

EDITORIAL

Filosofía, literatura y pedagogía

La presente entrega de *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana* trae a nuestros lectores artículos actuales sobre filosofía, así como reflexiones en torno al modo como en nuestro continente se asimila y orienta el legado filosófico; igualmente, incluye temas y momentos de filosofía latinoamericana, discusiones sobre la estética, la hermenéutica y la teoría mimética y consideraciones sobre la teoría literaria y la pedagogía.

El primer texto es de Luz Helena Giorgi, quien muestra cómo la comprensión del campesino colombiano se ha configurado desde un modelo económico mundial, donde conceptos como “trabajador agrario” o “productor agropecuario”, resultan en consonancia con proyectos de implementación política que persiguen un control y dominio desde la administración. Esto responde para Giorgi, al poder denominado por Foucault como *biopolítica* de la población, o también a lo que Espósito denomina *inmunidad* desde decisiones políticas que persiguen la seguridad y el orden nacional, a través de la implementación de técnicas que buscan protegerla de infecciones externas. Lo anterior lo vemos aplicado desde el interesante análisis que en el artículo se hace sobre el sector campesino, que muestra cómo sus problemas han sido enfocados desde intereses ajenos, como en el caso de querer capacitarlo para que se vuelva microempresario, con el fin de mejorar su productividad bajo el apoyo de créditos que le permitan tecnificarse. La consecuencia de esto ha sido la homogenización de las prácticas del mundo rural, diverso y auténtico, cuyo deseo de control ha quedado amarrado en proyectos de desarrollo y sostenibilidad, haciendo que el espacio del campo deje de ser una vida específica para convertirse en negocio para la producción de dividendos.

El siguiente artículo de Anyerson Gómez, es sobre la filosofía del sentido y la interpretación, pero desde la visión pragmaticista de Peirce, lo cual no se circunscribe ni a la existencia ni al sujeto que interpreta; Gómez nos expone cómo la concepción

de la teoría evolutiva en Peirce tiene alcances cosmológicos al vincular al ser humano con el universo, especialmente porque la razón del hombre no resulta incompatible con la razón cósmica, de ahí la importancia de encontrar su conexión armónica con ese universo; así, el agapismo o amor evolutivo, motor de la vida que conduce en perspectiva ética y estética a una colaboración habitual entre los humanos, garantiza un mejoramiento social desde la cooperación y la empatía; importante es notar que esta cosmología se sustenta desde una arquitectura filosófica muy sólida, que va desde la consideración de las triadas categoriales de Peirce hasta la colaboración de las ciencias para la consecución de la verdad.

Luego el profesor Damián Pachón nos presenta la recepción hispanoamericana del pensamiento de Nietzsche, teniendo en cuenta circunstancias y contextos dados tanto en el siglo XIX como en el XX. En la España de finales de XIX las primeras reflexiones nietzscheanas que se reciben encuentran buen aire ante la crisis espiritual y las desventajas sociales que padecían los ibéricos, lo cual se tradujo en una dinámica cultural que llevó a revitalizar las ideas y la actividad editorial, situación que resultó también benéfica para Latinoamérica. Así, María Zambrano podrá encontrar como alternativa a la exigencia individual del liberalismo, un pensamiento que ayude a comprender los errores de la razón, que valore el sentimiento, permitiendo ver en lo humano una dimensión pasional e instintiva que también cuenta para las evaluaciones de nuestra historia. Pachón refiere igualmente la temprana aparición de Nietzsche en Colombia, en correspondencia con la atención que los temas del pensador alemán recibieron en el continente. El colombiano Carlos Arturo Torres dio cuenta de varios temas nietzscheanos, aunque se entiende que, con precarias bases de comprensión, las cuales vienen solo a superarse hasta finales del siglo XX, pero se advierte ya un interés sobre lo estético y la sensibilidad, hilo conductor para la comprensión de las ideas del autor del Zarathustra, y para sustentar la crítica hacia la fría razón positivista.

El artículo escrito por de La Vega estudia la generación del 20 en Guatemala, con el fin de explicar su perspectiva filosófica desde su actitud política ante el régimen dictatorial de la época. Esto lo encuentra de La Vega en los discursos sociales y en la intención de hallar una identidad frente a situaciones colectivas y políticas de marginación. Lo anterior no quedó consiguando en tratados filosóficos, sino a través de varios medios de expresión intelectual, donde no solo buscaban la caída del mandatario, sino la reivindicación de grupos marginados como lo eran los indígenas. Esto implicó un deseo por conformar una sociedad libre y fraterna, capaz de resistir a los afanes

imperialistas opresivos. Esta conciencia política y social venía bajo la influencia de diferentes corrientes de pensamiento, que sirvieron de base para el estudio de lo referente a Guatemala, y animó cambios sociales guiados por la comprensión de lo diverso y la hibridación, aspectos que abrieron nuevas opciones de vida y de historia para el país.

El siguiente artículo es de Iván Ariel, donde se indaga sobre la importancia de lo popular en la denominada filosofía de la liberación, en la cual la opción por los pobres ocupa un lugar importante, aspecto revisados desde los escritos de los argentinos Kusch, Cullen y Scannone. Este camino encontrará de suma importancia la sabiduría de la gente del pueblo, la cual se toma como iniciativa de cambio ante un presente que se presenta adverso. Ariel no encuentra esta opción populista sino popular, donde ciertas categorías filosóficas conducen a estos reclamos; así, el estar como afirmación del ser, la visión sobre un logos capaz de entrar en contacto entrañable con la tierra y el apelo por una filosofía que debe ser de corte cultural y ético.

El texto de Juan Granados estudia la concepción estética en un texto de inicios del siglo XIX, en el que el padre jesuita Pedro José Márquez realiza una reflexión sobre la visión filosófica de lo bello; Granados destaca la presencia de la sensibilidad, la belleza y el interés de Márquez por ver esto en conexión con las obras artísticas, tareas que implican una intervención del intelecto, siendo la estética sensibilidad, pero involucrando también emociones, imaginación y pensamiento. Lo anterior visto dentro de un contexto de presencia de la Compañía de Jesús en nuestro continente, y de su espíritu pedagógico dentro de una preocupación por la formación del ser humano.

Miguel Barragán y Juan Cepeda revisan la pregunta por el ser y por el estar, donde la afectividad y la reacción ante el mundo le dan valor a la opción de búsqueda de una respuesta humana. Este escavar el sentido de la vida es un paso hermenéutico más existencial que intelectual, porque lleva a tomar el ser desde unas posibilidades que ponen en juego el sentido de lo humano. Por su parte, el texto de Díaz Leguizamón ve desde la literatura comparada la opción de hablar sobre la relación entre teoría mimética e identidad latinoamericana, refiriéndose a la importancia de efectuar una revisión de la historia cultural de nuestro sector geográfico. En ese recorrido encuentra la presencia no solo de la cultura de la emulación sino de una religión que administra la vida privada de los creyentes, donde se asumen nuestros modos de vida desde conductas miméticas, es decir, donde nos pertenecemos a partir de

lo otro y somos no tanto por individualidad sino por acción imitativa, acciones que no son neutras, sino que en ella van implicados nuestros deseos, así como pasiones violentas y destructivas que deben ser mediadas como camino para la superación de conflictos sociales.

El siguiente artículo de Guillermo Freydel se enfoca sobre la lectura de los textos, en donde el rol del agente narrativo es crucial, esto debido a que en la propia narración se configura la labor del agente: para ello hay que superar la búsqueda de un único sentido válido de la narración, ya que el intérprete hacer decir a los textos lo que estratégicamente callan, debido a que un agente narrativo de un texto no puede asumirse como algo separado del lector. Para afianzar este enfoque, Freydel recurre a las ideas de Ricoeur y Bruner, para quienes aquello que es narrado no solo nos brinda la opción para construir sentidos en una dinámica de ampliación de los significados, sino que también es una metáfora que nos une comprensivamente a la vida, opción que le permite al lector del texto interpretar la vida en acción, es decir, contar con nociones de reconfiguración amplia de su mundo desde sus experiencias vividas, siendo así la ficción no un escape imaginativo de lo real sino una parte de ella misma que concede la opción de acceder con mediatez a nuestra vida vivida.

El artículo de cierre es una reflexión pedagógica de Henry Macías sobre el modo de afrontar la enseñanza de la lectura crítica sin caer en la instrumentalización. Para ello realiza una aplicación de campo en una institución escolar con alumnos de grado 11, en la población de San Vicente de Chucurí, en Santander. Su estudio aplicado sobre las prácticas lectoras, le permite ver al docente que conviene su rol de orientador y facilitador para el acceso a la lectura, y que más que indagar en las condiciones formales e inmanentes de los textos, resulta oportuno tener en cuenta el contexto, las circunstancias, que no lleven al significado de un mensaje como algo ya dado que hay que descubrir, sino las maneras como el texto está dispuesto a contribuir para completar y componer su sentido. Para dicha tarea, la actitud inferencial del lector estudiante debe activarse para comprender aquello que se le está tratando de decir y para diferenciar los aspectos que componen el discurso que se le presenta; es este papel activo el que permitirá conformar su hábito hacia la lectura. Incluimos una reseña realizada por el profesor César Vásquez sobre el libro *La teoría de la imagen de W. J. T.*, en el cual se estudia el tema de la representación.

César Fredy Pongutá

Editor