

Universidad Santo Tomás

Vicerrectoría Académica General

Unidad de Investigación

HALLAZGOS

R e v i s t a d e I n v e s t i g a c i o n e s

Revista admitida en el Índice Nacional de Publicaciones Seriadas Científicas y Tecnológicas (Publindex), EBSCO; Latindex, Ulrich, ERA, DOAJ y en el portal de difusión de producción científica hispana Dialnet.

Enlace OJS: <http://revistas.usta.edu.co/index.php/hallazgos>

HALLAZGOS
Revista de Investigaciones

Bogotá, D. C.
Colombia

Año 11
N.º 21

pp. 1-266

Enero-junio
2014

ISSN:
1794-3841

Forma de adquisición:

Compra, canje

Periodicidad:

Dos números al año

Correspondencia, suscripciones y solicitudes de canje:

Cra. 7 N.º 51A-13, Unidad de Investigación

Universidad Santo Tomás,

Bogotá, Colombia

Teléfono: (571) 587 8797

Exts.: 1907 - 1908

Correo electrónico: hallazgos.revista@gmail.com

<http://www.editorial-usta.edu.co>

Formato: 17 x 24 cm

ISSN: 1794-3841

Hecho el depósito que establece la ley

© 2014
Universidad Santo Tomás
Vicerrectoría Académica General
Unidad de Investigación
Derechos reservados

Universidad Santo Tomás

Ediciones USTA

Carrera 13 N.º 54-39

Teléfonos: (+571) 587 87897/2992

<http://www.editorial-usta.edu.co>

Correo electrónico: editorial@usantotomas.edu.co

Corrección de Estilo

Ediciones USTA

Traductoras

Julieta Covo M.

Nayibe Lara

Diagramación

Claudia Margarita Vélez G.

Impresión

Panamerica Formas e Impresos S.A.

Bogotá, D. C., Colombia

2014

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra sin la autorización expresa del Editor.

CONSEJO EDITORIAL

Fr. Carlos Mario Alzate Montes, O. P. Rector General	de Universidad Abierta y a Distancia (VUAD)
Fr. Eduardo González Gil, O. P. Vicerrector Académico General	Dr. Henry Borja Orozco Director Unidad de Investigación
Fr. Jaime Monsalve Trujillo, O. P. Vicerrector Administrativo y Financiero General	Dr. Daniel Mauricio Blanco Betancourt Director Ediciones USTA
Fr. Érico Juan Macchi Céspedes, O. P. Vicerrector General	María Carolina Suárez Sandoval Coordinadora Revistas Científicas USTA

COMITÉ EDITORIAL

Fr. Pedro José Díaz Camacho, O. P., Ph. D., Universidad Santo Tomás
Cristo Rafael Figueroa, Ph. D., Pontificia Universidad Javeriana
Clara Virginia Caro Castillo, Ph. D., Universidad Nacional de Colombia
Mauricio Beuchot Puente, Ph. D., Universidad Nacional Autónoma de México
Germán Vargas Guillén, Ph. D., Universidad Pedagógica Nacional
Horacio Ademar Ferreyra, Ph. D., Universidad Católica de Córdoba

COMITÉ CIENTÍFICO

Alejandro Castaño Bedoya, Ph. D., Universidad Pontificia Bolivariana
Beatriz Carvajal, Ph. D., Universidad Nacional de Córdoba
Jefferson Jaramillo, Ph. D., Pontificia Universidad Javeriana
Perla Isabel Blanco Miranda, Mg., Universidad Santo Tomás
Rosa Isabel Zarama Rincón, Ph. D., Universidad Católica Andrés Bello
Jorge Eduardo Miceli, Mg., Universidad de Buenos Aires
Gabriel Villarroel, Mg., Georgetown University

Editora revista *Hallazgos*
Mg. Alejandra Hurtado Tarazona
Coordinadores temáticos
Diana Paola Guzmán
Universidad Jorge Tadeo Lozano

Julián Andrés Pacheco
Universidad Santo Tomás

Las ideas aquí expresadas son de exclusiva responsabilidad del autor de cada artículo y en nada comprometen a la institución ni la orientación de la revista.

Contenido

Editorial <i>Alejandra Hurtado Tarazona</i>	11
Diez años de la revista <i>Hallazgos</i> Omar Parra Rozo	17
Núcleo temático	23
Evita: cuerpo escrito e histórico novelado <i>María Cristina Asqueta Corbellini</i>	25
Percepción y causación: apuntes para la construcción de una crítica a la teoría de la integración conceptual de Fauconnier y Turner <i>Felipe Beltrán Vega</i>	45
Los carteles del periódico <i>Tierra</i> : construcción de la identidad del obrero colombiano <i>Victoria Eugenia Peters</i>	59
El campo expandido de la crítica de arte: análisis discursivo de un debate <i>Elkin Rubiano</i>	75
Educación estética y lectura semiótica: el caso de un poema de Augusto do Campos. <i>Éder García Dussán</i>	93
Ironía y descentramiento en los <i>Artefactos</i> de Nicanor Parra y Guillermo Tejada <i>Gabriel Villaroel</i>	111
Educación, semiología y narrativa <i>Omar Parra Rozo</i>	123

Investigación en perspectiva	137
De la extrema medianía, la honestísima deshonestidad y otros pecadillos del <i>honnête homme</i> <i>Andrés Vélez Cuervo</i>	139
Haciendo desarrollo a lo indígena Proyectos de desarrollo en comunidades indígenas del Chaco salteño, Argentina <i>Natalia Castelnovo Biraben, Mauricio Boivin</i>	157
Ejemplo de trabajo de desarrollo y cooperación en contextos interculturales Perfil: Sofía Pinzón Millán en World Refugee <i>Ximena Amado</i>	177
Incremento del pensamiento crítico a través del enfoque de aprendizaje basado en tareas <i>Gladis Leonor Arias Rodríguez, Eliana Edith Roberto Flórez, Adriana Maritza Rivera Barreto</i>	189
La neopedagogía: contextos y emergencias <i>Fáber Andrés Alzate Ortiz</i>	207
El papel de la educación en situaciones de posconflicto: estrategias y recomendaciones <i>Armando Infante Márquez</i>	223
Pautas para los autores	247
Criterios para la publicación de artículos.	249
Índice periódico revista Hallazgos	261

Content

Editorial <i>Alejandra Hurtado Tarazona</i>	13
Ten years of the review findings <i>Hallazgos</i> <i>Omar Parra Rozo</i>	19
Thematic focus	23
Evita: writing and fictionalized historical body <i>María Cristina Asqueta Corbellini</i>	26
Perception and causation: notes for the construction of a critique of the theory of conceptual integration of Fauconnier and Turner <i>Felipe Beltrán Vega</i>	46
The cartels of the newspaper Tierra: construction of the identity of the Colombian worker <i>Victoria Eugenia Peters</i>	60
The expanded field of art criticism: Discourse analysis of a debate <i>Elkin Rubiano</i>	76
Semiotic reading and aesthetic education: The case of a poem by Augusto do Campos <i>Éder García Dussán</i>	94
Irony and eccentricity in the artefactos by Nicanor Parra and Guillermo Tejada <i>Gabriel Villaroel</i>	112
Education, semiology and narrative <i>Omar Parra Rozo</i>	124

Research findings in perspective	137
About the exceeding halfpoints, the extremely honest dishonesty and another little sins of the <i>honnête homme</i> <i>Andrés Vélez Cuervo</i>	140
Doing development in indigenous way Development projects in indigenous communities in Chaco salteño, Argentina <i>Natalia Castelnuovo Biraben, Mauricio Boivin</i>	158
Example for the development and cooperation work in intercultural context Profile: Sofía Pinzón in World Refugee <i>Ximena Amado</i>	178
Increasing critical thinking awareness through the use of task based learning approach <i>Gladis Leonor Arias Rodríguez, Eliana Edith Roberto Flórez, Adriana Maritza Rivera Barreto</i>	190
The neopedagogía: context and emergences <i>Fáber Andrés Alzate Ortiz</i>	208
The role of education in post-conflict situations: Strategies and recommendations <i>Armando Infante Márquez</i>	224
Rules for publishing	247
Criteria for publishing papers	253

Conteúdo

Editorial <i>Alejandra Hurtado Tarazona</i>	15
Dez anos da revista <i>Hallazgos</i> <i>Omar Parra Rozo</i>	21
Núcleo temático	23
Evita: corpo escrito e histórico e novelado <i>María Cristina Asqueta Corbellini</i>	27
Percepção e causação: notas para a construção de uma crítica à teoria da integração conceitual de Fauconnier e Turner <i>Felipe Beltrán Vega</i>	37
Os cartazes do jornal Tierra: construção da identidade do trabalhador colombiano. <i>Victoria Eugenia Peters</i>	61
O campo expandido na crítica de arte: análise discursiva de um debate <i>Elkin Rubiano</i>	77
Educação estética e leitura semiótica: O caso de um poema de Augusto do Campos <i>Éder García Dussán</i>	95
Ironia e descentramento nos Artefactos de Nicanor Parra y Guillermo Tejada <i>Gabriel Villaruel</i>	113
Educação, semiologia e narrativa <i>Omar Parra Rozo</i>	125

Pesquisa em perspectiva	137
Da extrema mediocridade, a honestíssima desonestidade e outros pecadilhos honnête homme <i>Andrés Vélez Cuervo</i>	141
Fazendo desenvolvimento do jeito indígena Projetos de desenvolvimento em comunidades indígenas do Chaco – Salta, Argentina <i>Natalia Castelnuovo Biraben, Mauricio Boivin</i>	159
Exemplo de trabalho de desenvolvimento e cooperação em contextos interculturais Perfil: Sofía Pinzón Millán en World Refugee <i>Ximena Amado</i>	179
Incremento do pensamento crítico através da abordagem de aprendizagem baseada em tarefas <i>Gladis Leonor Arias Rodríguez, Eliana Edith Roberto Flórez, Adriana Maritza Rivera Barreto</i>	191
A neo-pedagogía: contextos y emergências <i>Fáber Andrés Alzate Ortiz</i>	209
O papel da educação em situações de pós-conflito: estratégias e recomendações <i>Armando Infante Márquez</i>	225
Diretrizes para autores	247
Crítérios para a publicação de artigos	249

Editorial

El presente número de *Hallazgos* celebra el cumplimiento de diez años de trabajo científico y editorial, al igual que el esfuerzo de un equipo que ha permitido la publicación de veintiún fascículos en los que se encuentran valiosos aportes a las ciencias sociales. Agradezco especialmente al doctor Omar Parra, editor durante nueve años de esta revista, por su participación en esta edición especial, y a la doctora Diana Paola Guzmán por haber participado como coeditora y coordinadora del núcleo temático en nombre de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

El núcleo temático de *Hallazgos* 21 se denomina "Semiótica". La mayor parte de los artículos que hacen parte de este son producto de investigación de la Maestría en Semiótica de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Entre estos se encuentran temas como la lectura del personaje de Evita Perón como un cuerpo escrito, histórico y novelado; unos apuntes para la construcción de una crítica a la teoría de la integración conceptual de Fauconnier y Turner; un acercamiento a la construcción de la identidad del obrero colombiano a partir de los carteles del periódico *Tierra*, y un análisis discursivo del performance de la cubana Tania Bruguera, *Sin título*. Como parte de este núcleo se

encuentran también dos textos sobre literatura: un análisis sobre el poema "Hiroshima, mi amor" de Augusto do Campos, y el papel de la ironía y el descentramiento en *Artefactos* de Nicanor Parra y Guillermo Tejeda. Un artículo del doctor Omar Parra Roza cierra este núcleo, en el que se hace una relación entre educación, semiología y narrativa.

Por otra parte, la sección "Investigación en perspectiva" está conformada por ocho artículos, entre los que sigue presente la literatura a partir del Marqués de Sade y la relación de sus obras *Julietta o el vicio ampliamente recompensado* y *Justina o las desventuras de la virtud* con la *honnêteté* cortés. A continuación se encuentran dos artículos internacionales: el primero acerca de proyectos de desarrollo en comunidades indígenas del Chaco salteño, Argentina, y el segundo sobre la construcción de un perfil de Sofía Pinzón Millán en WorldRefugee, ejemplo de trabajo de desarrollo y cooperación en contextos interculturales. Aparecen también en este número cuatro artículos sobre educación: el primero analiza el incremento del pensamiento crítico a través del enfoque del aprendizaje basado en tareas; el segundo artículo trata el concepto de neopedagogía, entendido como campo de saber en renovación que

estimula múltiples acciones e importantes teorizaciones que permitirían pensar la pedagogía desde una nueva perspectiva; el tercero es un estudio del papel de la educación en situaciones de posconflicto; finalmente se publica una investigación en torno a los estadios de estrategias metacognitivas y de autorregulación para el desarrollo del aprendizaje autónomo en la educación virtual de la Universidad EAN (Colombia).

Quiero resaltar la importancia de los avances que ha tenido *Hallazgos* como revista

científica, la cual ha sido indexada en 2013 en bases de datos como Ebsco y fue incluida en DOAJ y Ulrich, además de haber consolidado un comité científico con excelentes participaciones. Seguiremos trabajando constantemente para que *Hallazgos* sea cada vez más visible e integre a investigadores nacionales e internacionales que se desempeñen en el campo de las ciencias sociales.

Alejandra Hurtado Tarazona
Editora

Editorial

This number of *Hallazgos* celebrates ten years of scientific and editorial work, as well as the efforts of a team that has enabled the publication of twenty one issues in which are found valuable contributions to social sciences. I especially thank Doctor Ómar Parra, editor during nine years of this journal, for his participation in this special edition, and Doctor Diana Paola Guzmán, for having participated as co-editor and coordinator of the thematic focus in name of the Jorge Tadeo Lozano University.

The thematic focus of *Hallazgos* 21 is named "Semiotics". Most articles in it are the result of research in the Masters in Semiotics of the Jorge Tadeo Lozano University. Among these are subjects such as the reading of the personality of Evita Perón as a written, historical and fictionalized body; some notes for the construction of a critique to the theory of conceptual integration by Fauconnier and Turner; an approach to the construction of the identity of the Colombian laborer from the posts of the *Tierra* newspaper, and a discursive analysis of the performance of Cuban Tania Bruguera, *Untitled*. As part of this focus are also two texts about literature: an analysis about the poem "Hiroshima, my love" by Augusto do Campos, and the

role of irony and decentering in *Artifacts* by Nicanor Parra and Guillermo Tejada. An article by Doctor Ómar Parra Roza closes this focus, in which a connection is made between education, semiology and narrative.

Furthermore, the section "Research in perspective" is comprised by eight articles, in which is still present the literature from Marquis de Sade and the relation of his works *Juliette* or vice amply rewarded and *Justine* or the misfortunes of virtue with the courteous *honnêteté*. It continues with two international articles: the first about development projects in indigenous communities of Chaco salteño, Argentina, and the second about the construction of the profile of Sofía Pinzón Millán in *World Refugee*, example of development and cooperation work in intercultural contexts. Also appear in this number four articles about education: the first one analyzes the increase in critical thinking through the approach of task-based learning; the second article discusses the concept of neo-pedagogy understood as field of knowledge in renewal that stimulates multiple actions and important theories that would allow thinking pedagogy from a new perspective; the third is a study of the role of education in post-conflict situations;

and finally a research on the stages of metacognitive and self-regulation strategies for the development of autonomous learning in the virtual education of EAN University (Colombia) is published.

I want to emphasize the importance of the progress that *Hallazgos* has made as a scientific journal, which has been indexed in 2013 in database such as Ebsco and was

included in DOAJ and Ulrich, besides having established a scientific committee with excellent participations. We will continue to work constantly so that *Hallazgos* becomes increasingly visible and integrates national and international researchers who work in the field of social sciences.

Alejandra Hurtado Tarazona
Editor

Editorial

A presente edição de *Hallazgos* comemora o cumprimento de dez anos de trabalho científico e editorial, bem como o esforço de uma equipe de trabalho que tem permitido a publicação de vinte e um publicações nos quais se encontram valiosos aportes às ciências sociais. Agradeço especialmente ao doutor Omar Parra, editor por nove anos desta revista, por sua participação especial nesta edição, e à doutora Diana Paola Guzmán, por ter participado como co-editora e coordenadora do núcleo temático em nome da Universidade Jorge Tadeo Lozano.

O núcleo temático de *Hallazgos* 21 denomina-se semiótica. A maior parte dos artigos que fazem parte de esta edição é resultado da pesquisa do Mestrado em Semiótica da Universidade Jorge Tadeo Lozano. Entre estes se encontram temas como a leitura de personagem de Evita Perón como um corpo escrito, histórico e novelado; algumas notas para a construção de uma crítica à teoria da integração conceitual de Fauconnier e Turner; uma abordagem para a construção da identidade do trabalhador colombiano a partir dos cartazes do jornal *Tierra*, e uma análise discursiva do desempenho da cubana Tania Bruquera, *Sin título*. Como parte deste núcleo são também dois textos sobre literatura: uma análise sobre o poema “Hiroshima, mi

Amor” de Augusto de Campos, e o papel da ironia e o descentramento em *Artefatos* de Nicanor Parra e Guillermo Tejada. Um artigo do Doutor Omar Parra fecha este núcleo, no qual se faz uma relação entre a educação, à semiótica e a narrativa.

Além disso, a seção Pesquisa em Perspectiva é composta por oito artigos, nos quais segue presente a literatura a partir do Marquês de Sade e a relação de suas *Julietta o el vicio ampliamente recompensado e Justina o las desventuras de la virtud* com a honnêteté educado. Continua-se então com dois artigos internacionais: o primeiro com respeito a projetos de desenvolvimento em comunidades indígenas do Chaco em Salta na Argentina, e o segundo referente à construção de um perfil de Sofía Pinzón Millán em *World Refugee*, exemplo de trabalho de desenvolvimento e cooperação em contextos interculturais. Neste número aparecem também quatro artigos sobre a educação: o primeiro faz uma análise do aumento do pensamento crítico através da abordagem da aprendizagem baseada em tarefas; o segundo artigo discute o conceito de neopedagogía, entendida como um campo de conhecimento em renovação que estimula múltiplas ações e importantes teorizações que permitem pensar a pedagogia a partir

uma nova perspectiva; o terceiro é um estudo sobre o papel da educação em situações de pós-conflito; e, finalmente, publica-se uma pesquisa sobre os estágios de estratégias meta-cognitivas e de auto-regulação para o desenvolvimento da aprendizagem autônoma em educação virtual da Universidade EAN (Colômbia).

Gostaria de enfatizar a importância dos avanços que tem tido *Hallazgos* como uma revista científica, que em 2013 foi indexada

em bases de dados como Ebsco e foi incluída no DOAJ e Ulrich, além de ter estabelecido um comitê científico com excelentes participações. Continuaremos a trabalhar constantemente para que *Hallazgos* seja cada vez mais visível e consiga integrar a pesquisadores nacionais e internacionais que se desempenhem no campo das ciências sociais.

Alejandra Hurtado Tarazona
Editora

Diez años de la revista *Hallazgos*

No es fácil llegar a diez años con una publicación que expresa los resultados de un proceso investigativo. En este número se alaba no solo la persistencia, sino también el trabajo de todos aquellos que han estado inmersos en la publicación y en la diaria labor que supone la búsqueda de los artículos, su selección, la confrontación por pares y el perfeccionamiento de los procesos. Una rememoración nos lleva al año 2003, fecha en la cual se forjó un proyecto de creación de publicaciones periódicas científicas que debían acoger las revistas existentes y generar nuevas, con una de ellas que cobijara las iniciativas y las ideas que se originaban en las dependencias institucionales.

El apoyo indiscutible de los padres dominicos fue determinante, en particular el del padre Pedro José Díaz Camacho, O.P., quien desde su labor en la Universidad Santo Tomás, o fuera de ella, siempre estaba presente con su consejo y revisión. Pasaron muchas personas por esta labor. Algunas ya no forman parte de este mundo: Javier Fernando Quiñones Bonilla, Manuel Rincón Rodríguez, Carmenza Neira Fernández, Carolina Rodríguez [...] brindaron sus ideas, investigaciones y artículos; otros han estado laborando minuciosamente desde siempre: Vidal Garzón Vanegas, Ómar León Cubillos, Julián

Pacheco y muchos más que llenarían bastantes líneas con sus aportes. Los investigadores se fueron interesando, y desde Argentina, Brasil, Perú, México, Venezuela y otros países se fueron vinculando a esta tarea que se fue más allá de las fronteras de la Universidad y del país. Poco a poco la obra se consolidó y, afortunadamente, cada día es más fuerte y tiene mayor proyección.

Tampoco es fácil mantener una periodicidad y una calidad en los artículos, en un ámbito multidisciplinar; sin embargo, se continúa con esta lucha. En el editorial del primer número manifestamos que “además de vehículo de transmisión del conocimiento y comunicación de nuevos hallazgos”, la revista debía constituirse en un instrumento para la enseñanza y el aprendizaje, como elemento que iba a promocionar y difundir el desarrollo científico. Así se hacía honor al nombre que se le buscó y se le asignó: *Hallazgos*. Cada número abordó un tema, desde el primero que propugnaba por mostrar los fundamentos investigativos de la USTA, con el Proyecto Investigativo Institucional (Proin), los proyectos, las líneas y las redes, hasta llegar a los vericuetos del lenguaje y la semiología en este último número, naturalmente con invitados especiales y selecciones temáticas diferentes que

acompañaban los distintos números, enriqueciéndolos con la interdisciplinariedad y la multidisciplinariedad.

La invitación a hacer parte del proyecto se salió del ámbito institucional y tuvo eco en investigadores de otras universidades del país y de fuera de él, como es lógico en estos horizontes del conocimiento. Por allí han estado Horacio Ademar Ferreira, Pía Rangel y Martha Vergara, entre otros muchos, y en esta oportunidad me tocó ser invitado, ya

que el destino me llevó por otros caminos y horizontes.

Celebro la consistencia, persistencia y calidad científica de esta publicación, y hago votos porque persista esta clase de productos que redundan en beneficio de la difusión científica; espero estar cerca cuando se celebre la próxima década de la revista de investigación *Hallazgos*.

Omar Parra Rozo

Ten years of the journal *Hallazgos*

It is not easy to reach ten years with a publication that expresses that results of a research process. In this number is praised not only the persistence, but also the work of those who have been involved in the publication and the daily task that is the search for articles, their selection, confrontation by peers and perfecting of the processes. A remembrance takes us back to 2003, date on which was formed a project for creating a periodical scientific publication that would take in the existing journals and create new ones, with one of them sheltering the initiatives and ideas that originated in institutional sections.

The unquestionable support of the Dominican fathers was decisive, especially from father Pedro José Díaz Camacho, O.P., who from his job at Santo Tomás University, or outside, was always present with his counsel and review. Many people passed through this job. Some of them are no longer part of this world: Javier Fernando Quiñones Bonilla, Manuel Rincón Rodríguez, Carmenza Neira Fernández, Carolina Rodríguez [...] offered their ideas, research and articles; others have been working meticulously since forever: Vidal Garzón Vanegas, Ómar León Cubillos, Julián Pacheco and many others that would fill many lines with

their contributions. Researchers became interested, and from Argentina, Brazil, Peru, Mexico, Venezuela and other countries started joining this task that went beyond the boundaries of the University and the country. Gradually the work was consolidated and, fortunately, every day is stronger and has more projection.

Nor is it easy to maintain a periodicity and quality in the articles, in a multidisciplinary environment; however, this struggle continues. In the editorial of the first number we said that “in addition to the vehicle for transmitting knowledge and communication of new findings”, the journal should become an instrument for teaching and learning, as an element that was going to promote and spread scientific development. So it is honored the name that was sought and assigned: *Hallazgos*. Each number approached a subject, from the first one that advocated showing research fundamentals of USTA, with the Institutional Research Project (Proin in Spanish), the projects, lines, and networks until reaching the loopholes of language and semiology in this last number, naturally with special guests and different subject selections that encompassed the different numbers, endowing them with interdisciplinarity and multidisciplinary.

The invitation to be part of the project escaped the institutional sphere and was echoed by researchers from other universities of the country and abroad, as is natural in these horizons of knowledge. Horacio Ademar Ferreira, Pía Rangel and Martha Vergara, among many others, have been there, and this time I had to be invited, since fate took me in other roads and horizons.

I applaud the consistency, persistency and scientific quality of this publication, and I hope this kind of products persist in benefit of scientific dissemination; I hope to be around when the next decade of the research journal *Hallazgos* is celebrated.

Omar Parra Rozo

Dez anos da revista *Hallazgos*

Não é fácil chegar a ter de 10 anos com uma publicação que expressa os resultados de um processo investigativo. Neste número é elogiado não só a persistência, mas também o trabalho de todos aqueles que estiveram envolvidos na publicação e no trabalho diário que supõe a procura dos artigos a sua seleção, e confronto de pares e o aperfeiçoamento dos processos. A lembrança levamos para o ano 2003, a data na qual se constituiu um projeto de criação de publicações científicas periódicas que deviam acolher as revistas existentes e gerar novas, com uma delas que pegue as iniciativas e as ideias que surjam nas dependências institucionais.

O apoio indiscutível dos padres dominicanos foi determinante, em particular aquele do padre Pedro José Díaz Camacho, O.P., quem com sua labor na Universidade Santo Tomas, ou fora dela, estava presente sempre com sua sugestão e revisão. Foram muitas as pessoas que fizeram esta labor, alguns dele já foram embora deste mundo: no caso Javier Fernando Quiñones Bonilla, Manuel Rincón Rodríguez, Carmenza Neira Fernández, Carolina Rodríguez..., com suas ideias, suas pesquisas e seus artigos; outros que desde sempre laboraram minuciosamente: no caso Vidal Garzón Vanegas, Ómar León Cubillos, Julián Pacheco

e muitos mais que com seus aportes encheram as páginas. Os pesquisadores foram-se interessando, e desse a Argentina, o Brasil, o Peru, o México, a Venezuela e de outros países foram-se vinculando nesta tarefa que foi além das fronteiras da Universidade e do país. Aos poucos, a obra foi consolidada e, felizmente, a cada dia é mais forte e com muita maior projeção.

Também não é fácil manter uma frequência e uma qualidade nos artigos, num âmbito multidisciplinar, no entanto, continua-se nesta luta. No editorial da primeira edição a gente afirmou que “além do veículo para a transmissão do conhecimento e comunicação de novas descobertas” a revista tem que se constituir como um instrumento de para o ensino e a aprendizagem como um elemento que irá promover e difundir o desenvolvimento científico. Então se fez honra a o nome que se procurou e foi atribuído: *Hallazgos*. Cada um numero abordou um tema, desde o primeiro que propagou por mostrar os fundamentos investigativos da USTA, com o Proyecto Investigativo Institucional (Proin), os projetos, as linhas e as redes, até alcançar as complexidades da linguagem e a semiologia nesta ultima edição, é claro, com convidados especiais e seleções temáticas diferentes que compassavam os

diversos números, dotando-os de interdisciplinaridade e de multidisciplinaridade.

O convite para fazer parte do projeto saiu-se do âmbito institucional e teve eco em pesquisadores de outras universidades do país e fora dele, como é lógico nestes horizontes do conhecimento. Por lá tem estado Horacio Ademar Ferreira, Pía Rangel y Martha Vergara, e muitos outros, e nesta oportunidade eu

tive de ser convidado, já que o destino levou-me por outros horizontes e outros caminhos.

Elogio à consistência, persistência e qualidade científica desta publicação, e tomara que este tipo de produtos que persistam pois beneficiam a divulgação científica; espero ficar por perto quando a celebração da próxima década da revista de investigação Hallazgos seja realizada.

Omar Parra Rozo