privadas

Universidades Privadas	Libros Disponibles
Corporación Educativa Instituto Técnico Superior de Artes -IDEARTES -	1
Fundación Academia de Dibujo Profesional	1
Fundación Universidad de América	1
Fundación Universitaria Autónoma de las Américas	1
Fundación Universitaria del Área Andina	1
Fundación Universitaria Konrad Lorenz	1
Universidad Antonio Nariño	1
Universidad Autónoma del Caribe	1
Universidad de Manizales	1
Universidad Incca de Colombia	1
Universidad Libre	1
Universidad Militar Nueva Granada	1
Universidad Sergio Arboleda	1
Instituto de Educación Técnica Profesional de Roldanillo	2
Universidad Autónoma de Occidente	2
Universidad Católica de Oriente	2
Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca	2

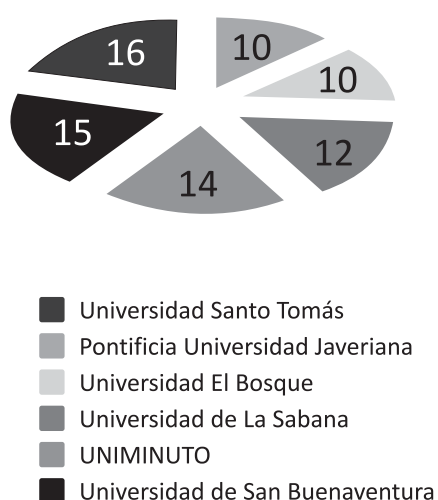
## ESTADO DE LA DIÁCTICA DE LA LENGUA CASTELLANA

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano	2
Universidad del Rosario	2
Universidad La Gran Colombia	2
Universidad Popular del Cesar	2
Corporación Universitaria Santa Rosa de Cabal -UNISARC-	3
Universidad de Ibagué Coruniversitaria	3
Universidad de La Salle	3
Universidad de los Andes	3
Universidad Manuela Beltrán	3
Corporación Universitaria de la Costa -CUC-	4
Fundación Universitaria -INPAHU-	4
Universidad Autónoma Latinoamericana -UNAULA-	4
Universidad EAFIT	4
Universidad Piloto de Colombia	4
Universidad Tecnológica de Bolívar	4
Fundación Universidad Central	5
Politécnico Grancolombiano	5
Universidad de los Llanos	6
Universidad Externado de Colombia	7
Universidad Autónoma de Bucaramanga	8
Universidad Católica Popular de Risaralda	8
Universidad Mariana	8
Universidad de Medellín	9
Pontificia Universidad Javeriana	10
Universidad El Bosque	10
Universidad de la Sabana	12
Corporación Universitaria Minuto de Dios -UNIMINUTO-	14
Universidad de San de Buenaventura	15
Universidad Santo Tomás	17

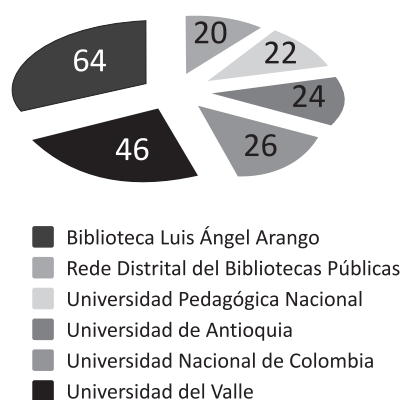
Fuente: USTA, Forero, López y Piraquive, 2008

Es de vital importancia en este punto realizar una comparación de las bibliotecas con mayor existencias sobre la didáctica de la Lengua Castellana respectivamente, entre las entidades públicas y privadas, lo cual nos dará un panorama general de la situación de estas con respecto al universo bibliográfico de la temática planteada.

**Figura 8.** Bibliotecas privadas



**Figura 9.** Bibliotecas públicas



Fuente: USTA, Forero, López y Piraquive, 2008

**Tabla 2.** Tabla de Referencia Porcentual de las Bibliotecas con mayor número de existencias con respecto al total de textos de didáctica de la lengua castellana

Bibliotecas	%
Biblioteca Luis Ángel Arango	32.48%
Universidad del Valle	23.35%
Universidad Nacional de Colombia	13.19%
Universidad de Antioquia	12.18%
Universidad Pedagógica Nacional	11.16%
Red Distrital de Bibliotecas Públicas	10.15%
Universidad Santo Tomás	8.12%
Universidad de San Buenaventura	7.6%
Corporación Universitaria Minuto de Dios -UNIMINUTO-	7.1%
Universidad de la Sabana	6.09%
Universidad El Bosque	5.07%
Pontificia Universidad Javeriana	5.07%

Fuente: USTA, Forero, López y Piraquive, 2008

A partir de las figuras 8, 9 y de la tabla 2 es importante resaltar el que la biblioteca con mayores referentes bibliográficos, no alcanza siquiera a superar la media porcentual, esto significa que no existe una biblioteca donde haya una concentración representativa referente a la didáctica de la lengua castellana, permitiendo identificar una gran dispersión textual sobre esta disciplina. Además de esto se puede reconocer que las entidades educativas, en general, no presentan una oferta amplia sobre el referente temático aquí tratado, teniendo en cuenta sin embargo que la mayor parte de estas entidades ofrecen programas académicos con énfasis en licenciatura.

Después de hacer una descripción general acerca de la situación de las bibliotecas en cuanto a su contenido bibliográfico referente a la didáctica de la lengua castellana y la literatura, es necesario analizar el volumen de producción de manera

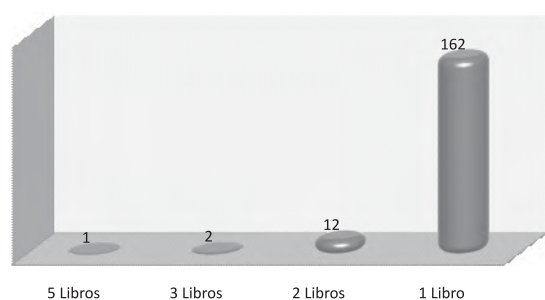
global que tienen los autores con el fin de generar un análisis de la incursión de los mismos en el desarrollo de esta disciplina pedagógica.

## Autores y su producción textual

La figura 10 presentará una perspectiva amplia sobre los autores y su nivel de producción sobre la didáctica de la lengua castellana.

La apreciación que sugiere el gráfico pretende mostrar cómo los autores que se han encargado de constituir el corpus temático de la didáctica, se han quedado en un aporte inicial muy general y no se ha manifestado como tal un interés en profundizar, ofrecer más alternativas y proponer nuevas temáticas referentes al tema general de la didáctica de la lengua castellana y la literatura. Por el contrario, el porcentaje de autores que han generado más de un texto ha sido bastante bajo, tomando como referencia el universo general de títulos reseñados en la presente investigación y teniendo en cuenta que aproximadamente 80% de autores sólo han escrito un texto, mientras que 0.5%, correspondientes a un sólo autor, ha generado cinco títulos diferentes en esta disciplina.

**Figura 10.** Especificación de autores y su producción textual



Fuente: USTA, Forero, López y Piraquive, 2008

A partir de lo anterior se puede proponer que el fenómeno de una baja producción textual de los autores en particular, se debe a que la didáctica de la lengua castellana está constituida aún como

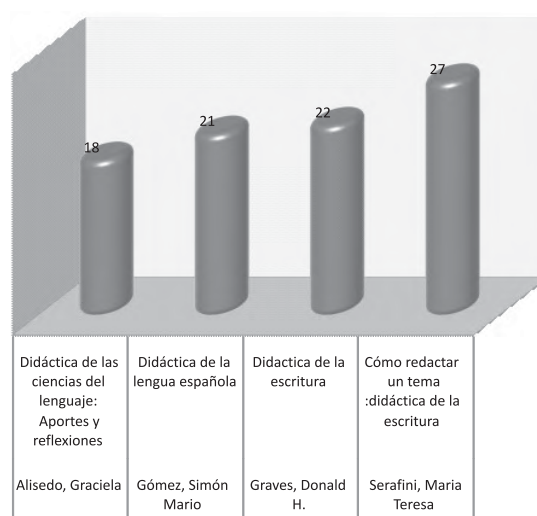
una disciplina emergente y reciente por lo cual su producción textual se consolida mediante esbozos y aportes iniciales. Sin embargo, es posible que dichas referencias teóricas en el transcurso del tiempo constituyan un marco de mayor solidez, para conformar a la didáctica como una disciplina en busca de su estatus científico.

Considerando la gráfica anterior como una muestra clara de los niveles de producción de la didáctica de la lengua castellana, el gráfico 11 mostrará los textos con mayor aporte a la conformación de esta disciplina emergente.

## Libros más Influyentes de la didáctica de la lengua castellana

Dentro de la depuración total de los 197 títulos se destacaron cuatro libros como los que mayor aparición tenían dentro de las bibliotecas, esto conlleva a pensar que son estos títulos los que mayor aporte y resonancia tienen dentro del campo de la didáctica de la Lengua Castellana como disciplina emergente.

**Figura 11.** Libros más influyentes en la didáctica de la lengua castellana



Fuente: USTA, Forero, López y Piraquive, 2008

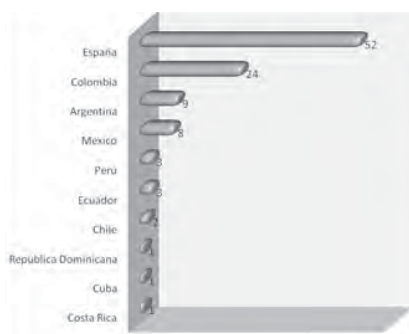
La figura anterior representa la producción de los textos que mayor número de apariciones han tenido en los catálogos de las bibliotecas a nivel general, situación que representa de forma muy clara lo enunciado anteriormente acerca de que la didáctica ha tenido un mayor acercamiento a la línea de la lingüística reconociendo el texto de María Teresa Serafini como un libro propio de la enseñanza de esta disciplina, reconociendo a la vez que los cuatro títulos hacen referencia a la enseñanza en el mismo campo.

Se puede decir que estos textos al ser los más publicados en la trayectoria de la didáctica de la lengua castellana y la literatura, se podrían consolidar como los libros más influyentes en la construcción teórica de esta disciplina emergente. A partir de la consideración de que la lingüística ha sido la disciplina más apoyada por la didáctica, que por la literatura, debido a su complejidad estructural y por ser la que aporta los modelos propios para la constitución de la lengua.

## Producción textual por países y editoriales

A continuación se dará paso a las figuras 12 y 13 que mostrarán la producción textual discriminada por países y por editoriales al igual que la creciente producción textual a nivel temporal en el transcurso de los últimos 37 años y su aumento de forma considerable en la figura 14.

**Figura 12.** Países con mayor producción textual entre los años 1970 y 2007



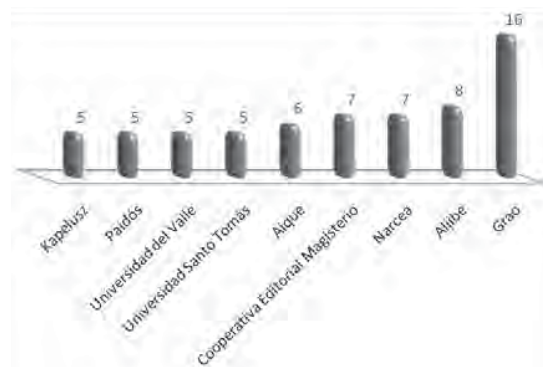
Fuente: USTA, Forero, López y Piraquive, 2008

## Países con mayor producción textual entre los años 1970 y 2007

A partir de la recopilación bibliográfica llevada a cabo para el desarrollo de esta investigación se reconoce que sólo los países referenciados en el gráfico presentan producción textual analizable en Colombia, con esto y a partir del anterior gráfico se puede establecer que es España el país que mayores aportes constituyentes de la lengua castellana ha hecho, se puede deducir que sea este el país con mayor interés, además de medios en cuanto a capacidad editorial para colocarse como el mayor productor de textos que se refieran a la enseñanza de la lengua castellana y la literatura, con un porcentaje que es el doble de la producción del segundo país que ha generado más texto propios de esta temática que es Colombia.

El punto de vista considerado en este gráfico hace referencia a la producción de los textos a manera particular sin tener en cuenta las reimpresiones que los mismos hayan podido tener.

**Figura 13.** Editoriales con mayor producción textual sobre la didáctica de la lengua castellana



Fuente: USTA, Forero, López y Piraquive, 2008

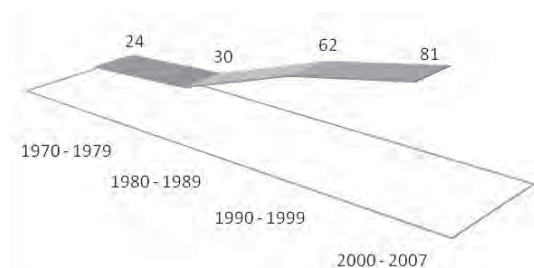
## Editoriales con mayor producción textual sobre la didáctica de la lengua castellana

El análisis que presenta el gráfico anterior fundamenta de una manera más clara, cómo las editoriales que tienen una mayor producción textual referente a la didáctica de la lengua castellana se ubican dentro del contexto del país que más producción tiene respecto de esta temática que es España.

Asimismo, se puede reconocer que las editoriales que más presentan una producción, son editoriales que tienen poca presencia dentro del mercado editorial propio de la didáctica, mientras que las editoriales especializadas en el desarrollo de producción propia de la pedagogía, como es el caso de la Cooperativa Editorial Magisterio, la cual fundamenta su trabajo en la edición exclusiva de temáticas que tienen que ver con la enseñanza y tópicos varios referentes a la educación, no presenta un volumen considerable de producción.

## Aumento de producción de textos sobre la didáctica de la lengua castellana y literatura

**Figura 14.** Cantidad de libros producidos entre las diferentes décadas

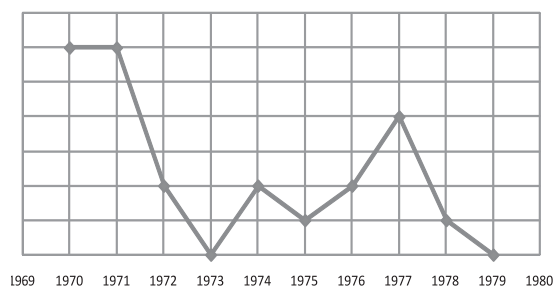


Fuente: USTA, Forero, López y Piraquive, 2008

## Cantidad de libros producidos entre las diferentes décadas

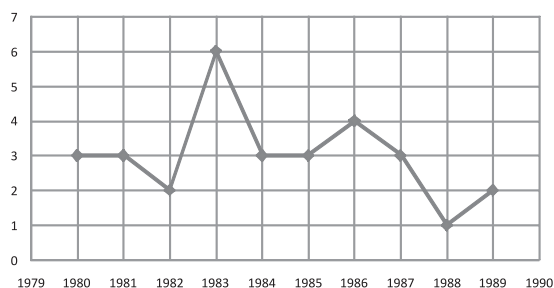
Este gráfico representa una situación evolutiva de la didáctica como disciplina, lo cual sustenta su carácter de emergente, de teoría de la enseñanza en plena construcción, mostrando que a medida que han avanzado las décadas la producción textual se ha ido incrementado de manera paulatina, a raíz de nuevos estándares en la implementación de la enseñanza como un punto clave de observación y tratamiento al interior de la pedagogía. Más especialistas en pedagogía han centrado su preocupación sobre la enseñanza y la manera en la que esta se estaba desarrollando.

**Gráfico 15.** Cantidad de libros producidos entre los años de 1970 y 1979

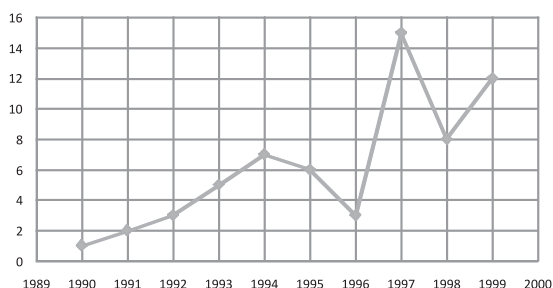


Fuente: USTA, Forero, López y Piraquive, 2008

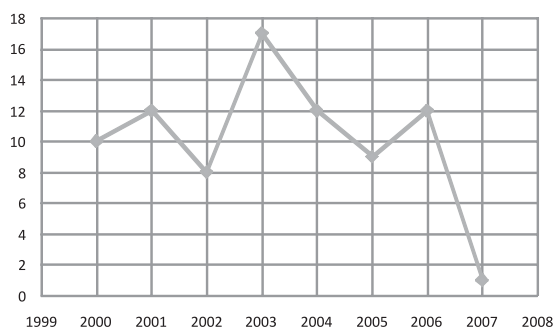
**Gráfico 16.** Cantidad de libros producidos entre los años de 1980 y 1989



Fuente: USTA, Forero, López y Piraquive, 2008

**Gráfico 17.** Cantidad de libros producidos entre los años de 1990 y 1999

Fuente: USTA, Forero, López y Piraquive, 2008

**Gráfico 18.** Cantidad de libros producidos entre los años de 2000 y 2007

Fuente: USTA, Forero, López y Piraquive, 2008

## Cantidad de libros producidos entre el año 2000 y 2007

Con respecto a los gráficos anteriores se puede considerar que desde la década de los años setentas a la década de los años ochentas la producción textual creció en 125%, hacia la década de los noventa creció en 262.5%, y en los últimos siete años la producción creció en 337.5%.

Con respecto a la reedición de textos podemos determinar cómo lo mostrará la Tabla 3 que los libros con mayor número están en un rango superior a las tres ediciones, demostrando que son libros de bastante valor conceptual y han perfilado algunos elementos constitutivos de la didáctica, estos libros en promedio llevan entre 10 y 20 años de haber sido escritos y su número de reimpressiones indica la trascendencia de los mismos.

**Tabla 3.** Textos sobre la didáctica de la lengua castellana con mayor cantidad de reediciones

Didáctica de la escritura: en la escuela primaria y secundaria	McCormick Calkins, Lucy	Aique	1981 1983 1986 1992 1993 1994 1997 1998  2001	Buenos Aires
Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura	Serafini, María Teresa	Paidós	1980 1983  1985 1989 1993 1997 1999	Barcelona
Didáctica de la lengua española	Gómez, Simón Mario	Universidad Santo Tomás	1971 1978 1982 1986 1990	Bogotá
Reparar la escritura: didáctica de la corrección de lo escrito	Cassany, Daniel	Graó	1996 1997 2000 2004 2006	Barcelona
Didáctica de la comunicación verbal	Rosales, Carlos	Narcea	1984 1987 1994	Madrid
Enseñar lengua	Cassany, Daniel; Luna, Marta; Sanz, Gloria	Graó	1994 1998 2005	Barcelona

## Conclusiones

A partir de los análisis que han constituido el presente trabajo, es claro establecer que la didáctica de la lengua castellana como disciplina emergente se ha inmiscuido en un proceso de creciente producción textual durante los últimos treinta y siete años. Esta situación ha permitido descubrir que la didáctica, a pesar de tener una génesis reciente, ha llamado la atención de especialistas en pedagogía, quienes se han interesado en observar qué es la didáctica de la lengua castellana, elaborando algunos esbozos de fundamentación teórica, para ese aspecto de gran trascendencia dentro del marco de la pedagogía que es la enseñanza.

Es indiscutible resaltar como una aspecto de gran importancia es el desarrollo de la creación textual a partir de los ejes temáticos, los cuales están denominados a partir de la lingüística y la literatura; y se han constituido como los núcleos esenciales que han conformado las bases temáticas, teóricas y prácticas que consolidan el método de la lengua castellana como saber básico del proceso de enseñanza y estructura imprescindible de su desarrollo.

Por otro lado, es claro reconocer que el impacto de producción de textos referentes a dichas temáticas no ha sido tan fuerte, bajo la salvedad claro está, que es la didáctica de la lengua castellana y la literatura, una disciplina en plena construcción y que a penas con su poca producción está comenzando a ubicar un horizonte en el inmenso campo que ocupa la pedagogía. En este punto hay que destacar la importancia que un país como España ha ofrecido a la tarea de fundamentar, contener y dar a conocer esta temática y es necesario reconocer también, que la situación de Colombia, en cuanto a la producción textual de esta disciplina, pese a que no muestra una porcentaje realmente significativo ha demostrado una mayor preocupación dentro del marco latinoamericano por generar una discusión en cuanto al tema de la enseñanza

de la lengua castellana y la literatura donde se puede reconocer el crecimiento de las fuentes de fundamentación de la práctica docente hacia el mejoramiento de los estándares de calidad, en el contexto de la enseñanza de esta disciplina básica del saber.

Finalmente, cabe resaltar que el interés por fundamentar una disciplina emergente como la didáctica de la lengua castellana se ha incrementado a partir de nuevas experiencias reconocidas en el ámbito del aula de clase, las cuales exigen un dominio más acertado por parte de quien imparte la enseñanza, la reelaboración de elementos perdidos en el transcurso temporal, la búsqueda de la plenitud académica y, sobre todo, las formas precisas, dinámicas y elocuentes para hacer del quehacer educativo un elemento indispensable y fundamental tanto para el docente como para el estudiante.

La presentación de este panorama didáctico es de vital importancia para la formulación de nuevos elementos que ayuden a conformar las bases y estructura sólida de la didáctica de la lengua castellana que en definitiva hace parte primordial de un proceso que nunca se podrá desvincular del hombre -la educación- y su ansia de conocimiento que lo llevará a ser una mejor persona y un mejor ser social.

## Agradecimientos

Un especial agradecimiento a la doctora Myriam A. Zapata J. por su colaboración en la revisión de estilo de este artículo, a la doctora Gloria Isabel Reyes Corredor por el acompañamiento durante todo el proceso de construcción del trabajo de grado, de manera especial al doctor Rubén Darío Vallejo Molina por su ardua labor como asesor, colaborador y amigo y, en general, a todas las personas que nos han acompañado durante el desarrollo de esta labor académica.

## Referencias

Zambrano, A. (2005). *Didáctica, Pedagogía y Saberes*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio

Álvarez, C. y González E. (2002). *Lecciones de Didáctica General*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Alisedo, G. et al. (1994). *Didáctica de las ciencias del lenguaje aportes y reflexiones*. Buenos Aires: Paidós

Ministerio de Educación Nacional (2000). *Pedagogía y Educación, Reflexiones sobre el Decreto 272 de 1998, para la Acreditación Previa de Programas de Educación*. Bogotá: Secretaría General del ICFES, División de Procesos Editoriales