

Universidad Santo Tomás

Vicerrectoría Académica General

Unidad de Investigación

---

# HALLAZGOS

R e v i s t a   d e   I n v e s t i g a c i o n e s

---

Revista admitida en el Índice Nacional de Publicaciones Seriadas Científicas  
y Tecnológicas, PUBLINEX, en Categoría C, en Latindex y en el portal de difusión de producción científica hispana Dialnet.

Forma de adquisición:  
Compra, canje o suscripción

Precio de venta al público por número, año 2012:  
\$ 40.000 (US \$ 30.00)

No incluye gastos de envío

Periodicidad:  
Dos números al año

Correspondencia, suscripciones y solicitudes de canje:  
Cra. 7 No. 51A-13, Unidad de Investigación  
Universidad Santo Tomás,  
Bogotá, Colombia

Teléfono: (571) 587 8797  
Ext.: 1906 - 1907

Correo electrónico: [hallazgos@usantotomas.edu.co](mailto:hallazgos@usantotomas.edu.co)

Formato: 17 x 24 cm

ISSN: 1794-3841

Hecho el depósito que establece la ley

© 2012  
Universidad Santo Tomás  
Vicerrectoría Académica General  
Unidad de Investigación  
Derechos reservados

**Pablo Emilio Daza Velásquez**  
Corrección de estilo

**Massayel Cuéllar Hernández**  
Diseño y diagramación

**Universidad Santo Tomás**  
Departamento de Publicaciones  
Carrera 13 No. 54 - 39  
Teléfonos: 249 7121 - 235 1975  
<http://www.usta.edu.co>  
Correo electrónico: [editorial@usantotomas.edu.co](mailto:editorial@usantotomas.edu.co)

Impresión  
Universidad Santo Tomás  
Departamento de Publicaciones  
Bogotá, D.C., Colombia  
2012

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra sin la autorización expresa del Editor.

## CONSEJO EDITORIAL

**P. Carlos Mario Alzate Montes, O.P.**  
Rector General

**P. Eduardo González Gil, O.P.**  
Vicerrector Académico General

**P. Luis Francisco Sastoque Poveda, O.P.**  
Vicerrector Administrativo y Financiero General

**P. Érico Juan Macchi Céspedes, O.P.**  
Vicerrector General de Universidad Abierta y a Distancia, VUAD

**Dr. Henry Borja**  
Director Unidad de Investigación

**Fr. Javier Antonio Hincapié Ardila, O.P.**  
Director Departamento de Publicaciones

**María Paula Godoy Casasbuenas**  
Editora

## COMITÉ EDITORIAL

**P. Pedro José Díaz Camacho, O.P., Ph.D.**, Universidad Santo Tomás

**Cristo Rafael Figueroa, Ph.D.**, Pontificia Universidad Javeriana

**Clara Virginia Caro Castillo, Ph.D.**, Universidad Nacional de Colombia

**Mauricio Beuchot Puente, Ph.D.**, Universidad Nacional Autónoma de México

**Germán Vargas Guillén, Ph.D.**, Universidad Pedagógica Nacional

**Vidal Garzón Vanegas**, Universidad Santo Tomás

**Horacio Ademar Ferreyra, Ph.D.**, Universidad Católica de Córdoba

Editor Revista *Hallazgos*  
**Dr. Omar Parra Rozo, Ph.D.**

Coordinadores Tématicos  
**Julián Andrés Pacheco**  
**Mg. Omar Asdrúbal León Carreño**

Las ideas aquí expresadas son de exclusiva responsabilidad del autor de cada artículo y en nada comprometen a la institución ni la orientación de la revista.



# Contenido

Editorial <i>Ómar Asdrúbal León Carreño</i>	9
<b>Núcleo temático</b>	
Factores condicionantes de la productividad del científico venezolano: una mirada desde el discurso de los investigadores <i>Tomás Iván Fontaines Ruiz</i>	15
Aportes desde los relatos del taoísmo a la crisis ecológico-espiritual del hombre actual <i>José Arlés Gómez Arévalo</i>	33
Pensar el construir, el habitar y la técnica: una reflexión sobre la Cuaternidad: la tierra, el cielo, los divinos y los mortales desde Heidegger <i>Ana Cecilia Vallejo Clavijo</i>	53
La escritura como dispositivo constituyente de sujeto <i>Francisco Antonio Arias Murillo</i>	67
La formación en un currículo como trayecto fenomenológico. Un enfoque sociocrítico <i>Henry Portela Guarín</i>	79
Profesores universitarios memorables, a través de sus relatos autobiográficos <i>Marta Osorio de Sarmiento</i>	97
El alma colombiana. Idiosincrasia e identidades culturales en Colombia <i>P. Pedro José Díaz Camacho, O.P.</i>	119
Formación religiosa católica en la familia colombiana: de la libertad a la responsabilidad <i>Dukeiro de Jesús Ruiz Amaya</i>	143

## **Producción de conocimiento**

- Movimientos sociales y medios de comunicación. Poderes en tensión 161  
*Hernán Rodríguez Uribe*

- La escritura en danza, un ruego del cuerpo. El caso del tango-danza en Colombia 175  
*Matilde Salazar Ospina*

## **Investigación en perspectiva**

- Psicología de la actividad física y del deporte 189  
*Alveiro Sánchez Jiménez, Henry Humberto León Ariza*

- Mediación de otros en el proceso de aprendizaje autónomo de los estudiantes 207  
*Marlén Bonilla Duarte*

## **Pautas para los autores**

- Criterios para la publicación de artículos 219

# Content

## **Thematic Focus**

Determining Elements in the Productivity of Venezuelan Scientists: A View Based on the Researchers' Discourse <i>Tomás Iván Fontaines Ruiz</i>	16
Contributions from Taoist Stories to the Ecological-Spiritual Crisis of Contemporary Mankind <i>José Arlés Gómez Arévalo</i>	35
Thinking of Building, Inhabiting and the Technique: A Reflection on the Quaternity: Earth, Heaven, Divine Beings and Mortals from Heidegger's Perspective <i>Ana Cecilia Vallejo Clavijo</i>	54
Writing as a Subject-constituting Device <i>Francisco Antonio Arias Murillo</i>	68
Education in a Curriculum as a Phenomenological Path. A Sociocritical Approach <i>Henry Portela Guarín</i>	80
Memorable University Professors, Through their Autobiographical Stories <i>Marta Osorio de Sarmiento</i>	98
Colombian Soul. Idiosyncrasies and Cultural Identities in Colombia <i>P. Pedro José Díaz Camacho, O.P.</i>	120
Catholic Religious Education in Colombian Families: from Freedom to Responsibility <i>Dukeiro de Jesús Ruiz Amaya</i>	144

## **Production of Knowledge**

- Social Movements and Mass Media. A Tense Relationship between Two Powers 162  
*Hernán Rodríguez Uribe*

- Dance-writing, a Prayer from the Body. The Case of Tango in Colombia 177  
*Matilde Salazar Ospina*

## **Research Findings in Perspective**

- Psychology of Physical Activity and Sport 190  
*Alveiro Sánchez Jiménez, Henry Humberto León Ariza*

- Mediation of Others in the Students' Autonomous Learning Process 208  
*Marlén Bonilla Duarte*

## **Rules for Publishing**

- Criteria for publishing papers 223

---

## Editorial

Este número continúa la presentación del quehacer investigativo adelantado en el marco del Posdoctorado en Narrativa y Ciencia, constituyendo una secuela de los temas abordados en el número anterior dentro de la sección “Núcleo temático”, la cual define el contenido central de la Revista. De esta manera, Hallazgos 18 continúa el compromiso de socializar la producción más reciente de conocimiento en el marco de los programas avanzados de la Universidad Santo Tomás, en los que confluyen investigadores de diversas latitudes y campos disciplinares.

La sección abre con el artículo de Tomás Fontaines titulado “Factores condicionantes de la productividad del científico venezolano: una mirada desde el discurso de los investigadores”, el cual da cuenta de una investigación de corte descriptivo, con un diseño seccional y la aplicación de complementariedad teórico metodológica, mediante el uso de Biplot y análisis semántico-pragmático del discurso, en orden a dar cuenta de las particularidades discursivas de los investigadores venezolanos que condicionan su desarrollo científico. Un trabajo que refleja la manera como las condiciones de orden económico y administrativo-financiero están afectando negativamente la productividad del científico venezolano.

A continuación, en “Aportes desde los relatos del taoísmo a la crisis ecológico-espiritual del hombre actual”, José Arlés Gómez nos comparte los resultados investigativos de la tercera fase del trabajo adelantado por el grupo Ciencia-Espiritualidad, denominada “El concepto de armonía natural desde la relación hombre-naturaleza: diálogo Occidente-Oriente”, acercándonos esta vez a la tradición taoísta de la antigua China, en particular a sus narrativas y fábulas, que ofrecen nuevas comprensiones y significados del mundo delante de algunas de las problemáticas del hombre actual, especialmente desde la categoría de “crisis”, lo que implica la mirada desde los retos y oportunidades de un mundo cada vez más tecnocratizado y globalizado, signado por las desigualdades y la exclusión, por las paradojas y contradicciones del ser humano. En línea con este trabajo y como parte también del quehacer del grupo Ciencia Espiritualidad, Ana Cecilia Vallejo ofrece su artículo “Pensar el construir, el habitar y la técnica. Una reflexión sobre la Cuaternidad: la tierra, el cielo, los divinos y los mortales desde Heidegger”, el cual nos trae los resultados de la segunda fase, acercándonos particularmente a diversos sentidos y significados del concepto de naturaleza, que engloban el mundo, lo ambiental y el espacio desde las ciencias y el arte y el espacio urbano,

significación esta última que constituye el núcleo temático abordado por este trabajo investigativo.

“La escritura como dispositivo constituyente del sujeto”, de Francisco Antonio Arias Murillo, nos acerca a la escritura como “dispositivo transformador del hombre”, en tanto posibilita la creación de una nueva realidad desde la toma de distancia de su sí natural, es decir, trascender hasta saberse otro, repleto de alternativas, abierto y expuesto al cambio. Expone cómo la escritura, particularmente académica, puede ser un referente válido e importante para visibilizar los modos como se constituye el sujeto, especialmente docente; o, por el contrario, cómo o de qué manera es constituido el sujeto docente por los discursos clásicos representacionales con los que se expresan y comunican las ciencias, las disciplinas y las profesiones actualmente.

En línea con narrativas y discursos propios de las prácticas pedagógicas, los dos siguientes artículos nos acercan, el primero, de Henry Portela Guarín, a “La formación en un currículo como trayecto fenomenológico. Un enfoque sociocrítico”, en el que se pone en evidencia cómo el currículo se constituye como trayecto fenomenológico que desde diversas expresiones lingüísticas metafóricas se asume como “documento de identidad y trayecto de formación humana”, arrinconando de esta manera otros posibles itinerarios curriculares de la formación humana. Y el segundo, de Marta Osorio de Sarmiento, “Profesores universitarios memorables, a través de sus relatos autobiográficos”, a la concepción que esos profesores memorables tienen acerca de la didáctica, a su valoración de las acciones que orientan sus procesos de enseñanza y

de modo específico al conocimiento que poseen de manera sistemática y reflexiva sobre la didáctica en sus prácticas, desentrañando de esta manera, además, aquello que permite identificarlos, justamente, como profesores memorables.

Los dos trabajos siguientes nos acercan a realidades específicas del contexto colombiano. En primer lugar, Pedro José Díaz presenta una investigación cuyo objeto descansa sobre la indagación de los “rasgos anímicos y temperamentales que se expresan en el modo de ser y en la conducta de los colombianos, según las distintas regiones y grupos socioculturales; es decir, sobre cómo ha llegado a ser en el siglo XXI la ín-dole y el alma del pueblo colombiano”, para lo cual se aproxima a diversos factores interviniéntes en las manifestaciones propias de la idiosincrasia del colombiano, de allí el título de su artículo, “El alma colombiana. Idiosincrasia e identidades culturales en Colombia”. Y luego, Dukeiro de Jesús Ruiz, en “Formación religiosa católica en la familia colombiana: de la libertad a la responsabilidad”, a través de su artículo exhorta a los padres de familia a que, con el apoyo y anuencia de la Iglesia, la escuela, el Estado y la sociedad civil en general, y de acuerdo al derecho de libertad religiosa existente en Colombia, asuman la educación de sus hijos menores de edad en la fe que ellos profesan, en tanto no son solo responsables de su existencia física sino además de aportarles todo cuanto necesitan para una vida digna y plena.

Abre a continuación la sección “Producción de conocimiento”, que presenta dos trabajos: “Movimientos sociales y medios de comunicación. Poderes en tensión”, de Hernán Rodríguez Uribe, quien, a partir

de un caso específico de reivindicación de derechos de una comunidad educativa colombiana, nos muestra cómo la dinámica de los movimientos sociales, recientes o pasados, está atravesada por diferentes maneras de hacer visibles sus ideales, propuestas y motivaciones, en las que los *mass media*, en tanto son solo una parte del entramado comunicativo, ponen en tensión dos poderes: el de los primeros, que acude a estos como una de las condiciones de su existencia y permanencia; y el de los media, que desde el cubrimiento periodístico propicia invisibilizaciones y opacidades. Asimismo, "La escritura en danza, un ruego del cuerpo. El caso del tango-danza en Colombia", artículo de Matilde Salazar Ospina, nos presenta resultados del proyecto Caracterización de la institucionalización y formalización de los procesos de investigación-creación artística en Colombia, según los cuales la gran producción académica de investigación en danza la realizan profesionales de pedagogía, historia, antropología y filosofía, mientras los creadores de la ejecución práctica de danza se distancian de este tipo de producción escrita, por ello revisa las construcciones académicas que se pueden gestar para la construcción de un puente que de unidad de sentido a esas dos esferas del conocimiento a partir de un caso histórico.

Se cierra este número con dos trabajos presentados en la sección "Investigación en perspectiva", el primero de ellos, "Psicología de la actividad física y del deporte", de Alveiro Sánchez y Henry Humberto León, con el cual nos acercan a esta área de especialización de la psicología que busca, a través de técnicas de preparación mental como la motivación, el manejo de la ansiedad, control de la atención, desarrollo de la concentración, manejo de la personalidad y la autoconfianza, y mediante algunas estrategias grupales como el liderazgo, el desarrollo de la comunicación y la cohesión de grupo, incrementar el potencial deportivo de los atletas, así como en el manejo de trastornos alimentarios, lesiones y discapacidad. En el segundo, "Mediación de otros en el proceso de aprendizaje autónomo de los estudiantes", Marlén Bonilla Duarte nos presenta un estudio de caso llevado a cabo en el Centro de Lenguas de una universidad pública de Bogotá, en el que se exploró la mediación de gente y contextos en las experiencias de aprendizaje de los estudiantes a través de su propia voz en escritos narrativos. El análisis de las narrativas de los estudiantes tenidos en cuenta en el estudio demostró que la influencia de otros es esencial en los ámbitos educativos, de manera que personas como los padres (principalmente), los maestros y los amigos, desempeñan un papel motivador y decisivo en el éxito escolar.

Mg. Omar Asdrúbal León Carreño  
Coordinador Temático

