

Roberto-Alba, Nelson F. (Ed.). (2023). *Michel Foucault. Verdad, Ética y Subjetivación*. Bogotá: Ediciones USTA, 140 pp.

[Reseña]

Gonzalo Randazzo 1**

Citar como:

Randazzo, G. (2024). Roberto-Alba, Nelson F. (Ed.). (2023). *Michel Foucault. Verdad, Ética y Subjetivación*. Bogotá: Ediciones USTA. Cuadernos De Filosofía Latinoamericana, 45(131), 603–608. <https://doi.org/10.15332/25005375.9819>



Este conciso texto basado en una selección de trabajos sobre Michel Foucault se centra en los conceptos claves explicitados en su título: las prácticas discursivas y las reglas de veridicción, los procedimientos de gubernamentalidad y las formas de subjetivación en torno a una pragmática de sí. Lo interesante de estos trabajos tiene que ver con el análisis del pensamiento de Foucault que se vio modificado en sus últimos años de vida tras virar de la genealogía del sujeto moderno al análisis de las formas de problematización de la moral sexual de los placeres en la antigüedad y el cristianismo inicial. Esto no significa un abandono de sus ideas anteriores, sino la introducción de nuevas miradas complementarias sobre la compleja relación entre saber, poder y subjetivación.

^{1**} Universidad Nacional de la Matanza (Argentina). Correo electrónico gonzalarandazzo@outlook.com

En efecto, en la Introducción se realiza esta mención con cierta intención paradójica con el objetivo de resaltar que el trabajo del *dernier* Foucault no se restringe a una ética griega o a un retorno al sujeto, ello con el fin de echar luz sobre la lectura hegemónica que la presente obra propone cuestionar. En este sentido, la singularidad de la obra frente a diversas publicaciones sobre el último Foucault se vincula con la intención de cuestionar ciertos lugares comunes en la interpretación del autor, ya sea la de un Foucault consagrado a la ética greco-romana y ciertamente atrincherado en la subjetivación y las prácticas de sí; ya sea la de un Foucault que habría sido sumamente crítico con las filosofías del sujeto y de la conciencia, pero que en sus últimos años habría retornado paradójica o inexplicablemente al sujeto; o ya sea la de un Foucault que habría abandonado la arqueología y la genealogía para concentrarse en las formas de problematización ética y en los modos de construcción de sí.

Partiendo de esa base, los escritos reunidos por Roberto-Alba, quien ha trabajado durante la última década la cuestión de la subjetivación ética en Foucault en varias publicaciones (2013; 2016; 2018; 2019), buscan examinar el legado del filósofo francés desde perspectivas frescas para trazar caminos posibles y límites irreductibles de sus ideas, y que por ello mismo le dan vigencia. Por lo tanto, la obra ofrece al lector una visión del poder apartada de las tradicionales lecturas del francés haciendo énfasis en los conceptos de la verdad, la subjetivación y la ética y la política, pero sin perder de vista las matrices de análisis del poder como la biopolítica, la gubernamentalidad y sus implicaciones sobre los cuerpos y las conductas de los sujetos individuales y colectivos descritas por Foucault en los años setenta.

En el primer trabajo titulado "¿La realidad os hará libres? Confesión y modos de subjetivación" Harold Piedrahita Sánchez resaltará nociones muy ricas de Foucault a través de algunos de sus textos y conferencias. Lo

interesante de este texto es la utilización de conceptos fundamentales de Foucault como sujeto, saber-poder, gubernamentalidad y cuidado de sí, como elementos que balizan el camino que recorre el autor para llegar al punto culmen de su texto: la vinculación del concepto de cuidado de sí como subjetivación del sujeto y su indisociable estudio genealógico. El cuidado de sí es entendido como una serie de tecnologías que "buscan que el individuo se reconozca de cierta manera y se transforme teniendo en cuenta unos objetivos que pueden ser deseados por él mismo" (p. 33), mientras que su estudio genealógico comienza en la Grecia antigua, pasando por el estoicismo romano y alcanzando el cristianismo antiguo para echar luz sobre la identificación de una constante en el tiempo que Foucault reconoce como *epimeleia heautou* o "inquietud de sí mismo". Este estudio le es útil al autor para poder destacar las distintas formas que Foucault tiene de percibir el poder y la verdad, que van más allá de la simple dominación y sumisión, o del modo de adquirir el conocimiento a través del método científico tan impregnado en Occidente. Así, el francés vería en la confesión, como práctica religiosa, una herramienta de estudio que permite develar la verdad y el poder más allá de dominación y el saber más bien como una relación entre un sujeto que voluntariamente depura su verdad para alcanzar un estado mejor, que le es acercada por un maestro, quien lo ayuda a decir su verdad y cambiarla por su bien, salvación o paz. En este asunto cabe destacar la mención que realiza el autor del curso *El gobierno de los vivos* (2014) de 1980 de Foucault para resaltar la idea de que la relación de verdad y poder no sólo refiere al acto del gobierno, sino que instaura también la figura de un vicario, a través del caso de Septimio Severo. Noción que nos presenta una perspectiva interesante para analizar los nuevos líderes de las derechas en el mundo, los cuales como Septimio (y las palabras no son azarosas si vemos el caso de Milei) "además de conocer a su pueblo, es

necesario que la verdad del cielo ordenado muestre que él es el indicado para gobernar” (p. 38).

En el segundo trabajo, titulado “Espiritualidad y Verdad: sobre el origen de la hermenéutica de sí en Michel Foucault” de Nelson Fernando Roberto-Alba, se analizará la espiritualidad y la verdad desde la vinculación que les atribuye Foucault. Se retoma el concepto del cuidado de sí, pero en esta ocasión se introduce la noción de conocimiento de sí con el objetivo de problematizar correctamente la espiritualidad y su vínculo con la verdad. El conocimiento de sí es concebido bajo la mirada de que “el individuo es capaz de acceder a una verdad gracias al conocimiento por sí mismo, sin ninguna necesidad de practicar técnicas para modificarse subjetivamente” (p.57) y su importancia radica en la utilidad que el francés le atribuye para disociar el conocimiento de la verdad y anudarlo con la espiritualidad. Es importante remarcar la crítica que el autor hace del vínculo entre espiritualidad y verdad que señala Foucault, quien no logaría (pese a la influencia de Pierre Hadot) justificar realmente la espiritualidad como algo capaz de ejercer una presión en la subjetividad para conseguir que el sujeto pueda acceder a la verdad gracias a ella. De este modo, el concepto de espiritualidad ligado a lo religioso no sería preciso y no haría plena justicia a los procesos de subjetivación que el sujeto ejerce sobre sí para alcanzar la verdad. Para entender la crítica anteriormente mencionada, es crucial el estudio genealógico que realiza Foucault y destaca Roberto-Alba sobre las técnicas de sí empleadas en el mundo grecorromano a través del estoicismo. Es muy importante en este texto el énfasis en la idea de que el sujeto necesita producir en sí mismo una transformación para alcanzar la verdad y que no basta con acercarse al mundo para conocerlo, sino que uno debe tomar de éste lo que permita su adecuada comprensión. A partir de esta lectura de Foucault podría creerse que las técnicas de sí permiten al filósofo alcanzar una verdad oculta en sí mismo. No obstante, afirmar esto sería erróneo, ya

que lo interesante de esta mirada genealógica reside en que la verdad ya no es valorada como un bien en sí mismo, por sus fines o por el honor que puede brindar contemplarla y trasmitirla, sino que su valor reside en la modificación del sujeto, su transformación mediante actos éticos, lo que conduce a la novedosa interrogación foucaultiana en torno a la dimensión ética de la verdad.

El tercer trabajo titulado “Cuidado de sí y educación en Michel Foucault” de Jesús Moriano Basante se inscribe precisamente en este último asunto del estudio genealógico que hace el francés sobre las técnicas de cuidado de sí. Como bien dice su título, se tratará de vincular este estudio con la educación, buscando esbozar un horizonte para el cuidado de sí y el entendimiento de la subjetividad. Para eso el autor tomará la reflexión de Foucault en torno de la figura de Sócrates, “el maestro de las técnicas de sí”. Las enseñanzas de Sócrates a Alcibíades representan así “la fuerza pedagógica que la educación del presente requiere para movilizar el principio del cuidado de sí (...), del mundo y de lo que está fuera de cada uno de nosotros” (p. 84). De este modo, la *epimeleia heautou* debería poder aplicarse a las instituciones y organizaciones educativas, nos dice Jesús Moriano Basante, para romper con la concepción moderna de la educación que solo ha creado sujetos subordinados, sometidos a fuerzas externas. Este texto no se aleja del debate teórico, aunque se distingue por su crítica a la educación en Colombia (y en general) y su propuesta de cambio de la que constituye una hoja de ruta.

En el cuarto trabajo, “La vida como apuesta ética en el dossier de Herculine Barbin” de Manuel Preciado Castellanos, se abordará el tema de la verdad en torno a sexualidad y el género desde las críticas de Butler a Foucault, a través de la revisión del *dossier* mencionado en el título. El dispositivo de la sexualidad nos dice Foucault “demuestra que el poder no es represivo sino productivo, su materia es el cuerpo y su producto es una verdad sobre el

sujeto sexuado normalizado” (p. 99). Allí es donde Butler denuncia una inconsistencia en la concepción del dispositivo de la sexualidad de Foucault. Éste, dice la autora, pone demasiado énfasis en la liberación del deseo como una zona de resistencia contra el poder represivo que ordena a los cuerpos dentro de ciertos “estándares” y de cierta verdad, aunque esta resistencia podría realmente constituir una simple conformidad. Sin embargo, lo que demuestra Butler a partir de su lectura de los diarios de Herculine Barbin, y el autor nos propone reflexionar en torno suyo, nos llamaría finalmente a repensar desde otra perspectiva el modo en que “las(s) vida(s) de Herculine Barbin redirige(n) la resistencia al dispositivo” (p. 107). En efecto, este será el punto de partida para el análisis de una relación compleja entre el cuerpo y la verdad en que “la vida de Herculine es la potencia extrema de una lucha contra los anatemas del placer y el deseo” (p. 112).

“De la desgubernamentalización de la resistencia: pensar en los des-bordes de las relaciones de poder” de Lucas Andrés Restrepo Orrego es el quinto y último trabajo de este libro. Este texto se sitúa en torno a la problemática de la resistencia y su relación inmanente con el poder. La pregunta principal que plantea el autor es si en última instancia “¿podemos escapar del poder?” (p. 117). A través de la interpretación de Catherine Malabou el autor desarrolla la concepción de poder hasta llevarla hacia la teoría anarquista para contribuir a enriquecer la concepción de resistencia foucaultiana. El foco está puesto en la desgubernamentalización, es decir, en el ejercicio intelectual de escapar del pensamiento antiguo y moderno que han configurado lo político en torno al poder como relación de mando-obediencia, de gobernar-ser gobernado, de pasividad-actividad y, con ello, en torno a la relación inmanente que vincula la resistencia siempre dentro de una relación gubernamental que, tarde o temprano, logra ser aprehendida. Asimismo, se refiere a la anomia como la verdadera resistencia que se encuentra por fuera de toda gubernamentalidad. En este

sentido, el no-gobierno debe de escapar de las falsas ilusiones que el poder imperante le susurra para erigirse realmente como una fuerza de resistencia. Así, no debe de someterse a la falsa libertad de todo aparato gubernamental que le hace creer que juega el rol del revolucionario, cuando sigue siendo una pieza más de la máquina. En definitiva, este texto propone una reconstrucción de los conceptos modernos de la representación política con el fin de concebir definitivamente la resistencia en su plenitud, para no caer en juegos de palabras. En este sentido, a partir de la interpretación de Malabou de lo no gobernable se sugiere que, si existe un afuera del poder, el verdadero “afuera libertario” debería ser un afuera incluso “de la libertad gubernamentalizada liberal y libertariana” (p. 132) constituyendo el punto de partida para ello tanto la crítica foucaultiana de toda *arkhè* como las “revueltas de los últimos diez años” (p.132).

Se cierra de este modo, con esta inquietante reflexión en torno al “refugio árquico” del poder, la guerra y la resistencia al gobierno en *Michel Foucault. Verdad, ética y subjetivación*, un libro cuyos capítulos movilizan preguntas que van más allá del interés de los especialistas foucaultianos, pues abordan desde la problematización del vínculo entre la verdad, el poder y la subjetivación asuntos de suma importancia y actualidad para cualquier lector interesado en la ontología de nuestro presente. Apuesta tan interesante como arriesgada, donde la crítica y la revisión de la tradición son de absoluta relevancia para indagar no solo nuestra actualidad sino la actualidad y relevancia misma del pensamiento foucaultiano.

Referencias

- Foucault, M. (2014). *Del gobierno de los vivos. Curso en el Collège de France (1979-1980)*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Roberto-Alba, N. (2013). *La estética de la existencia: la apuesta ética de Michel Foucault*. Bogotá: Bonaventuriana, 145pp.

Roberto-Alba, N. (2016). "Estrategia y antagonismo. Acerca de la relación entre subjetivación ética y poder político en Michel Foucault". *Barda, Revista del Centro de Estudios en Filosofía de la Cultura*, (2), 2, pp. 74-102.

Roberto-Alba, N. & Lorenzini, D. (2018). "Michel Foucault: Prácticas de libertad y políticas del decir veraz. Entrevista a Daniele Lorenzini", *DORSAL Revista de Estudios Foucaultianos*, (5), pp.141-154. DOI: 10.5281/zenodo.1709198

Roberto-Alba, N. (2019). « Subjectivation éthique et spiritualité politique : à propos de l'analyse de Michel Foucault sur la Révolution iranienne », *Revista de Filosofía Moderna e Contemporânea*, (1), 7, pp. 131-151.

<https://periodicos.unb.br/index.php/fmc/article/view/23017>

Roberto-Alba, N. (Ed.). (2023). *Michel Foucault. Verdad, Ética y Subjetivación*. Bogotá: Ediciones USTA, 140 pp. DOI: <https://doi.org/10.15332/li.lib.2022.00360>