

---

# EDITORIAL

---

En el presente número de *Episteme* iniciamos una nueva etapa editorial, que busca continuar con el rumbo trazado en las anteriores, en las cuales se definieron las temáticas trabajadas por la publicación dentro de las áreas de las Humanidades y las Ciencias Sociales. Así mismo, la revista se ha asociado al grupo de investigación ABA, con el fin de fortalecer su proceso editorial y ahondar en las líneas de investigación trabajadas por el grupo: educación, humanidades digitales y construcción de paces. Sin embargo, nuestra publicación no se reduce a estas temáticas, sino que busca servir como punto de proyección de distintas preocupaciones que consideramos relevantes para discutir en el ámbito académico regional y nacional, así como en la comunidad hispanoparlante en general.

De esta forma, siendo fieles al carácter interdisciplinario de la revista, hemos tratado de presentar colaboraciones desde distintas temáticas en este número. Así, por ejemplo, desde la filosofía, nos encontramos con un artículo que explora el concepto de “duración” en Henri Bergson (“Henri Bergson y la continuidad indivisible de lo real”); también presentamos un texto que transita entre la filosofía y la teología, que trata de abordar el problema hermenéutico desde la concepción del texto como un acontecimiento (“El texto como don. Gn 3, 1-7”).

Igualmente, con una perspectiva más cercana a la realidad social, publicamos el texto “Virtualidad y heterotopía: formas de comprensión en la

relación internet-sociedad”, en el cual, a partir de conceptos planteados por Deleuze y Foucault, se intenta comprender la relación entre lo virtual y la sociedad, problemática crucial para la actualidad. Acorde con esta línea filosófica, nuestra sección de traducciones está dedicada a un texto del filósofo norteamericano Richard Rorty, no publicado antes en español y donde el autor expone su concepción del pragmatismo a partir del pensamiento de Spinoza (“El legado de Spinoza”).

Continuando con esta línea de estudios sociales, presentamos una contribución desde la antropología, que busca estudiar la relación entre la forma de vida y el entorno físico y cultural en los campesinos del norte de México (“Pobreza, adaptación sociocultural al ambiente y auto-reproducción de la familia campesina en México”).

Por otro lado, una de las principales preocupaciones de nuestra revista ha sido la educación, por tal, nos parece fundamental el artículo “El discurso de la calidad educativa en la actualidad de América Latina”, en el que se realiza una revisión crítica del concepto de calidad que ha regido nuestros ámbitos educativos y que, en este texto, muestra sus limitaciones.

Las artes también tienen espacio en nuestras páginas, en esta ocasión con un artículo que estudia la construcción del sentido de la imagen en la filmografía del cineasta alemán de ascendencia india, Harun Farocki (“Algunos apuntes sobre la

metodología de Harun Farocki”). Este artículo nos invita a replantear el problema de la gramática fílmica.

Otra temática fundamental en las discusiones contemporáneas es el género. Por primera vez presentamos una entrevista (formato que quisiéramos seguir utilizando en el futuro) con importantes académicas y activistas feministas en la que se discute en torno a la búsqueda por la equidad de género desde una perspectiva histórica en el contexto latinoamericano (“La equidad de género. Un planteamiento epistemológico, una reconstrucción histórica y un desafío para la sociedad actual”).

La psicología y la relevancia de su desarrollo desde la academia para la región es el tema de la sección de reseñas. En esta, presentamos una recopilación de las principales discusiones que tuvieron lugar durante el panel “Pasado, presente y futuro: desarrollo de los programas de psicología en el departamento del Meta y su relación con procesos gremiales”, realizado en Villavicencio en mayo de 2017.

Juan Felipe Rivera P.  
Editor

---

# EDITORIAL

---

This issue of *Episteme* starts a new editorial moment seeking to continue the projected one of the past issues, which defined the topics inside Humanities and Social Sciences. In addition, the magazine is now associated to the ABA researching group with the purpose of improving its editorial process and go deeper into this group's researching lines: Education, Digital Humanities and Construction of peace. However, our magazine doesn't reduce to these topics, but wants to serve as a point of projection of different concerns that we consider relevant to discuss into the regional and national academic field, as well as into the Spanish-speaking community in general.

This way, continuing with the interdisciplinary character of the magazine, in this issue we have tried to present collaborations from different topics. For example, we find a philosophical article that explores the concept of "duration" in Henri Bergson ("Henri Bergson and the indivisible continuity of reality"). We also include an article among Philosophy and Theology, that tries to address the hermeneutic problem based on the conception of text as an event ("The text as a gift. Gn 3, 1-7").

Likewise, with a closer perspective to Social reality, we publish the article "Virtuality and heterotopia: ways of understanding the internet-society relationship", in which, based on concepts from Deleuze and Foucault, the authors try to unders-

tand the relationship between the virtual and Society, essential problem of our time. According to this philosophical point of view, our translations section is dedicated to a text (unpublished in Spanish) written by the North-American philosopher Richard Rorty in which the author explains his conception of Pragmatism based on Spinoza's thinking ("Spinoza's Legacy").

Continuing with this line of Social studies, we present an anthropological contribution that seeks to study the relationship between the way of life and the physical and cultural environment in the rural population from the North of México ("Poverty, sociocultural adaptation to the environment and self-reproduction of the peasant family in México").

On the other hand, one of the main concerns of our magazine has been Education. Therefore, we consider as essential the article "The current discourse of educational quality in Latin America", in which a critical review of the concept of quality that has directed our educational systems is made, as well as the indication of this concept's limits.

Arts also have a place in our pages, in this occasion with an article that studies the construction of image sense in the filmography of the German-Indian film maker Harun Farocki ("Some reflections about the methodology of Harun Farocki"). This article invites us to reconsider the problem of the filmic grammar.

Another essential topic in the contemporary discussions is Gender. For the first time we present an interview (format we would like to keep using in the future) with important academics and feminist activists in which they discuss about the searching of gender equality from a historical perspective in the Latin-American context (“Gender equality. An epistemological approach, a historical reconstruction, and a challenge for current societies”).

Finally, Psychology and the relevance of its development for the region of Meta in the academy is the topic of the reviews section, that presents a compilation of the main discussions that had place during the panel “Past, present and future: development of Psychology programs in the department of Meta and their relation to labor-union process”, that took place in Villavicencio in May 2017.

Juan Felipe Rivera P.  
Editor

---

# EDITORIAL

---

Nesta edição da *Episteme*, iniciamos uma nova fase editorial, tentando continuar com a liderança trazida das anteriores, a partir da qual são definidos os tópicos trabalhados pela publicação nas áreas de Humanidades e Ciências Sociais. Nesta edição iniciamos uma nova direção editorial, tentando continuar com a liderança trazida das anteriores, a partir da qual são definidos os tópicos trabalhados pela publicação nas áreas de Humanidades e Ciências Sociais. Da mesma forma, a revista foi associada ao grupo de pesquisa da ABA, com o objetivo de fortalecer o processo editorial, além de buscar as linhas de pesquisa trabalhadas pelo grupo: educação, humanidades digitais e construção de pacientes. Porém, a nossa publicação não se reduz a essas questões, mas procura servir como um ponto para a proteção de diferentes preocupações que consideramos relevantes para o debate na comunidade regional, nacional e acadêmica, bem como na comunidade de língua espanhola em geral.

Portanto, sendo fiéis à natureza interdisciplinar da revista, tentamos apresentar colaborações sobre múltiplos temas nesta edição. Assim, por exemplo, do ponto de vista filosófico, encontramos um artigo que explora o conceito de “duração” em Henri Bergson (“Henri Bergson e a continuidade essencial do real”). Além disso também trazemos um texto que se move entre filosofia e teologia, texto em que o problema hermenêutico é abordado a partir da concepção do texto como um evento (“O texto como um presente. Gn 3: 1-7”).

Da mesma forma, com uma perspectiva mais próxima da realidade social, apresentamos o texto “Virtualidade e heterotopia: formas de entendimento na relação Internet-sociedade”, onde, com base nos conceitos propostos por Deleuze e Foucault, trata-se de entender a relação entre o virtual e a sociedade, um problema crucial para os dias de hoje. De acordo com essa linha filosófica, nossa seção de tradução é dedicada a um texto que não aparece em espanhol pelo filósofo americano Richard Rorty, onde expõe sua concepção do pragmatismo baseada no pensamento de Spinoza (“O legado de Spinoza”).

Continuando com essa linha de estudos sociais, apresentamos uma contribuição da antropologia, onde se trata de estudar a relação entre o modo de vida e o ambiente físico e cultural nos camponeses do norte do México (“Pobreza, adaptação sócio-cultural ao meio ambiente e auto-reprodução da família camponesa no México”).

Por outro lado, uma das principais preocupações da nossa revista tem sido a educação, razão pela qual o artigo “O discurso atual da qualidade educacional na América Latina” é fundamental, onde é feita uma revisão crítica do conceito de qualidade que tem regido nossos campos educacionais, mostrando suas limitações.

As artes também têm espaço em nossas páginas, nesta oportunidade com um artigo que estuda a construção do sentido da imagem na filmografia

do cineasta alemão de ascendência indiana Harun Farocki (“Algumas notas sobre a metodologia de Harun Farocki”). Este artigo nos convida a repensar o problema da gramática cinematográfica.

Outro tema fundamental nas discussões contemporâneas é o gênero. Nesta ocasião, e pela primeira vez, apresentamos uma entrevista (formato que gostaríamos de continuar a usar no futuro) com importantes acadêmicos e ativistas feministas em que discutimos a busca pela equidade de gênero a partir de uma perspectiva histórica no contexto Latino-americano (“Equidade do gênero. Uma abordagem epistemológica, uma reconstrução histórica e um desafio para a sociedade atual”).

A psicologia e a relevância do seu desenvolvimento da academia para a região é o tema da seção de revisões, onde apresentamos uma compilação das principais discussões que aconteceram durante o painel “Passado, presente e futuro: desenvolvimento de programas de psicologia no departamento de Meta e sua relação com os processos sindicais”, realizado em Villavicencio em maio de 2017.

Juan Felipe Rivera P.  
Editor