
Editorial

La divulgación de los productos investigativos cobra mayor vigencia cada día. En las diversas instancias institucionales se pone en evidencia la importancia de escribir para publicar y en este tránsito se vislumbra el horizonte no solo de lo que se plasma en un material impreso o electrónico sino de las posibilidades de lectura e investigación que se desprenden de cada escrito.

La revista de investigaciones *Hallazgos*, comprometida con la divulgación y la disseminación del conocimiento y con el propósito de ser reconocida como un órgano vital en el que se plasman las diversas investigaciones, se comprometió a realizar un seguimiento de los escritos, fruto del trabajo de un grupo de doctores de distintos campos disciplinares que, desde el año 2009, se empeñaron en trabajar diversas temáticas concernientes a la relación entre la narrativa y la ciencia. Frente a un plan detallado que se estructuró desde el Posdoctorado de “Narrativa y Ciencia” de la Universidad Santo Tomás, cada investigador planteó una problemática específica que dio como fruto los artículos que constituyen el eje temático que se presenta en este número y en el siguiente.

Bajo esta perspectiva, el presente número inicia con el artículo de la doctora Gilma Sa-

nabria, titulado “Innovar modelos de gestión para mejorar la calidad de los doctores en educación en Colombia”, el cual constituye un análisis de los principales factores de calidad y prácticas de gestión vigentes en los programas de doctorado en educación en Colombia. La autora expone algunas de las falencias actuales en la formación doctoral en educación del país, tanto a nivel organizacional como de gestión e impacto social, un hecho que se refleja en la baja producción investigativa de estos programas.

En esta misma línea evaluativa, los autores Juan Manuel Díaz, Luis Enrique Jiménez y Elías Correa, a través del artículo “Importancia, uso e interpretación de las normas sobre evaluación del aprendizaje a partir de los comentarios de los docentes de 20 instituciones de educación básica y media”, expondrán los resultados de una investigación desarrollada en 20 instituciones de educación del distrito, a partir de los comentarios de sus docentes, en torno a la importancia de la evaluación del aprendizaje y su aplicación desde un enfoque cualitativo. Mediante un análisis crítico, los investigadores debaten –partiendo de las normas sobre la evaluación del aprendizaje, expedidas luego de la Constitución de 1991–, la efectividad de las mismas conforme a la demanda

y los requerimientos de la educación básica y media en Colombia.

Debido a que el sistema de evaluación de la educación nacional constituye un factor importante a la hora de analizar los procesos actuales de construcción del conocimiento, el doctor Tomás Sánchez Amaya interpreta las relaciones de poder que se tejen alrededor de los procesos de evaluación en la universidad y cómo estos reformulan constantemente las instituciones educativas que pretenden “autodirigirse y autogestionarse”. En este orden de ideas, el artículo del doctor Sánchez “Formas de evaluación educativa en la Universidad Santo Tomás, Sede Bogotá, modalidad presencial. Analítica de una relación de poder” consolida una muestra de la denominada “cultura de la evaluación”, entendida como un mecanismo que replantea continuamente las bases, incluso ideológicas, de las universidades e instituciones educativas del país.

Siguiendo el proceso evaluativo de la educación, adquiere un notorio protagonismo la perspectiva del docente en la construcción de modelos educativos que respondan a los requerimientos de la sociedad contemporánea. En virtud de lo anterior, el artículo de Dalia Carreño, Fr. Arturo Restrepo, O.P., y Alejandro Rojas, “Sentidos y concepciones de la formación humanista que tienen los docentes de la USTA, modalidad presencial, Sede Bogotá, en relación con la filosofía institucional”, indaga sobre el sentido y las concepciones de los docentes de la USTA frente al compromiso de la formación tomista y su sentido práctico, a partir de la evolución del pensamiento cristiano tomista y sus implicaciones contemporáneas en torno a las metas del hombre, sus problemas, el papel de la Universidad frente al

joven y el concepto de verdad, entre otros aspectos.

Posteriormente, la doctora Yolanda Guerra García nos hablará de la importancia que tiene en la actualidad saber escribir, en especial porque nos encontramos en un mundo donde la producción de contenidos científicos no se detiene, incluso va en aumento. La autora analiza, en “Narrativa y ciencia. La importancia de las palabras en la investigación”, aspectos de vital trascendencia como, por ejemplo, ¿cómo transmitir adecuadamente los resultados de una investigación? Así, por ejemplo, este artículo da cuenta de la importancia de saber narrar la ciencia y brinda algunas luces para alcanzar este objetivo.

Bajo el mismo eje discursivo, el doctor José Duván Marín presenta los resultados de una investigación –fruto de un convenio suscrito entre la Universidad de Córdoba (Argentina) y la Universidad Santo Tomás (Colombia)– de donde se desprende el artículo “La función de la narrativa en la ciencia y en la investigación pedagógica”. Allí analiza el papel que cumple la narrativa en el ámbito científico, especialmente en la física, pero sin omitir el protagonismo que adquiere en las ciencias sociales.

El artículo de los autores Pablo Felipe Gómez y Freddy Leonardo Reyes, titulado “Memoria y narración: urdimbre de las identidades colectivas”, constituye una reflexión en torno a las distintas opciones que brinda el estudio de la memoria y la narrativa como categorías que configuran las identidades colectivas. Lo anterior, tomando un poco de distancia frente a aquella memoria colectiva que se configura a partir de hechos históricos como el conflicto armado

y la violencia que de él se desprende. De esta manera, los autores plantean la posibilidad de construir otra memoria que surja de nuestra cotidianidad como una forma de explorar “las múltiples narrativas que sustentan las urdimbres de lo social”.

Continuando con el ámbito social, Mónica Eliana García, Arturo Uscátegui y Gloria Inés Ceballos nos hablarán del desplazamiento que se produce actualmente en el papel de educar, configurar pautas de comportamiento, conocimiento y valores que tradicionalmente habían transmitido la escuela y la familia, por otros medios sobre los cuales se ejerce menos control; específicamente, el relato cinematográfico. En este orden de ideas, “Del aula a la pantalla. Los valores sociales y ciudadanos y su representación en el cine” recoge la imperiosa necesidad de generar una conciencia crítica frente al manejo de los medios de comunicación y los mensajes que estos transmiten.

Concluye el número 17 de la Revista con las investigaciones de los doctores Diana Paola

Guzmán y Oscar Eugenio Tamayo. La doctora Guzmán, a través de su artículo “Entre la historia de las ideas y la historia intelectual: aproximaciones a la periodización de la literatura”, plantea que una lectura no canónica de textos sintomáticos podría promover el rompimiento de la reinante dependencia entre el sistema literario y el sistema social. Dicho análisis se fundamenta en la teoría de Javier Sasso referente a la historia de las ideas como paradigma de la identidad continental y su ámbito historiográfico.

El doctor Tamayo presenta el artículo “La argumentación como constituyente del pensamiento crítico en niños”, donde expone los resultados de una investigación que versa sobre el pensamiento crítico en niños desde tres categorías: solución de problemas, argumentación y metacognición.

Entregamos a nuestros lectores el número 17 de la revista *Hallazgos* confiando en que constituya un aporte valioso al avance de sus propias áreas del conocimiento.

Julián Andrés Pacheco
Coordinador Temático