

Universidad Santo Tomás

Vicerrectoría Académica General

Unidad de Investigación

HALLAZGOS

R e v i s t a d e I n v e s t i g a c i o n e s

Revista admitida en el Índice Nacional de Publicaciones Seriadadas Científicas y Tecnológicas

(Publindex, categoría B), SciELO Colombia, EBSCO, Latindex, Ulrich, DOAJ, Dialnet, CLASE, OEI, LatAm Plus, e-Revistas.

Enlace Open Journal System: <http://revistas.usta.edu.co/index.php/hallazgos>.

HALLAZGOS
Revista de Investigaciones

Bogotá, D. C.
Colombia

Año 12
N.º 23

pp. 1-326

enero-junio
2015

ISSN:
1794-3841

Forma de adquisición:
Compra, canje o suscripción

Periodicidad:
Dos números al año

Correspondencia, suscripciones y solicitudes de canje:
Cra. 7 N.º 51A-13, Unidad de Investigación
Universidad Santo Tomás,
Bogotá, Colombia

Teléfono: (571) 587 8797
Exts.: 1907 - 1908

Correo electrónico: revistahallazgos@usantotomas.edu.co
<http://www.editorial-usta.edu.co>

Formato: 17 x 24 cm

ISSN: 1794-3841

Hecho el depósito que establece la ley

© 2015
Universidad Santo Tomás
Vicerrectoría Académica General
Unidad de Investigación
Derechos reservados

Universidad Santo Tomás

Ediciones USTA
Carrera 13 No. 54-39
Teléfonos: (+571) 5878797 Ext. 2991
<http://www.editorial-usta.edu.co>
Correo electrónico: editorial@usantotomas.edu.co

Corrección de Estilo
Nathalie De la Cuadra

Traductoras
Julietta Covo M.
Nayibe Lara

Diagramación
Patricia Montaña D.

Imagen de carátula
Jackson Pollock, *Convergence* (1952), The Pollock-Krasner Foundation/
Artists Rights Society (ARS), New York. En <http://goo.gl/sPzRdP>

Impresión
Panamerica Formas e Impresos S.A.
Bogotá, D. C., Colombia
2015

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra sin la autorización expresa del Editor.

CONSEJO EDITORIAL

Fr. Carlos Mario Alzate Montes, O. P.

Rector general

Fr. Eduardo González Gil, O. P.

Vicerrector académico general

Fr. Diego Orlando Serna Salazar, O. P.

Vicerrector administrativo y financiero general

Fr. Érico Juan Macchi Céspedes, O. P.

Vicerrector general de la Vicerrectoría de

Universidad Abierta y a Distancia (VUAD)

Dr. Henry Borja Orozco

Director de la Unidad de Investigación

Daniel Mauricio Blanco Betancourt

Director de Ediciones USTA

María Carolina Suárez Sandoval

Coordinadora de Revistas Científicas

COMITÉ EDITORIAL

Fr. Pedro José Díaz Camacho, O. Ph., Ph. D., Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia

Cristo Rafael Figueroa, Ph. D., Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia

Clara Virginia Caro Castillo, Ph. D., Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

Mauricio Beuchot Puente, Ph. D., Universidad Nacional

Autónoma de México. México D.F, México

Germán Vargas Guillén, Ph. D., Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia

Horacio Ademar Ferreyra, Ph. D., Universidad Católica de Córdoba. Córdoba, Argentina

Diana Paola Guzmán, PhD., Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia

Omar Parra Rozo, PhD., Universidad Militar Nueva Granada, Colombia

COMITÉ CIENTÍFICO

Alejandro Castaño Bedoya, Ph. D., Universidad Sergio Arboleda. Bogotá, Colombia

Beatriz Carvajal, Ph. D., Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado". Barquisimeto, Venezuela

Jefferson Jaramillo, Ph. D., Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia

Claudia Inés Carreño, Ph.D., Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia

Perla Isabel Blanco Miranda, Mg., Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia

Jorge Eduardo Miceli, Mg., Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina

Gabriel Villarroel, Mg., Georgetown University. Washington, Estados Unidos

Andrés Torres Estrada, Mg., Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia

Clara María Parra Triana, PhD., Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso, Chile

Tania Ganitsky, Mg., University of Warwick. Coventry, Inglaterra

Beatriz Ferrús Anton, PhD., Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona, España

Camilo Hoyos, PhD., Instituto Caro y Cuervo. Bogotá, Colombia

Julio Ortega, PhD., Brown University. Providence, Estados Unidos

Ana María Orjuela Acosta, Mg., Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia

Cuahtemoc Campuzano Vargas, PhD., Universidad Veracruzana. Veracruz, México

Editora revista *Hallazgos*

Mg. Alejandra Hurtado Tarazona

Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia

Coordinadores temáticos

Diana Paola Guzmán

Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia

Julián Andrés Pacheco

Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia

Las ideas aquí expresadas son de exclusiva responsabilidad del autor de cada artículo y en nada comprometen a la institución ni la orientación de la revista.

Contenido

Editorial	13
Núcleo temático	
El trazo a ciegas <i>Diego Salcedo Fidalgo</i>	19
Arte, memoria y participación: “¿dónde están los desaparecidos?” <i>Elkin Rubiano Pinilla</i>	31
Historiografía y museografía en el Museo Colonial de Bogotá (1999-2012) <i>Daniel García Roldán</i>	49
Experiencia estética de la naturaleza y concepción de progreso en la Comisión Corográfica <i>Mario Alejandro Molano Vega</i>	73
Investigación en perspectiva	
Cambio de aliento: una lectura de <i>El meridiano</i> de Paul Celan <i>Tania Ganitsky</i>	93
El sueño de Frankenstein <i>César Oliveros Aya</i>	117
Texto ilustrado o imágenes textualizadas. Un acercamiento al <i>Papel Periódico Ilustrado</i> desde la relación entre arte y literatura <i>Diana Carolina Toro Henao</i>	145
El lenguaje de las cosas desconocidas: tríptico de la cuestión <i>Juan Sebastián Ballén Rodríguez</i>	167
Nueva distribución del mundo: racismo, independencia e identidad latinoamericana <i>Alberto Pinto Mantilla</i>	191

La producción del espacio en la ciudad latinoamericana. El modelo del impacto del capitalismo global en la metropolización <i>Pedro Martín Martínez Toro</i>	211
Charles Darwin y la representación de las comunidades afro en su narrativa de viajes <i>Dorismel Díaz</i>	231
Propuestas de sensibilización para la prevención y medios de comunicación <i>Oscar Julián Cuesta M., Norma Constanza Castillo M., Guillermo Hernán Cárdenas P., Andrea Alexandra Gutiérrez V.</i>	251
Organización política de los afrocolombianos residentes en Bogotá <i>Patrick Durand Baquero</i>	275
La categoría analítica del género: notas para un debate <i>Sandra Araya Umaña</i>	287
Pautas para los autores	
Criterios para la publicación de artículos	309
Índice periódico revista <i>Hallazgos</i>	321

Content

Editorial	13
Thematic focus	
The blind stroke <i>Diego Salcedo Fidalgo</i>	19
Art, memory and participation: "Where are the missing?" <i>Elkin Rubiano Pinilla</i>	31
Historiography and Museography in the Colonial Museum of Bogotá (1999-2012) <i>Daniel García Roldán</i>	49
Aesthetic experience of nature and concept of progress in the Comisión Corográfica <i>Mario Alejandro Molano Vega</i>	73
Investigación en perspectiva	
Breathturn: a reflection on Paul Celan's <i>Meridien</i> <i>Tania Ganitsky</i>	93
Frankenstein's Dream <i>César Oliveros Aya</i>	117
Illustrated text or textualized images an approach to <i>Papel Periódico Ilustrado</i> since the relationship between art and literature <i>Diana Carolina Toro Henao</i>	145
The language of unknown things: a question triptych <i>Juan Sebastián Ballén Rodríguez</i>	167
New world distribution: racism, independence and Latin American identity <i>Alberto Pinto Mantilla</i>	191

The production of space in the Latin American city; the model of the impact of global capitalism metropolization <i>Pedro Martín Martínez Toro</i>	211
Charles Darwin and the representation of black communities in his travel narratives <i>Dorismel Díaz</i>	229
Proposals to raise awareness and media Oscar Julián Cuesta M., Norma Constanza Castillo M., Guillermo Hernán Cárdenas P., Andrea Alexandra Gutiérrez V.	
Political organization of Afro-Colombian residents in Bogota <i>Patrick Durand Baquero</i>	275
The analytic category of gender: Notes for a discussion <i>Sandra Araya Umaña</i>	287
Rules for publishing	
Criteria for the publication of articles	309

Conteúdo

Editorial	13
Núcleo temático	
O traço a cegas <i>Diego Salcedo Fidalgo</i>	19
Arte, memória e participação: “¿Onde estão os desaparecidos?” <i>Elkin Rubiano Pinilla</i>	31
Historiografia e museologia no Museu Colonial de Bogotá (1999-2012) <i>Daniel García Roldán</i>	49
A experiência estética da natureza e concepção de progresso na Comissão Corográfica <i>Mario Alejandro Molano Vega</i>	73
Pesquisa em perspectiva	
Mudança de incentivo: uma leitura de <i>O Meridiano</i> de Paul Celan <i>Tania Ganitsky</i>	93
O sonho de Frankenstein <i>César Oliveros Aya</i>	117
Texto ilustrado ou imagens textualizadas. Uma abordagem ao papel do jornal ilustrado since the relationship between art and literature <i>Diana Carolina Toro Henao</i>	145
A linguagem das coisas desconhecidas: tríptico da questão <i>Juan Sebastián Ballén Rodríguez</i>	167
Nova distribuição do mundo: racismo, independência e identidade latino-americana <i>Alberto Pinto Mantilla</i>	191

A produção do espaço na cidade latino-americana. O modelo do impacto do capitalismo global na metropolização <i>Pedro Martín Martínez Toro</i>	211
Charles Darwin e à representação das comunidades afro em sua narrativa de viagens <i>Dorismel Díaz</i>	229
Propostas de sensibilização para a prevenção e meios de comunicação. <i>Oscar Julián Cuesta M., Norma Constanza Castillo M., Guillermo Hernán Cárdenas P., Andrea Alexandra Gutiérrez V.</i>	251
Organização política dos afro-colombianos residentes em Bogotá <i>Patrick Durand Baquero</i>	275
The analytic category of gender: Notes for a discussion	287
Diretrizes para autores	
Critérios para a publicação de artigos	309