

Editorial

Juan Carlos Moreno Ortiz, Ph. D.*



El presente número de la revista *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana* contiene diez contribuciones variadas, relacionadas con el enfoque específico de la revista, orientado al desarrollo de la filosofía latinoamericana, y los aportes de otros ejes temáticos como la filosofía universal, las letras y los diálogos entre la filosofía y otras ciencias.

En los últimos cinco años, el 60 % de los textos publicados en la revista han correspondido a temáticas relacionadas con la filosofía latinoamericana, pero la revista también ha tenido un enfoque abierto y plural, y ha incluido otras temáticas. A través de la coherencia con su enfoque temático, sostenido durante cuarenta y un años, y gracias a la apertura de otros ejes temáticos, la revista ha fortalecido su reconocimiento y su impacto en América Latina. En los últimos cinco años, el índice de citación de los artículos de la revista, analizado por Google Scholar (H5), ha tenido un incremento del 53.3 %, y la revista se encuentra, en este momento, en el cuartil 2, entre las revistas de humanidades en Colombia. Ello le ha permitido su indexación en Publindex, el índice del Ministerio de Ciencia y Tecnología de Colombia, y sostener la indexación en otros importantes índices.

Los tres primeros artículos del presente número realizan contribuciones relacionadas con el enfoque central de la revista. Concretamente, el

* Universidad Santo Tomás. Editor de *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*. Correo electrónico: cuadernosdefilosofiausta@usantotomas.edu.co

primero aborda el debate sobre lo colonial y lo moderno entre dos importantes filósofos latinoamericanos actuales, el segundo discute el tema de la historia de las ideas, y el tercero valora la obra del pensador colombiano José Rafael Faría, fundador de la Universidad de Pamplona. Los tres siguientes artículos se concentran en los análisis de las obras de Hannah Arendt, Foucault, Hegel y Kierkegaard. Los dos textos que siguen analizan las obras literarias de dos autores latinoamericanos: Samanta Schweblin y Fernando Vallejo. Y los dos últimos textos trabajan dos temas variados, el primero, el estudio de las emociones en el contexto educativo universitario, y el segundo, el tema de la sostenibilidad desde una perspectiva bioética.

El primer artículo, de Nicolás Tamayo, titulado “Historia de las ideas filosóficas: un método del filosofar latinoamericano”, es un buen estado del arte y un análisis de la conformación y del sentido del método de la historia de las ideas, fundamental para el desarrollo de la filosofía en América Latina. Entiende la historia de las ideas como el tipo de reflexión que indaga acerca de la función y el valor de las ideas y su inserción y función social, o como el tipo de historia que exige reconstruir críticamente el contexto social y político de producción de las ideas y de su influencia. El texto muestra también algunas críticas realizadas a este método por algunos filósofos colombianos.

El segundo texto, de Diego Fernando Camelo Perdomo y titulado “Descolonizar no es lo mismo que desmodernizar: un diálogo crítico entre S. Castro-Gómez y E. Dussel”, presenta la controversia sostenida entre estos dos importantes autores de la filosofía latinoamericana, en torno al problema de la modernidad y la colonialidad a partir de tres claves analíticas, a saber, la posmodernidad, la modernidad y la descolonización. La controversia se desarrolló directamente en el año 2015, en la Universidad Santo Tomás de Bogotá, en el marco del XVI Congreso

Internacional de Filosofía Latinoamericana, y se continuó en algunas publicaciones de los dos autores.

El tercer texto, de Campo Elías Flórez Pabón se titula “Faría, la educación colombiana y nortesantandereana”, es el segundo texto publicado en esta revista por el mismo autor sobre el pensador José Rafael Faría Bermúdez, fundador de la Universidad de Pamplona, en Colombia. En el texto se presenta el pensamiento del autor sobre la educación, específicamente sobre su sentido y sus fines, así como sobre su propuesta de pedagogía del amor y sus análisis de la labor docente.

El cuarto texto, de Jacinto Carderon, se titula “Arendt: totalitarismo e ideología”, es una reflexión sobre el libro *Los orígenes del Totalitarismo* de Hannah Arendt, muy relevante para comprender este tipo de expresión política en el mundo actual. Especialmente, indaga, a partir de los planteamientos filosóficos de la autora, sobre la lógica y las consecuencias del totalitarismo en el ámbito de la libertad y del modo de vida de los sujetos.

El quinto texto, de Santiago Borda-Malo y titulado “El coraje de la verdad en el último Michel Foucault: su ‘otro modo’ y su ‘vida otra’ (1981-1984)”, presenta los resultados de la investigación doctoral del autor titulada *La parresía como heterotopía en el último Foucault: otro modo crítico y específico de ser, (im)pensar, decir y vivir*, sustentada en el año 2018. Específicamente, analiza el itinerario de la obra del último Foucault (1981-1984) como una genealogía de la parresía, explicitada como “El coraje de la verdad” o veridicción, o como un arte integral de vivir a partir del cuidado de sí.

El siguiente artículo, de Gabriel Leyva Rubio y titulado “El hegelianismo y Kierkegaard”, busca comprender la relación del hegelianismo y Kierkegaard en el contexto intelectual de Dinamarca durante la primera

mitad del siglo XIX. Específicamente, trata de entender qué tipo de relación mantiene Søren Kierkegaard con el hegelianismo al analizar la apropiación del hegelianismo en los círculos intelectuales de Copenhague.

Los dos siguientes textos realizan interpretaciones de autores y obras de la literatura latinoamericana. El texto de Ninfa Stella Cárdenas Sánchez y Jorge Iván Parra Londoño, titulado “Lo familiar y lo femenino en la narrativa de Samanta Schweblin”, interpreta la narrativa de la autora argentina en los textos *Distancia de rescate* y *Pájaros en la boca*. Estudia fundamentalmente el ámbito familiar construido en la narrativa desde una perspectiva femenina. Los textos de esta autora pueden considerarse parte del “nuevo canon” de la literatura feminista latinoamericana.

Y el texto de Vladimir Sánchez Riaño, titulado “*La virgen de los sicarios*: conciencia colectiva y sujeto no consciente”, analiza la novela colombiana *La virgen de los sicarios* de Fernando Vallejo. Específicamente, propone una interpretación de la novela desde una perspectiva sociocrítica, para aproximarse al fenómeno del sicariato en Colombia y comprender la relación entre literatura, historia y sociedad.

Las últimas dos contribuciones abordan temas variados y tienen en común mostrar los resultados investigativos realizados por las autoras, en los que se establece un debate teórico que articula los aportes de varias disciplinas. El texto de María Elvia Domínguez Blanco, titulado “Emociones como juicios de valor en tramas de planes de vida de jóvenes universitarios”, presenta los resultados de la investigación de la autora sobre la vida emocional de los jóvenes universitarios, a través del análisis de una muestra representativa de sus planes de vida, en un contexto educativo, y utiliza elementos interpretativos de la hermenéutica narrativa.

Y el último texto de María Daniela Parra Bernal, titulado “Hacia un paradigma de la sostenibilidad para la bioética de V.R. Potter: entre el

desarrollo sostenible, el ecodesarrollo y la racionalidad ambiental”, propone ampliar y complementar la perspectiva bioética global de V. R. Potter, uno de los dos padres fundadores de la bioética, con los aportes teóricos que ofrecen los estudios sobre la sostenibilidad. Este planteamiento, producto de su investigación doctoral, es una relevante contribución a la fundamentación de la bioética global.

El número incluye también la traducción de un artículo de la profesora Wendy Brown, de la Universidad de California, publicado en el año 2017 por la revista *Critical Times*. El título del texto, traducido por Juan David Almeyda Sarmiento, es el siguiente: “Frankenstein del neoliberalismo: libertad autoritaria en las ‘democracias’ del siglo XXI”. El artículo es una reflexión política muy relevante hoy para tratar de comprender los posibles factores y circunstancias asociadas con el neoliberalismo, que justifican la popularidad de Donald Trump, y que han afectado la política no solo de Estados Unidos, sino del mundo.

Finalmente, se incluye la reseña del texto: Wolfram Eilenberger. *Tiempo de Magos. La gran década de la filosofía, 1919-1929*, realizada por José Luis López Latorre. Este texto es una buena aproximación a algunos aspectos biográficos de Benjamin, Cassirer, Heidegger y Wittgenstein, alrededor del famoso encuentro en Davos de 1929.