

**SISTEMATIZACIÓN
DE EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

magistro

La producción periodística de los estudiantes como proyecto extensionista en la Red*

THE JOURNALISTIC OUTPUT OF STUDENTS AS AN EXTENSIONIST PROJECT ON THE WEB

LA PRODUCTION JOURNALISTIQUE DES APPRENANTS EN TANT QUE PROJET EXTENSION SUR LE WEB

Recibido: 30 de febrero de 2010 • Aprobado: 15 de mayo de 2011

Iraida Calzadilla Rodríguez**

Resumen

El artículo plantea cómo se puede desarrollar un trabajo de producción en la Red a partir de las creaciones estudiantiles en aquellas materias vinculadas con la teoría, los estilos y los géneros del periodismo. Se parte de la perspectiva del periodismo impreso, y con el auxilio de los recursos que ofrecen las nuevas tecnologías se ponen en la Red mensajes en formatos que se acerquen a los tradicionales de un periódico. En ese sentido se presentan los edublogs o blogs docentes como opciones adecuadas y viables para el ejercicio de la Academia, dentro de las cuales la experiencia de Isla al Sur se constituye en propuesta modélica. El trabajo es un acercamiento a la transversalidad de los medios, asumidos como plataformas enriquecedoras del proceso formativo del estudiante de periodismo, quien podrá configurarse como un ente constructor de la realidad de su sociedad y un sujeto dispuesto al debate público. El estudio, ampliado con los proyectos finalizados en cada curso académico, continúa en permanente revisión, lo cual es consecuente con el precepto de que la educación, la formación profesional y la ideología exigen en su desarrollo una constante reflexión del quehacer material y espiritual en los que se anclan.

* Trabajo clasificado como reporte de caso. Corresponde a una sistematización de experiencias presentada en el Premio Nacional Cubano Zapparico, 2010.

** Licenciada, Máster y Doctora en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de La Habana (Cuba). Profesora Auxiliar en la Facultad de Comunicación de esa misma universidad. Contacto: iraidacalzadilla@yahoo.es

Palabras clave

Extensionismo, blogs, edublogs, periodismo, universidad.

Abstract

This article presents how a project of production on the Web based on writings by students in those subjects related to journalism theory, styles and genres from the perspective of print journalism, with the help of resources provided by the new technologies, to place on the web messages in formats that come close to the traditional newspaper formats. Taking into account the Cuban context and difficulties in having a systematic print publication within Academia, the option of edublogs or educational blogs seems to us to be appropriate and of viable access. We present the experience of Isla al Sur (Zaparico Prize 2010) as a model project. It is an approach to the cross-sectoral nature of the media, seen as enriching platforms for the teaching/learning process revealed by the Journalism professor, and as a proposal for a broader cognitive universe for students, enabling them to build the reality of their society, and be willing to participate in the public debate. The study, expanded with the finished projects from each school year, continues to be revised on an ongoing basis, this is consistent with the precept that education, professional training and ideology require for their development constant reflection on the material and spiritual activities on which they are based.

Keywords

Extracurricular, blogs, edublogs, journalism, university.

Résumé

La production journalistique étudiante, en tant que projet extension sur le Web, pose la problématique sur comment développer ce travail à partir des écrits des étudiants dans ces cours liés à la théorie, les styles et les genres du journalisme. En pensant à des produits pour la presse écrite et au moyen des ressources fournis par les TICS des messages se rapprochant de ceux d'un journal se placent sur le réseau. Compte tenue du contexte cubain et de ses difficultés pour, dès l'Académie, mener à bien une publication imprimée systématique, l'option des edublogs ou blogs enseignants nous a semblé la plus pertinente et d'accès viable. Nous présentons l'expérience de "Isla al Sur" (Prix Zaparico 2010) en tant que proposition modèle. Il s'agit d'un rapprochement à la transversalité des médias, assumés en tant que plateformes enrichissantes pour le processus de formation de l'étudiant en Journalisme, et en tant que proposition d'un univers cognitif plus ample pour les étudiants, de façon à leur permettre d'être des sujets constructeurs de la réalité de leur société ; puis, qu'ils puissent l'exposer au débat public en raison de la profession qu'ils ont choisie d'étudier. L'étude, élargie avec les projets terminés dans chaque cours académique, se trouve en révision permanente, ce qui est cohérent avec le précepte que l'éducation, la formation professionnelle et l'idéologie constituent des approches qui nécessitent pour leur développement d'une réflexion constante de la tâche matérielle et spirituelle où elles sont ancrées.

Mots clés

Extension, blogs, edublogs, journalisme, université.

La producción periodística impresa de los estudiantes como proyecto extensionista en la Red

Margaret Mead (1971), una de las más importantes antropólogas norteamericanas, ya septuagenaria, escribió que la experiencia de las nuevas generaciones no cabe en la experiencia lineal de la palabra impresa. Por su parte, Martín-Barbero (2009a, 2009b), semiólogo español-colombiano, dijo en La Habana que los jóvenes necesitan otro tipo de lenguaje: el hipertexto, en el cual culturas sonoras, culturas visuales, culturas gestuales, tonos, ritmos, acentos cuentan tanto como la gramática y la sintaxis. El autor precisó como el principal desafío de la sociedad del conocimiento el lograr comunicar la universidad con su entorno de incertidumbres y certezas

Acá está, en síntesis, el nudo gordiano de los profesores que hoy enfrentamos la docencia de la teoría, los estilos y los géneros periodísticos desde la perspectiva del periodismo impreso y cuyas asignaturas constituyen la plataforma del deber ser del periodismo. Las asignaturas que son impartidas desde el primer año de la carrera suponen no sólo dotar de herramientas para el saber-hacer del futuro profesional, sino gestar también en el estudiante la ética y la responsabilidad social del mensaje difundido y, por tanto, expuesto al debate y a la confrontación. Lo anterior presupone pensar tanto en los límites del aula como en la extensión que se produce hacia lo público.

¿Cómo hacer para que los textos de exámenes no queden en el entorno estrecho del estudiante y su profesor después de tantas horas entregadas a la investigación, construcción y pulimento del mensaje? ¿Qué curso orgánico, sistémico y socializador debe darse a sus trabajos cuando faltan las publicaciones propias en las Escuelas

de Periodismo? Si el alumno tiene acceso a la red, puede ubicar su mensaje desde la individualidad creadora, aunque ésta no siempre esté ajustada a las necesidades más generalistas ni a los senderos que traza el periodismo como catalizador de las urgencias de su entorno y de su sociedad.

¿Qué concebir respecto a una realidad como la Red, que es incluyente de todas las plataformas mediáticas y, por tanto, muchas veces desconcertante en su grandeza y alcance, pero que debemos aprovechar también para colaborar en el empeño de que la letra impresa perviva y venza crisis discursivas que, en rigor, más tienen que ver con las miserias del lenguaje y modos de expresión que con las omnipotentes nuevas tecnologías? Lejos de rechazar estas últimas, parece sabio asumirlas en beneficio de una relación que puede ser un acercamiento fructífero entre los tiempos de los estudiantes y los de los profesores y, sobre todo, una relación que trascienda las aulas y se convierta en labor extensionista.

Si partimos de que las nuevas tecnologías nos posibilitan crear desde sus estructuras y desde nuestros intereses, es justo reconocer que podemos construir otros *sensoriums* que aporten miradas de configuración colectiva, desarrolladora y de aprendizaje académico, en un ciclo que completa al aula a partir de su concepto integrador de lo interior que se expande hacia el exterior.

Para esto sirve también, a mi juicio, un blog docente o edublog. Es una herramienta que permite, ante la insuficiencia de espacio en las publicaciones tradicionales de papel, socializar los trabajos de los estudiantes, de manera que tengan el fin público que caracteriza a las producciones periodísticas. Así, los trabajos que se entregan en las asignaturas correspondientes a los géneros periodísticos trascienden la revisión del profesor –quien deja de ser el único destinatario y juez–, pues los materiales ahora están asequibles a un público que puede seleccionar, objetar, valorar, discernir o confraternizar acerca de la propuesta comunicativa que lee.

Isla al Sur, una experiencia de extensión¹

Desde que decidí abrir mi puerta personal hacia el ciberespacio –a la que llamo “Isla al Sur”, en evocación perpetua a esta tierra imperfecta y querida en la que vivo–, de vez en cuando los desvelos me acosan y las madrugadas se extienden insertando este o aquel material, imaginando la alegría de los estudiantes cuando abran la página y estén ahí sus trabajos periodísticos escritos con tinta joven, con visiones del hoy y del ahora cubanos. Pero he de ser sincera: ningún dolor de cabeza ha sido tan fuerte como para menguar mis satisfacciones como docente.

Y de eso precisamente se trata: de transmitir, con la modestia de un sueño que crece, mis experiencias como bloguera desde octubre del 2006. Mi público-meta posee características muy particulares: es emisor y destinatario. Son los futuros periodistas que a la vuelta de cinco escasos años estarán en los medios de comunicación como hacedores de noticias. Pero desde el primer curso académico de la carrera de Periodismo de la Facultad de Comunicación son ya entes constructores de ellas, en un proceso de formación, preparación y superación permanentes. Lo fundamental es que ellos son los principales protagonistas del blog, sus reporteros, los encargados de que esa página permanezca en la Red con materiales de actualidad informativa, interpretativa y opinática. “Isla al Sur” es su periódico.

El blog valida el concepto de taller extramuros y a él se puede acceder en cualquier momento para tomar experiencias ajenas y compararlas con las propias, y para decidir también ser parte de un proyecto común e integrador de las materias. En este caso, tributan todas las de Periodismo Impreso, Agencias, Redacción, Fotografía y las que abordan especialmente aspectos teóricos. A ello se suman, en una amplia lista de registros,

otros trabajos propuestos desde los saberes e intereses particulares de sus autores: estudiantes, profesores, periodistas.

La experiencia no tiene límites para ningún profesor de cualquier carrera; o, al menos, no deben ser límites infranqueables, aunque sí requiere de adecuaciones a las materias que se imparten. Contar con una página académica permite al docente realizar una gestión comunicativa de doble vía con los estudiantes, en tanto se produce una retroalimentación desde lo interno (el aula) y desde lo externo (el blog). De igual manera, la página encauza a los jóvenes hacia la lectura actualizada, pues ahí están sus experiencias y las de sus compañeros, y ellos quieren medirse, compararse, ser entes competitivos y capaces. Así, se convierte el espacio en una tribuna de ideas para nuevas creaciones, y contribuye a formar y consolidar en los jóvenes el sentido de identidad y responsabilidad como autores que publicitan sus trabajos y dan cuenta cierta como fuente generadora.

A todo lo anterior se suma que el blog ayuda a la contextualización de lo que el resto de los compañeros en una materia específica están abordando, profundizando y construyendo. Este último aspecto nos parece muy interesante como canalizador de reflexiones en un proyecto abierto, colaborativo y desarrollador, en el que el conocimiento se cimienta ininterrumpidamente y se posibilitan los espacios de debate.

En la tarea es vital el rol del profesor como mediador en el proceso de comunicación, expansión, socialización y construcción del conocimiento en los estudiantes, quienes son un punto de equilibrio, una mirada madura, aguda y estratégica en el progreso docente. En este aspecto, además, es necesario que el profesor valide su condición de autor en las mismas materias de las que pide excelencia a sus estudiantes.

Así, el docente no sólo adquiere mayor relevancia profesional ante su alumnado, sino que también se convierte en un modelo referencial para los

¹ La experiencia puede ser explorada en <http://islalsur.blogia.com>

futuros periodistas. Es, además, un reconocimiento para los estudiantes, pues pueden compartir un espacio en que todos tendrán un objetivo común: calidad de las propuestas, sentido de responsabilidad, pertenencia, ética, confiabilidad de lo que se expone, garantía de credibilidad.

Todo puede sintetizarse en un aprendizaje desarrollador que transita entre lo individual y lo colectivo o, en su máxima expresión, aprendizaje colaborativo, directo y emprendedor; un laboratorio en la red pública que privilegia la flexibilidad, la actualización, la revisión permanente y la construcción del conocimiento desde lo personal a lo social e integrador.

Pero el blog docente tiene un mayor alcance en el tiempo: ser una base de textos teóricos y prácticos de actualidad para los alumnos que inician la carrera; una especie de bibliografía realizada por jóvenes de su misma edad, igual experiencia, similar preparación cultural. Ellos, en ese contexto, pueden encontrar los trabajos que realizaron quienes les antecedieron y, por tanto, promover la sana competencia de querer ser mejores, porque ya saben de qué bases parten.

El blog, entonces, propone un cambio de paradigma en la enseñanza de los géneros periodísticos, es decir, un cambio que se sostiene en mayor entrega de productos comunicativos que serán publicados, lo cual debe suponer para el estudiante una mayor responsabilidad; así se contribuye a consolidar, desde la Academia, los valores éticos y profesionales del periodismo.

Aprender aprendiendo

La doctora Marilyn Ferguson (1985) expresaba que en la educación transpersonal se incita al aprendiz a que se mantenga despierto y autónomo, a que cuestione y explore todos los rincones y rendijas de la experiencia consciente, a que indague el sentido de todo, a que pruebe los límites de lo externo y compruebe las fronteras y profundidades de su propio ser.

Desde esta perspectiva, el alumno de periodismo debe ser consciente, desde el primer año, de cómo aprender, expresar y construir mensajes que serán información pública, es decir, debe reconocer las razones de este aprendizaje, diferenciarlo de cualquier otro y distinguir las habilidades que está adquiriendo como futuro periodista, pues está investido ya de la máxima responsabilidad social, en la medida en que los destinatarios aprueban la veracidad y honestidad profesional de sus mensajes.

“Aprender aprendiendo”, ese es el modelo de formación integral que más se adecúa a mis exigencias docentes; un modelo que plantea cambios de actitud tanto en los estudiantes como en los docentes. En este sentido, los maestros pasamos de ser dueños absolutos de la verdad constituida, a “escuchar”, interpretar y asumir lo que pasa por los ojos, las mentes y las vivencias de los alumnos, lo que implica construir colectivamente nuevos horizontes en el hacer de la profesión. “Aprender aprendiendo” es un paradigma constructivista.

En el blog siento que se sintetiza la posibilidad de irnos transformando y de crecer mutuamente, en la medida en que en ambas partes se asumen procesos creativos y espontáneos que ubican la docencia no a partir de la división que presupone su experiencia frente al alumno, quien sólo tiene un afán de aprender, sino que es el escenario donde confluyen todos a mostrar y demostrar sus capacidades y las maneras de dar solución a cada encomienda.

El edublog, aún más, privilegia la concepción de taller extramuros, a la manera de un laboratorio en la Red pública que se distingue por la flexibilidad, la actualización, la revisión permanente y la construcción del conocimiento desde lo personal hasta lo social e integrador.

Quienes deseen hacer una mirada a “Isla al Sur” podrán encontrar trabajos que nos hablan de temas tan variados que, diríamos, van de lo humano a lo divino, de lo divino a lo humano. Es una mirada a la sociedad y a la trama que le concierne, con

la frescura de los dieciocho años y la valentía de quienes asumen la vida desde todo lo posible.

En estos cinco años del blog han tenido espacio tres libros de entrevistas que realizaron los estudiantes de varios cursos como examen final del género. El primero data del aniversario 280 de la Universidad de La Habana. Nos propusimos demostrar que desde la Academia se puede ser realizador de productos comunicativos que tengan incidencia en el área en que nos desenvolvemos y que tributen a ella de una manera que perdure en el tiempo. Es así que se realizaron más de 120 entrevistas a profesores, investigadores y trabajadores destacadísimos de la casa de altos estudios, algunos, incluso, con una trayectoria que trasciende los límites nacionales y, sin embargo, son poco divulgados por la prensa. Así surgió el texto “Nosotros, los del 280”.

Después se concibió “Premios Nacionales de Periodismo”, a partir de la necesidad de agrupar en un cuerpo único a todos los periodistas cubanos que por la obra de su vida han sido merecedores de la más alta distinción que otorga la organización gremial; es un homenaje a los maestros por parte de quienes reciben su formación. El más reciente es “Rostros del Varona”, concebido en el aniversario 45 de la fundación del Instituto Pedagógico Cubano Paradigma, y que agrupa a más de cien docentes e investigadores de valía.

A estas acciones concretas se añade la compilación de seis cuadernillos teóricos, fruto de los trabajos de investigación que se realizan en cada período docente. En ellos se resume una amplia bibliografía, lo que constituye un material de referencia útil para quienes les suceden y para quienes realizan sus tesis de licenciatura, pues no sólo dan cuenta de textos tradicionalmente consultados, sino que también se registran las voces de los periodistas cubanos que hoy se preocupan por los fundamentos teóricos desde las salas de redacción.

El blog igualmente reserva un espacio para los colegas. En él se da cuenta del trabajo profesional,

además de sus saberes teóricos, sus aficiones, sus libros... Un espacio para mirarlos en su dimensión humana. También se han sumado a la publicación varios periodistas, quienes, incluso, envían sus trabajos desde el exterior, para quienes fue necesario crear el temario “Cortesía para Isla al Sur”.

Por último, en ese hacer extensionista, “Isla al Sur” ha servido como fuente de trabajos para varias publicaciones que replican temas de su interés y perfiles. En particular, Cubaperiodistas reprodujo el libro “Premios Nacionales de Periodismo”.

Objetivos. Un modelo en busca de excelencia

“Isla al Sur” comenzó a publicarse en octubre de 2006, por lo que puede mostrar ya, modestamente, el trabajo de cinco años de experiencias, en un modelo que contribuye a la visibilidad docente extracurricular y a la extensión de los trabajos prácticos de los estudiantes de periodismo en el área impresa. Sin embargo, consideramos que es posible aplicar la estrategia en cualquier materia y carrera, siempre adecuándola a las características de las mismas y a los propósitos que delinee cada profesor. En síntesis, es un trabajo que busca la excelencia mediante el perfeccionamiento continuo, participante e integrador.

El trabajo “Isla al Sur”, modelo todavía en construcción, tiene como objetivos fundamentales:

1. Reflexionar sobre la conveniencia del trabajo extensionista, partiendo de propuestas del profesor, de manera que el proceso docente-formativo rebase los límites del aula, y en el exterior promueva el debate y el crecimiento cognoscitivo de los estudiantes.
2. Aprovechar los recursos que posibilitan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para legitimar la transversalidad de los diferentes soportes mediáticos y la capacidad de adaptación que debe

imponerse para buscar vías integradoras de las materias que se imparten.

3. Favorecer, a partir de la experiencia práctica, que los proyectos extensionistas no sean sólo responsabilidad de las instancias universitarias a nivel macro, sino que sean posibles desde el aula y desde el profesor.
4. Desarrollar propuestas que responsabilicen al docente y a los estudiantes en un proyecto participativo, creador, promotor del reconocimiento y autorreconocimiento de la realización de cada tarea.

Métodos utilizados

“La producción periodística de los estudiantes como proyecto extensionista en la Red” es un estudio cualitativo, de caso múltiple e inclusivo que abarca el espacio de la carrera de Periodismo en la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana. El proceso investigativo comprende cinco cursos académicos: 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010 y 2010-2011, en el escenario de las asignaturas de Periodismo Impreso que fueron impartidas en el primer año de la carrera.

Se acerca la investigación al modelo educativo constructivista que perfila el conocimiento como una construcción del ser humano y se realiza a partir de los esquemas previos que ya posee. Según la pedagogía constructivista, el docente se conduce como intermediario y provee las herramientas precisas para que sea el estudiante quien cimiente su aprendizaje. Por tanto, es imprescindible la habilidad del docente para establecer los conocimientos del estudiante y posibilitar un espacio de libertad y correspondencia en el desarrollo educativo.

La investigación fue posible a partir del reconocimiento, por parte de la profesora y sus estudiantes, de la necesidad de un soporte mediático que posibilitara publicar los trabajos en formatos cercanos a los de la prensa impresa tradicional.

La decisión de crear un edublog trajo como consecuencia el cambio de relaciones entre profesora y alumnos respecto a la entrega de trabajos finales en las asignaturas. Se pasó de exámenes en el aula o de conocimiento bilateral y sin retroalimentación colectiva, a trabajos concebidos con las dinámicas del periodismo real y con una dimensión pública, lo que permitía el fomento de la evaluación colectiva.

Resultados

Producir y socializar desde la Academia

El blog docente “Isla al Sur” ha articulado y hecho posibles durante estos cinco cursos varios proyectos creativos concebidos bilateralmente entre la profesora y sus alumnos. Igualmente ha demostrado que desde la formación universitaria también se pueden fraguar productos comunicativos con incidencias en las áreas en que se ejecutan, los cuales retribuyen un valor social indudable.

A continuación quedan expuestos los resultados más significativos:

El edublog es una herramienta docente que ha permitido publicar decenas de trabajos de los estudiantes de periodismo y de los diplomados que ofrece la Unión de Periodistas de Cuba y el Instituto Internacional de Periodismo José Martí, tanto en ciudad de La Habana como en diversas provincias.

Al proyecto se han unido estudiantes de años superiores de la carrera y otros de Comunicación Social, así como alumnos de cuatro sedes universitarias municipales, quienes han participado con sus trabajos de examen en la asignatura de Fundamentos del Periodismo, mediante artículos de diversas temáticas. También se encuentran en ese espacio trabajos teóricos de los profesores de la Universidad Bolivariana de Venezuela, que

responden, en parte, a sus investigaciones en la Maestría en Comunicación.

El espacio sitúa en la Red tres libros producidos como examen final de los estudiantes en la materia de Entrevista Periodística. Ellos son: "Nosotros, los del 280", "Premios Nacionales de Periodismo" y "Rostros del Varona". Además, *on-line* están disponibles seis cuadernillos teóricos, fruto de los trabajos de investigación de los estudiantes en las asignaturas que comprende el periodismo impreso.

El blog es una base de trabajos para los medios de prensa, que pueden ser publicados tanto en su edición en papel como en digital. Especialmente Cubaperiodistas, la web de la Unión de Periodistas de Cuba, posicionó en él los textos de "Premios Nacionales de Periodismo". En el 2010 recibió uno de los cinco Premio Zarapico que se otorgan anualmente.

En tanto espacio extensionista vale destacar que el blog recibe más de seis mil visitas mensuales. Según reportes del mes de abril ofrecidos por Google Analytics; los países con más índices de entrada son México, España, Colombia, Venezuela, Argentina, Perú, Cuba, Chile, Estados Unidos y Ecuador. Las ciudades con más accesos son La Habana, Lima, Caracas, Bogotá, Ciudad de México, Madrid, Santiago de Chile, Buenos Aires, Quito y Barcelona.

Conclusiones

Desde las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, la labor extensionista no puede ser asumida con miradas estrechas y marginadas, al modo mediático tradicional. Ella debe ser objeto de una reapropiación por parte de cada disciplina, de manera que sean aprovechados sus mejores y más convenientes aportes para cada interés específico de profesores y alumnos inmersos en procesos integradores y desarrolladores.

Los jóvenes poseen hoy otros modos de comunicación y memoria colectiva. Es preciso, entonces, que las universidades destaquen su rol de laboratorios de nuevas experiencias y de otras vías y métodos para la docencia y el aprendizaje, que sean acordes con los apremios de un estudiantado que se reconforma en la medida que se transforma su entorno, constituyéndose así la continuidad de sus predecesores.

Hoy los nuevos retos de las universidades implican involucrarse en la comprensión de una sociedad que es cada vez más heterogénea y diversa, al igual que deben formar a un profesional capaz de insertarse en ella desde el conocimiento profundo e incluyente.

Internet, en este sentido, es un medio que vehicula nuestros intereses como docentes. Por eso hoy es necesario emplearlo también en la labor expansiva del conocimiento fuera de las paredes del aula.

En una línea similar, formar estudiantes ideológicamente preparados es parte de nuestro deber-ser como docentes de una profesión también eminentemente ideológica. La confrontación colectiva de los mensajes de los estudiantes contribuirá a la cultura del debate, a la ética, a la honestidad intelectual desde los espacios de la Academia.

Los modelos pedagógicos hace mucho tiempo traspasaron la linealidad del profesor como gurú del conocimiento. Hoy se imponen vías de retroalimentación bilaterales y multilaterales en espacios socializadores del conocimiento, lo que permite llevarlo desde la individualidad hacia la sabiduría colectiva y plural.

Referencias

- Abril, G. (1997). Información, conocimiento y sentido. En *Teoría general de la información*. Madrid: Cátedra. Recuperado de <http://www.scribd.com/doc/6893655/Abril-Gonzalo-Informacion-conocimiento-y-sentido>

- Acanda, J.L. (2004). Educación, ciencias sociales y cambio social. En *Concepción y metodología de la educación popular. Selección de lecturas*. Tomo I. La Habana: Editorial Caminos.
- Alberich, J. y Cárdenas, M.L. (s.f.). Direcciones cambiantes en el periodismo. Digitalización y redefinición de los diarios impresos. *Razón y Palabra*. Recuperado de <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/anteriores/n55/alberichcardenas.html>
- Alonso, M.M. y Saladrigas, H. (2002). *Para investigar en comunicación social. Guía didáctica*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente.
- Calzadilla Rodríguez, I. (2007). *Tiempo de blogueo*. Intervención en el V Taller de Experiencias Didácticas en la Integración de Contenidos. La Habana: Universidad de La Habana, Facultad de Artes y Letras. Recuperado de <http://islalsur.blogia.com/2007/062402-tiempo-de-blogueo.php>
- Calzadilla Rodríguez, I. (2008). *Isla al Sur en la perspectiva de aprender a aprender*. Intervención en el Primer Encuentro Nacional de Blogueros Cubanos, auspiciado por el Instituto Internacional de Periodismo José Martí. Recuperado de <http://islalsur.blogia.com/2008/052202-isa-al-sur-en-la-perspectiva-de-aprender-a-aprender.php>
- Eduotec-Perú (s.f.). *Camino al blog educativo*. Recuperado de <http://edutec-peru.org/?p=99>
- Ferguson, M. (1985). Aprender a aprender. En *La conspiración de Acuario*. Barcelona: Kairós.
- Gregorio Rodríguez, J.J. y García, E. (2005). *Metodología de la investigación cualitativa*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente.
- La utilidad de un blog académico (s.f). Recuperado de <http://tiscar.com/2006/09/14/la-utilidad-de-un-blog-academico/>
- Martín-Barbero, J. (2009a). Intervención en la apertura del XIII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social. La Habana.
- Martín-Barbero, J. (2009b). Encuentro con periodistas, profesores y estudiantes a propósito de su presencia en el XIII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social. La Habana, Instituto Internacional de Periodismo José Martí.
- Mead, M. (1971). *Cultura y compromiso*. Buenos Aires: Granica.
- Restrepo Mesa, M.C. y Tabares Idárraga, J.L. (2000). Métodos de investigación en educación. *Revista Digital de Ciencias Humanas*, 21. Recuperado de <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev21/restrepo.htm>
- Van Dijk, T. (2005). *Discurso, conocimiento e ideología. Reformulación de viejas cuestiones y propuesta de algunas soluciones nuevas*. Versión digital.