

Protocolo.

Segunda sesión:

La fenomenología del sufrimiento y la posfenomenología de la agencia.

Conferencistas Orlando Ortega Chacón y José Escobar Mejía

SANTIAGO ECHEVERRY GAVIRIA*



CITAR COMO: Echeverry Gaviria, S. La fenomenología del sufrimiento y la posfenomenología de la agencia. *Episteme. Revista de divulgación en estudios socioterritoriales*, 16(1). <https://doi.org/10.15332/27113833.10333>

Recibido: 27/02/2024 Aceptado: 10/10/2024

RESUMEN: Las universidades de la Orinoquía se han convertido progresivamente en una plataforma de desarrollo de la región. Sin embargo, es necesario continuar fortaleciendo las redes académicas que permitan el acceso a una “educación inclusiva y equitativa de calidad [que promueva] oportunidades de aprendizaje permanente para todos en América Latina y el Caribe”, éstas constituyen aportes para la comprensión de los problemas del territorio y sus oportunidades. Para tales efectos se

busca la consolidación de la red de humanidades de la Orinoquía en la modalidad de Coloquio permanente de ciencias sociales y humanas como respuesta a la necesidad de la región y de la agenda 2030. El Coloquio Permanente de Ciencias Sociales y Humanas es un evento organizado por el Departamento de Humanidades y Formación Integral de la Universidad Santo Tomás seccional Villavicencio con el liderazgo del Grupo de investigación Humanidades digitales, formación y construcción

de paz territorial (ÁBA). La presente versión es realizada en alianza con la Universidad de San Buenaventura Bogotá. Un evento dirigido a investigadores, docentes y toda la comunidad académica Nacional e internacional que busca lograr el intercambio de conocimiento y experiencias útiles a los temas propios de las Ciencias Sociales y Humanas, los proyectos de investigación y sus diferentes modalidades.

En la segunda sesión del Coloquio Permanente de Profesores de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Santo Tomás Seccional Villavicencio, se presentaron dos ponencias que se enmarcan en la fenomenología. La primera, “El Sufrimiento Inmanente en el Deshilvanamiento de la Temporalidad”, fue desarrollada por el profesor Orlando Ortega. La segunda, “La Teoría de la Implicación Material de la Agencia en Perspectiva Postfenomenológica”, fue desarrollada por el profesor José Edwar Escobar Mejía. El siguiente protocolo planteará algunas de las ideas centrales de ambas exposiciones, así como procurará reconstruir algunos interrogantes y discusiones que se presentaron en el marco de la sesión.

El sufrimiento inmanente en el deshilvanamiento de la temporalidad

El profesor Orlando Ortega inicia su ponencia refiriéndose a la primera intuición para la aproximación del tema en cuestión. Esta surge a partir de la lectura de los Seminarios de Zollikon¹, un libro que recopila los encuentros de Heidegger con médicos y psiquiatras en un pequeño pueblo de Suiza. Es importante aclarar que las aproximaciones del expositor se sitúan en el ámbito de la filosofía, y el marco teórico no se concibe desde la medicina o la psiquiatría. En este sentido, el problema del sufrimiento inmanente se presenta como un asunto filosófico, que, según el expositor, podría convertirse en tema de una tesis doctoral o no ser abordado en absoluto.

1 En la obra *Seminarios de Zollikon*, Heidegger presenta algunos diálogos entre ciencia y filosofía que comienza a tomar forma a mediados del siglo XX. El libro consta de tres secciones “el primero se constituye con el protocolo de las sesiones donde están presentes todos los participantes; los seminarios propiamente dichos. El segundo da cuenta de los diálogos que tenían Medard Boss y Heidegger, y que gracias a la dedicación de Boss resulta un pequeño diccionario esclarecedor de algunos términos e ideas abordados en los seminarios, pero que por falta de tiempo no pudieron ser explicados en detalle. La última parte de este libro contiene fragmentos de las cartas de Heidegger a Medard Boss y muestra el sabor más sencillo y espontáneo de la conversación entre amigos, algunas opiniones sobre las sesiones, los gustos por el chocolate, las planeaciones de viajes, en fin, el despliegue de la amistad que dio origen a esta aventura dialógica” (Gonzales 2008, p.164).

* Licenciado en Filosofía, Pensamiento Político y Económico por la Universidad Santo Tomás y magíster en Filosofía por la Pontificia Universidad Javeriana. Docente del Departamento de Humanidades y Formación Integral de la Universidad Santo Tomás, sede Villavicencio. Correo electrónico: santiago.echeverry@ustavillavicencio.edu.co; ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7484-4922>

Aunque el sufrimiento no es un tema nuevo y puede ser analizado desde disciplinas como la psicología o la psiquiatría, el deshilvanamiento del sufrimiento se presenta como una nueva perspectiva al referirse a la síntesis pasiva husserliana en la conciencia.

Continuando con la presentación del tema, el profesor Ortega resume un artículo propuesto para arbitraje en una revista científica, que servirá como punto de partida para desarrollar la temática:

Las ciencias biomédicas han desarrollado marcos metodológicos para establecer el dolor como objeto de estudio y sobrellevar su alta carga de subjetividad. Sin embargo, estos enfoques generan un sesgo naturalista que impide la consideración del dolor como un fenómeno del sufrimiento. En este sentido, el objetivo de la ponencia es identificar un tipo de sufrimiento que se escapa a la consideración del dolor, desde el enfoque biomédico, porque emerge en el deshilvanamiento de la temporalidad. La tesis de la ponencia sostiene que, tras la alteración de los tejidos intencionales temporales de la conciencia, se padece un sufrimiento inmanente. Con el propósito de abordar estos aspectos, la ponencia se estructura en tres secciones: I. El sufrimiento inmanente, II. Del síntoma a la causa. Las alteraciones pasivas de la conciencia y sus repercusiones en el cuerpo, III. Una experiencia honda de tristeza (Ortega, 2023).

El expositor señala que el objetivo es tematizar el problema: “Sin embargo, estos enfoques generan un sesgo naturalista que impide la consideración del dolor como un fenómeno del sufrimiento”. Aunque el dolor ha sido objeto de estudio en diferentes campos, al analizarlo en términos objetivables (enfoque naturalista), se comete un error metodológico. Para Orlando, la apuesta principal es demostrar que el fenómeno del sufrimiento revela más cuando se aborda fenomenológicamente que cuando se trata como objeto.

En el desarrollo del tema, el expositor destaca que la ponencia se centrará en la primera de las tres secciones: El sufrimiento inmanente. Aquí, se rastrea el origen de este sufrimiento en la alteración del tejido pre-intencional del tiempo. Se recurre al caso del joven esquizofrénico citado por Heidegger en los Seminarios de Zollikon (2013) (Ortega, 2023). En este caso, se experimenta un sufrimiento sin dolor, sin daño tisular, algo completamente distinto a lo objetivable como dolor.

Heidegger no busca tematizar el contenido de la experiencia del joven esquizofrénico, sino la estructura bajo la cual se da esa experiencia. El Dasein, concebido por Heidegger en 1927 como apertura al mundo, se presenta como Dasein sano. El caso clínico del joven de Zollikon se interpreta como una privación, el Dasein como impedimento, que en definitiva sería el Kranksein. En el Kranksein, algo falta.

La explicación de lo que falta se aborda a partir de la teoría de la intencionalidad de Thomas Fuchs, basada en las síntesis pasivas señaladas por Edmund Husserl. Fuchs desarrolla la teoría de la intencionalidad a través de la interconexión de tres momentos: memoria, percepción y procepción.

Finalmente, cuando se deshacen la memoria, la percepción y la procepción, se deshilvana, especialmente en el caso del joven esquizofrénico de Zollikon. Surge un tipo de sufrimiento no advertido, un sufrimiento inmanente que se da en esos niveles de la conciencia donde aparece el Kranksein. A partir de la inmanencia, se plantean preguntas sobre la posibilidad de pensar y abordar el dolor desde el eterno retorno, la factibilidad de una lectura dialéctica del dolor en relación con el Dasein y el Kranksein, y la integración de otras perspectivas como la violencia y el placer en lo inmanente y el deshilvanamiento de la temporalidad.

La Teoría de la Implicación Material de la Agencia en Perspectiva Postfenomenológica

El profesor José Edwar inicia su ponencia aclarando que la teoría de la implicación material proviene de las ciencias cognitivas. En este sentido, el desarrollo del tema es de carácter interdisciplinario, ya que tiene varias aristas desde las cuales puede ser abordado, tales como las ciencias cognitivas, la fenomenología y la postfenomenología. En cualquier caso, el objetivo del expositor es transversalizar el concepto de agencia a partir de las tres lecturas propuestas: i) ciencias cognitivas, ii) fenomenología, iii) postfenomenología.

El objetivo de esta ponencia es explorar y analizar la “Teoría de la Implicación material de la Agencia en Perspectiva Postfenomenológica”. A través de un enfoque interdisciplinario que combina elementos de la fenomenología, el pragmatismo y la filosofía de la tecnología, se busca comprender cómo la agencia se manifiesta en la interacción entre seres humanos y tecnología, considerando la influencia mutua y las implicaciones materiales de esta relación (Escobar, 2023).

Para el expositor, es de vital importancia construir un marco teórico que brinde herramientas para futuras investigaciones. En efecto, el concepto de agencia es fundamental, y la hipótesis indica que esta no es exclusiva de los humanos, ya que reconoce que también elementos no humanos, como las tecnologías, pueden hasta cierto punto ejercer agencia en interacciones complejas. A partir de esta perspectiva, se resalta la importancia de las consecuencias materiales de la agencia en la formación de la experiencia humana y la cultura.

En cuanto a la postura postfenomenológica en el presente estudio, se explica que esta corriente filosófica se caracteriza por ser una transformación de la fenomenología tradicional. Contrario a ser una superación de la fenomenología, busca superar algunas de sus limitaciones y ampliar el enfoque. La postfenomenología se desarrolla a partir de la fenomenología y se centra en investigar el papel de las tecnologías en la vida social, personal y cultural a través de estudios empíricos. Se destaca su diálogo estrecho con la teoría Actor-Red de Bruno Latour, así como su cuestionamiento de las herencias de la epistemología moderna clásica, la fenomenología husserliana y los problemas relacionados con el subjetivismo e idealismo. Además, cuestiona la tradición trascendental de estudio de la tecnología, como se ve en autores como Jaspers y Heidegger.

Para ilustrar el enfoque de la postfenomenología, el profesor José Edwar utiliza el ejemplo clásico del “Caso del túnel de Mont Blanc”, que aborda la controversia en torno a la construcción de un túnel ferroviario que conecta a Francia con Italia. Este ejemplo se emplea para mostrar cómo se construyen las redes de actores, donde están involucrados tanto humanos como no humanos, dando forma a la realidad social y tecnológica. El caso del túnel de Mont Blanc ayuda a comprender la complejidad de estas redes, donde intervienen factores invisibles como decisiones políticas y económicas, procesos sociales complejos, entre otros. De manera similar, se destaca que en la construcción de elementos tecnológicos hay multiplicidad de variables donde intervienen tanto elementos humanos como no humanos, siendo ambos coagentes en la toma de decisiones.

A partir de lo anterior, la pregunta que formula el expositor es: ¿cómo entender el sentido de agencia en perspectiva postfenomenológica? En este sentido se define como agencia:

La capacidad de los actores, ya sean humanos o no humanos, para influir en una situación, tomar decisiones y ejercer cierto grado de control o acción. En el contexto de las tecnologías, la agencia se refiere a la capacidad de las tecnologías para actuar o afectar la realidad de las interacciones humanas. (Escobar, 2023).

Ante la dificultad de la traducción del término “Material Engagement Theory” (ya que no hay suficiente bibliografía traducida al español sobre la temática en cuestión), el profesor José Edwar encuentra que la traducción que mejor cumple su función sería: “Implicación material de la agencia”. De esta manera, la teoría muestra cómo los seres humanos interactúan con los objetos materiales en su entorno en lugar de observar a los objetos como elementos pasivos. En definitiva, la teoría muestra una relación activa entre humanos y objetos y señala que estos últimos influyen en la manera de pensar y en el desarrollo de patrones culturales. Para finalizar, el expositor problematiza las ciencias cognitivas 4E (Extended, Enactive, Embodied y Embedded), desde la apuesta de la implicación material de la agencia.

Referencias

- Escobar, Mejía, J. E., (2023) La Teoría de la Implicación Material de la Agencia en Perspectiva Postfenomenológica [Diapositivas de PowerPoint]. Coloquio permanente de profesores de Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Santo Tomás.
- González Cruz, C., (2008). Reseña de “Seminarios de Zollikon” de Martin Heidegger. Contribuciones desde Coatepec, (15), 163-169.
- Ortega Chacón, O., (2023) El sufrimiento inmanente en el deshilvanamiento de la temporalidad [Diapositivas de PowerPoint]. Coloquio permanente de profesores de Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Santo Tomás.



COLOQUIO PERMANENTE DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUMANIDADES DIGITALES, FORMACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ TERRITORIAL ÁBA
INVITA A LA SEGUNDA SESIÓN 2023-2



Orlando Ortega Chacón
Docente CIDEH U. San Buenaventura

EL «SUFRIMIENTO INMANENTE» EN EL
DESHILVANAMIENTO DE LA TEMPORALIDAD



José Escobar Mejía
Docente DUAD U. Santo Tomás

LA TEORÍA DE LA IMPLICACIÓN MATERIAL DE LA
AGENCIA EN PERSPECTIVA POSTFENOMENOLÓGICA

Miércoles 13 de septiembre

Hora: 02:00 pm - 4:00 pm

Lugar: Business Room 1
Universidad Santo Tomás Villavicencio

SALA DE TEAMS



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
VILLAVICENCIO



CLACSO
Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales
Conselho Latino-americano de Ciências Sociais



UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA