

Editorial

Con el presente número de *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana* buscamos poner al lector en contacto con cuatro temas que pueden ser de su interés, primero una revisión del pensamiento antiguo y medieval que terminan siempre en una consideración sobre el ser latinoamericano; segundo, un estudio sobre el marxismo, desde asuntos diversos como la religión, la estética y el estructuralismo, lo cual da paso a un tercer momento tanto de pragmatismo (acción) como de biopragsmatismo (intención), que derivan en un cuarto asunto sobre la creatividad y la tecnología.

En el primer texto los investigadores Pinedo y Yáñez realizan una indagación sobre el tema de las emociones recurriendo a consideraciones de la antigüedad en figuras como Platón y Aristóteles, dónde la pasión y el sentimiento cruzado por la intensidad, no resultan ajenos a los estudios sobre el alma, la voluntad e incluso la tragedia; Aristóteles, el epicureísmo y los estoicos constituirán el marco de reflexión. En el segundo artículo Hernández y Pérez de la Universidad Pedagógica Nacional, nos presenta una investigación sobre los movimientos que bajo la línea de una escolástica colonial en nuestro continente buscaban oponerse, a través de prohibiciones, a las ideas racionalistas e iluministas de la modernidad europea siempre, que ponían bajo tensión temáticas importantes cómo la libertad, la voluntad, la creatura, delevando la lucha y dialéctica entre paradigmas.

Luego, el profesor Pino de la Universidad Católica de Luis Amigó indaga sobre la concepción del hombre en Bartolomé de las Casas, para quién el cristianismo provenía de una línea tomista y aristotélica, donde resulta fundamental no sólo la propia condición general de lo humano, sino sus experiencias vitales en un contexto específico, asunto que resulta importante para concebir y pensar la humanidad del ser latinoamericano. A continuación viene una investigación sobre Pedro Abelardo guiado por un estudio sociológico de Bourdieu y Dubois quienes destacan la condición Intelectual del filósofo medieval, para quien la filosofía, la literatura y las demás disciplinas, no resultaron ajenas a su hacer, ni segmentadas en su saber, asunto que servirá a sus autores para revisar desde un trasfondo histórico la labor de un intelectual que no solo piensa, sino que experimenta desde fuertes y decisivas vivencias.

Luego, el profesor cubano Miguel Rojas nos presenta un amplio texto que permite aclarar que la estética marxista consideraba la situación de lo humano no desde un reflejo de sus dramas sociales, sino desde la introspección en sus reales sentimientos, lo cual conduce a que el artista tenga que comprometerse no con una situación material de opresión específica, sino con la belleza estética, la cual resulta de mayor espesor de lo humano, antes que la evidencia de las efectivas luchas sociales. El siguiente artículo revisa la crítica de Marx a la religión en especial desde sus planteamientos filosóficos y políticos, en el cual el materialismo ocupa un significativo lugar; para ello el profesor Fajardo revisa los estudios que sobre el tema se han generado con el fin de ver límites y prospectivas tanto para la historia, la economía y la verdad.

Luego desde una revisión del estructuralismo marxista, la profesora Angélica Rodríguez de la Universidad Autónoma de Manizales analiza la manera como se fundamenta la visión de del ser humano que deviene en sociedad y que se plasma en la comunidad real, dónde la conciencia colectiva se sobrepone ante la individual en la que prevalece un actuar colectivo que para Rodríguez resulta problemático si se estudia desde la intencionalidad de Searle; así lo colectivo anida en la mente individual, lo cual evita fracturas entre el uno y el todo, donde la real y posible síntesis termina por conseguirlo en la acción del lenguaje que lleva a lo colectivo hacia una línea biopragmatismo (estado mental). Luego el lector encuentra un texto sobre las bases epistemológicas del pragmatismo clásico desarrollo por los profesores Pongutá y Eslava, quienes buscan revisar las posturas clásicas de C. S. Pierce y J. Dewey como visagras para entretejer puntos claves una opción epistemológica para el pensamiento latinoamericano, que tenga en cuenta la experiencia, la creencia, los hábitos y la ciencia en clave de la máxima pragmatista y el individualismo activo

Por último, el grupo de estudio de la Universidad Militar Nueva Granada, integrado por los estudiosos Parra, Macraigne y Osorio, nos da cuenta del resultado de investigación conseguido al revisar la relación entre tecnología y la bioética; la apuesta es una revisión de los fundamentos antropológicos ajenos a principios trascendentales que se desarrollan en los textos filósofos de Stiegler y Leori-Gourhan.

César Fredy Pongutá

Editor

Editorial

With this issue of Cuadernos de Filosofía Latinoamericana we seek to put the reader in touch with four topics that may be of interest, first a review of ancient and medieval thought that always ends in a consideration about the Latin American being; second, a study on Marxism, from diverse issues such as religion, aesthetics and structuralism, which leads to a third moment of both pragmatism (action) and biopragmatism (intention), resulting in a fourth issue on creativity and technology.

In the first article, researchers Pinedo and Yáñez carry out an inquiry on the subject of emotions, resorting to considerations of antiquity in figures such as Plato and Aristotle, where passion and feeling crossed by intensity are not unfamiliar to studies on the soul, will and even tragedy; Aristotle, Epicureanism and the Stoics will be the framework for reflection. In the second paper, Hernández and Pérez from the National Pedagogical University, present a research about the movements that under the line of a colonial scholastic in our continent sought to oppose, through prohibitions, the rationalist and illuminist ideas of European modernity, that placed under pressure significant topics such as the freedom, the will, the creation, revealing the struggle and dialectic between paradigms.

Subsequently, Professor Pino of the Catholic University of Luis Amigó inquires about the conception of man in Bartolomé de las Casas, for whom Christianity came from a Thomist and Aristotelian line, where not only the general condition of the human being itself is fundamental, but their life experiences in a specific context, an issue that is important to conceive and think about the humanity of the Latin American being. Next comes a research on Peter Abelard led by a sociological study of Bourdieu and Dubois who emphasize the Intellectual condition of the medieval philosopher, for whom philosophy, literature and other disciplines, were not unknown to their doing, nor segmented in their knowledge, issue that will serve its authors to review from a historical background the work of an intellectual who not only thinks, but experiences from strong and decisive experiences.

Afterwards, Cuban professor Miguel Rojas presents a broad text that allows us to clarify that Marxist aesthetics considered the situation of the human not from a

reflection of their social dramas, but from introspection in their actual feelings, which leads to the artist having to commit not to a material situation of specific oppression, but to aesthetic beauty, which results from a greater thickness of the human, rather than the evidence of effective social struggles. The following article reviews Marx's critique of religion in particular from his philosophical and political approaches, in which materialism occupies a significant place; for this, Professor Fajardo reviews the studies on the topic that have been produced in order to see limits and prospects for both history, economics and truth.

Then, from a revision of Marxist structuralism, Professor Angélica Rodríguez from the Autónoma University of Manizales analyzes the way in which the vision of the human being that becomes a society is based on the actual community, where the collective conscience overcomes the individual one in which a collective action prevails that for Rodríguez is problematic if studied from Searle's intentionality; so the collective nests in the individual mind, which avoids fractures between the one and the whole, where the actual and possible synthesis ends up getting it in the action of the language that leads the collective toward a biopragmatic line (mental state). Subsequently, the reader finds an article on the epistemological foundations of classical pragmatism developed by professors Pongutá and Eslava, who seek to review the classic positions of CS Pierce and J. Dewey as hinges to interweave key points an epistemological option for Latin American thought, that takes into account the experience, the belief, the habits and the science key in the maximum pragmatist and the active individualism.

Finally, the study group of the Nueva Granada Military University, formed by scholars Parra, Macraigne and Osorio, tells us about the research results obtained when reviewing the relationship between technology and bioethics; the wager is a review of the anthropological foundations unknown to transcendental principles that are developed in the philosophy texts of Stiegler and Leori-Gourhan.

Abelard: the total intellectual of the twelfth century

César Fredy Pongutá

Editor