

EDITORIAL

Universalidad y situación

En la revista *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, continuamos con el propósito de mejorar los procesos de publicación, con el fin de que los artículos de investigación que publicamos evidencien su calidad científica y cuenten con la debida visibilidad para así permitir su lectura y citación por parte de la comunidad filosófica mundial.

Para ello, con el apoyo institucional de la Universidad Santo Tomás, hemos consolidado nuestro interés por el pensamiento de la región del sur del continente, sin que ello impida conceder un espacio a las voces de otros sectores que desde su situación aborden problemas comunes para ponderarlos desde nuestras específicas situaciones.

Lo que esperamos es poder animar la actividad intelectual en torno a la filosofía y la cultura en América Latina con eficacia y nivel para cumplir la labor de canal comunicativo en favor de la comprensión y transformación de nuestro tiempo y realidad. Para ese efecto hemos potencializado la difusión digital a través de la publicación de nuestros artículos en el *Open Journal System*, y con los contactos establecidos en las redes sociales tanto de lectores, de autores, así como de posibles evaluadores de los textos que recibimos.

Igualmente, hemos duplicado los esfuerzos para cumplir con la periodicidad, especialmente para obtener la indexación en los catálogos bibliográficos de las importantes bases de datos, objetivo que hemos consolidando gradualmente y que verá sus resultados en un corto tiempo. Para ello la normalización digital de los artículos, el diseño de nuestra plataforma, así como el apoyo en una edición académica estructurada, tendrá que concederle a nuestra publicación el lugar cultural que le corresponde por tradición, originalidad y persistencia.

El presente número trae a nuestros lectores las temáticas filosóficas de la universalidad, la cultura y la política, las cuales vienen agrupadas en las secciones de humanismo y filosofía medieval, estética y género, así como filosofía política en América Latina. En la primera sección se han agrupado tres artículos de autores extranjeros que atienden el problema de la filosofía en general. Inicia el filósofo italiano Adriano Fabris, quien nos compartió un texto que recoge sus investigaciones éticas, en el cual trata el problema de la globalización, yendo más allá de su marco económico para reflexionar sobre la homogeneidad cultural que comporta, tomando como referencia asuntos filosóficos, entre ellos la conciliación de lo universal que ella parece traer implícita, generando una tensión con la posibilidad de emergencia que trae lo particular; se requiere que la razón no vaya por su propia cuenta sino que atienda los espacios que le ofrece la condición del saber ético como apoyo para su realización razonable, es decir, sin que esa razón implique exclusión y violencia, sino más bien se asuma como lenguaje que comunica, crea y transforma.

El siguiente texto es del brasilero Marcelo Perine, quien con base en sus estudios sobre la tradición cristiana, revisa el debate en torno al humanismo tanto en la antigua Grecia como en la edad media, sin limitarse en una revisión historicista, ya que extiende sus consecuencias hasta las actuales corrientes neoliberales. Con el fin de explicar el por qué de la primacía del individuo, advierte que el proyecto de emancipación termina por complacer las propias preferencias que debilitan los ideales civiles y permiten la incorporación de centros de dominio capitalista que para su beneficio promueven la utilidad individual, de ahí la importancia de la tradición humanista y de la justa dirección que en la actualidad debe tener en línea con la cooperación, la moralidad y la justicia.

Cierra la sección un texto del filósofo español Juan Fernando Sellés, quien se sirve de su amplio conocimiento en la filosofía del medioevo y de su experticia en la teoría del conocimiento para presentarnos al olvidado dominico alemán Teodorico el Teutónico o Dietrich von Freiberg, quien vivió a mediados del siglo XIII, y del cual el propio Sellés se ha encargado de dar a conocer al mundo intelectual. Aquí se detiene en el tema del *intellectus agens*, que en algunas de las obras del alemán como *intellectu et intelligibili o de visione beatifica*, alcanza una profundidad difícil de igualar. Lo importante es ver cómo ese tipo de intelecto le concede otro nivel al proceso humano de conocimiento, ya que antes que resultar equiparable con la razón humana o con la percepción de las cosas del mundo, su actividad nos conecta con un

conocimiento de orden superior que no viene separado con nuestra realidad vivida; es decir a través de este nos conectamos con la sabiduría divina más allá incluso de lo que permitiría el alma racional.

La siguiente sección la hemos titulado estética y género, la cual incluye un artículo de investigación de la docente Nohora Torres, quien se ha interesado tanto por la didáctica de la literatura como por la comprensión artística de esta, de ahí que el texto que publicamos trate el valor de la experiencia literaria a través tanto de la recepción, como de la vivencia íntima del lector. Lo importante es el tránsito que conlleva el esfuerzo de comprensión como la vivencia literaria, ya que ese recorrido permite descubrir aquello que antes de la lectura no se conocía, así como el abandono de viejas creencias para poder significar las nuevas certezas, siempre en una aventura en la cual la razón de la teoría no tiene por qué oponerse con la vivencia estética, sino que según Torres, trae implícita tanto el ejercicio de explicación de lo literario como el goce que deja la vivencia del lector de literatura.

Esta sección la integra también una reflexión de Diana Triana sobre una temática que conecta el ambientalismo con los estudios feministas, dado a través del tratamiento de aspectos como la opresión y el dominio que se aplican indistintamente; la propuesta de Triana consiste en plantear una posible ética general que no se limite al tratamiento de lo humano, sino que la voluntad y el querer se tomen desde un orden más general que incluya la condición natural del mundo.

Cierra esta sección un artículo de la abogada Nataly Guzmán, quien expone algunos hallazgos de su investigación doctoral, donde indaga el problema jurídico de la inclusión social de las minorías visto a través de la metáfora del viaje; revisa el reconocimiento y lo encuentra no exento de normatividad, así como problemático ante el lugar que ocupa en el escenario público; importa entender que bajo esta dinámica los grupos que políticamente se toman como anómalos no se dan siempre de un mismo modo, ya que en sus luchas resultan abiertos a cambios y transformaciones, imagen que porta la figura del viajero, la cual se expone desde la amplia obra de la estudiosa del género, la norteamericana Judith Butler.

Nuestra habitual sección sobre filosofía en América Latina, trae tres artículos que se destacan por el tratamiento político; el primer texto es del magister en filosofía latinoamericana Guillermo Meza, el segundo es un artículo del mexicano Daniel Castro y el tercero lo escribe el filósofo Francisco González de la Universidad Nacional. El

orden correspondiente de estos tres textos va de una reflexión ancestral amerindia, pasa al tratamiento del conflicto peruano, y termina con una consideración sobre posibles escenarios en el posconflicto colombiano.

Meza nos dice que la cosmovisión de nuestros aborígenes latinoamericanos resulta contraria a la tendencia monocultural a la que conducen los procesos de globalización, y donde el encuentro entre palabra y acción resulta casual bajo los intereses personales en competencia, lo que produce que todo termine por ser adaptable a las circunstancias modificando no solo el sentido de las cosas sino la vida individual y comunitaria; Meza recuerda que nuestros antepasados nos legaron un vivir en el nosotros que incluye a la naturaleza misma de la realidad y valora la experiencia existencial.

El texto de Castro presenta un estudio sobre los procesos de incorporación del marxismo en las luchas políticas peruanas, cuya motivación por parte de los intelectuales como Mariátegui fue determinante ante las denuncias discursivas sobre la explotación de los trabajadores que derivaron en propuestas sobre agrupaciones sindicales y la calidad educativa. También se nos habla de la propuesta populista de Haya de la Torre y su apelo a políticas que enfrentaran la dominación estadounidense que venía consentida por los grandes capitalistas del Perú; estas ideas políticas tendrán efectos sociales que derivaran en conflictos armados y en debates donde el interés por mejorar la equidad social se atiende a la espera de unas políticas estatales o se anima a que sean los propios individuos los generadores del cambio esperado.

El artículo de González apunta a una reflexión sobre el modo de organizar la vida social en el territorio colombiano, luego de la firma de paz entre el gobierno y los grupos políticos alzados en armas, para lo cual el autor plantea la necesidad de reflexionar en torno al valor de lo común para poder organizarnos socialmente sin que las diferencias y los dilemas sean motivaciones de aniquilamiento, sino más bien estímulos para obtener acuerdos que garanticen la vida comunitaria. Esto exige una revisión del concepto mismo de comunidad y la categoría de lo político. González, principalmente bajo el estudio de la obra de Carl Schmitt y Chantal Mouffe, llega a sostener que en esa comunidad la vida política de sus integrantes no puede darse bajo la indiferencia y la frialdad, puesto que las diferencias de los grupos perviven en la expresión pasional de sus intereses, y a su vez, constituyen la base de la crítica y el derrocamiento de gobiernos excluyentes y hegemónicos que equivocan lo común con la idea de la uniformidad social.

En la sección de reseñas, César Vásquez presenta el libro *La fábrica del hombre. Historia de viajes y usos de los libros del Nuevo Reino de Granada en el siglo XVII*, mientras que Daniel Zapata hace lo propio con la obra *El Quijote. La novela y el mundo* de Ilan Stavans o Stavchansky. A Vásquez le interesa advertir que para conocer cómo en nuestro país se leía en siglos anteriores al XX, resulta importante revisar en el periodo colonial las prácticas de lectura, los modos de comunicación, los formatos de los discurso emitidos y las actividades de imprenta, para así tener una idea del por qué contamos con una tradición libresca. Por su parte, Zapata destaca del libro de Stavans que la fuerza desbordante de la novela de Cervantes sería la culpable de que hoy ninguna editorial la aceptara para su publicación. Esa marginación comercial a la que se vería hoy sometido el Caballero andante no deja de ser paradójica este año, donde los centros culturales del mundo están inundados de programaciones para homenajear a su creador en el cuarto centenario de su muerte.

César Fredy Pongutá
Editor