

Editorial

Miguel Urra Canales*

Citar como:

Urra Canales, M. (2021). Editorial. *Campos en Ciencias Sociales*, 9(2).



Este número todavía se ha construido con una gran nostalgia por la ausencia del profesor Idrobo, editor invitado y que el covid-19 nos arrebató. Estas páginas son un homenaje a su memoria y a su compromiso con la revista.

En primer lugar, el lector encontrará un análisis bibliométrico sobre la interculturalidad, que realiza un importante aporte al definir *educación*, *colonialidad*, *territorio*, *etnicidades* e *inequidad* como las áreas de estudio donde la interculturalidad aparece con más fuerza. Precisamente, estos temas son los que se han tratado en este monográfico.

Después de esta precisión temática, se presentan dos estudios sobre comunidades étnicas colombianas: mujeres afrodescendientes en Bello (Antioquia) y el resguardo Ticoya (Amazonas). En el primer caso, se abordan los procesos de resistencia y en el segundo, la articulación de iniciativas de turismo sostenible.

Saliendo de Colombia, se encuentra un artículo sobre la migración haitiana en Chile, donde se ponen de manifiesto las dinámicas de incorporación social, arraigo cuestionado y reemigraciones.

Después, como la educación es un campo fecundo para los estudios sobre interculturalidad, se destaca el caso de la educación autónoma zapatista, desde una perspectiva de interculturalidad crítica, y se acompaña de un análisis sobre componentes asociados al concepto de innovación pedagógica.

* Editor de la revista Campos en Ciencias Sociales. Universidad Santo Tomás.

✉ revistacampos@usantotomas.edu.co

Para finalizar, ya saliendo del eje de la interculturalidad, se publican tres artículos que tratan temas de coyuntura social, como son los procesos de memoria colectiva, el covid-19 desde la conciencia ciudadana y las series de televisión como herramienta para la investigación social.

En total, son nueve textos que pretenden generar debate académico y que esperamos tengan una gran repercusión en los campos específicos que tratan.