

Presentación

Este nuevo número de la revista *Campos* presenta ocho trabajos con temáticas variadas, enfocados especialmente, mas no únicamente, en las líneas sobre identidades sociales y territorios. Es resultado, a su vez, de la difusión que *Campos* ha tenido dentro de la comunidad académica internacional, en América Latina y más allá, y que se traduce en la publicación de artículos de México, Argentina y Dinamarca (este último, escrito en inglés).

El número abre con tres artículos de investigación. El primero, *¿Y tú qué vas a hacer con tu voto? Una mirada audiovisual al plebiscito sobre el Acuerdo de Paz de 2016 en Colombia*, expone el proceso de una investigación videodocumental llevada a cabo en Cartagena de Indias en el marco de dicho plebiscito, que apuntaba a recoger opiniones y argumentos respecto a la intención de voto de los ciudadanos cartageneros. Los enfoques conceptuales que utilizan los autores ayudan a comprender, desde la perspectiva de la comunicación, los variados y complejos elementos que generan distintas —y polarizadas— visiones en el actual posconflicto (¿?) colombiano, producto de la desinformación y de una agenda protectora del *statu quo* que apunta a apelar a las emociones y creencias al momento de votar.

El segundo, *A qualitative research of humanitarian workers' perceptions of preventing Gender-Based Violence (GBV) in the Cox's Bazar refugee camps, Bangladesh* [Una investigación cualitativa de las percepciones de los trabajadores humanitarios sobre la prevención de la violencia de género en los campos de refugiados de Cox's Bazar, Bangladesh], como su título lo indica, está escrito en inglés y tiene por objetivo ahondar en las percepciones de trabajadores humanitarios que han trabajado en intervenciones de violencia de género en los campos de refugiados de Cox's Bazar, en Bangladesh. Si bien no es un trabajo realizado en América Latina, sus aportes son pertinentes para ampliar la comprensión sobre los contextos de conflicto atravesados por la violencia de género, que es una problemática presente en las sociedades occidentales y occidentalizadas. El autor señala cómo dicha violencia —entendiéndola como resultado de relaciones

de poder entre hombres y mujeres que afecta a estas últimas— se constituye en un reto a enfrentar, más desde la prevención que desde la mitigación, en emergencias humanitarias.

El último artículo de investigación, *Identidad, memoria y arte popular: una mirada al centro cultural afro en el municipio de Tumaco (Colombia)*, recorre las experiencias de niños y jóvenes en el marco de esta iniciativa cultural, la cual surge como contrarrespuesta a las dinámicas de violencia en el municipio, producto del abandono estatal. La autora muestra cómo dichas experiencias se constituyen a partir de la apropiación de la memoria colectiva y de manifestaciones artísticas y culturales como la danza y la música. A través de estas, niños y jóvenes construyen proyectos de vida opuestos a la ilegalidad y rescatan prácticas ancestrales que los ayudan a empoderarse de su identidad afro.

Entre los artículos de reflexión se encuentra *Entre la emancipación y la captura: autonomización de la palabra y resistencia a las necropolíticas en los territorios indígenas nasa (Colombia)*, en el que el autor, partiendo de distintas aproximaciones al concepto de necropoder, reflexiona sobre las luchas actuales y los procesos de resistencia de los indígenas nasa en el norte del Cauca (Colombia) frente a la marginación y exclusión histórica que han padecido, así como sobre las distintas propuestas de emancipación y decolonización, si se quiere decir.

El segundo artículo de reflexión de este número, *El ciclo de las políticas públicas interculturales: paradojas político-antropológicas*, expone un interesante debate sobre los diferentes elementos que atraviesan la elaboración e implementación de políticas públicas y las tensiones que se generan entre la población cuando su matriz cultural es distinta a lo planteado en estas, en cuanto se hace desde una perspectiva colonial. En esa línea, el autor expone detalladamente la necesidad e importancia de introducir la idea de interculturalidad en la elaboración e implementación de estas políticas.

El artículo de revisión *La educación rural en escenarios de paz y posconflicto: un acercamiento al estado del arte*, expone, como el título lo indica, una revisión de la literatura concerniente al papel del docente en contextos rurales y en el marco del

posconflicto en Colombia. A partir de siete ejes temáticos, los autores identifican distintas perspectivas que ayudan a comprender la importancia de dicho rol y, de igual manera, recogen nuevos aportes y propuestas, partiendo de la agencia política que el docente tiene en contextos de educación para aportar a un clima de reconciliación, participación y reconfiguración en los mismos y en la sociedad en general.

El número cuenta también con el ensayo *Fascismo hoy: ¿realidad concreta o treta opositora? el caso colombiano*, en el que el autor toma el caso, del uribismo en Colombia para analizarlo bajo las características del fascismo y establecer de qué manera este movimiento político colombiano se aproxima o aleja de él. Con el fin de establecer semejanzas y diferencias, retoma los aportes de Umberto Eco y compara el uribismo con otros contextos como la Italia de Mussolini, esto para situarlo, de manera objetiva, como corriente política.

Por último, se encuentra la reseña bibliográfica del libro *Media Ecology, a field of study: Reflections about the begining of the doctoral program in communication at Universidad de La Sabana*. En ella, su autor expone breve, pero claramente, los puntos más importantes de los tres capítulos que componen la obra, así como la apuesta epistemológica y conceptual de los autores —Eric McLuhan, Lance Strate y Sergio Roncallo— al redactarla en inglés.

Esperamos, como siempre, que este nuevo número continúe aportando a los debates y las reflexiones dentro de las ciencias sociales latinoamericanas.

Gisela Arroyo Andrade
Editora

Presentation

This new issue of the journal *Campos* presents eight works with varied topics, specially focused, but not solely, on the lines on social identities and territories. This is the result, in turn, of the diffusion that *Campos* has had within the international academic community, in and beyond Latin America, and that is reflected into the publication of articles from Mexico, Argentina and Denmark (the latter, written in English).

The issue opens with three research articles. The first one, *What will you do with your vote? An audiovisual look at the plebiscite on the 2016 Peace Agreement in Colombia*, presents the process of a video-documentary research made in Cartagena de Indias within the framework of the forementioned plebiscite, which aimed to gather opinions and arguments regarding the voting intention of Cartagena citizens. The conceptual approaches used by the authors help to understand, from the perspective of communication, the varied and complex elements that generate different—and polarized—visions in the current Colombian post-conflict (?), resulting from misinformation and a protective agenda of the *status quo* that aims to appeal to emotions and beliefs when voting.

The second one, *Gender-based violence in refugee camps: a crisis within a crisis*, as its title indicates, is written in English, and aims to deepen in the perceptions of humanitarian workers who have worked on gender-based violence interventions in the refugee camps of Cox's Bazar in Bangladesh. Although it is not a work done in Latin America, its contributions are relevant to broaden understanding of the contexts of conflict, crossed by gender-based violence, which is a problem present in Western societies. The author points out how such violence—understanding it as a result of power relations between men and women, which affects the latter—constitutes a challenge to be faced, more from prevention than from mitigation, in humanitarian emergencies.

The last research article, *Identity, memory and popular art: a look at the Afro Cultural Center in the municipality of Tumaco (Colombia)*, covers the experiences of children and young people in the framework of this cultural initiative, which arises as a counter-response to the dynamics of violence in the municipality, as a result of State abandonment. The author shows how these experiences are based on the appropriation of collective memory and artistic and cultural manifestations such as dance and music. Through these, they build life projects opposed to illegality and rescue ancestral practices that help them to empower themselves of their Afro identity.

Among the reflection articles is *Between emancipation and capture: autonomization of the word and resistance to necropolitics in the Nasa indigenous territories (Colombia)*, in which the author, starting from different approaches to the concept of necropower, reflects on the current struggles and resistance processes of the Nasa indigenous in the north of Cauca (Colombia) against the marginalization and historical exclusion they have suffered, as well as on the different proposals for emancipation and decolonization.

The second reflection article of this issue, *The intercultural public policies cycle: political-anthropological paradoxes*, presents an interesting debate about the different elements that the elaboration and implementation of public policies go through and the tensions generated among the population when its cultural matrix is different from what is stated in the mentioned policies, while it is done from a colonial perspective. In this line, the author raises in detail the need and importance of introducing the idea of interculturality in the elaboration and implementation of these policies.

The review article *Rural education in scenarios of peace and post-conflict: an approach to the state of the art*, presents, as the title indicates, a review of the literature concerning the role of the teacher in rural contexts and in the post-conflict context in Colombia. Based on seven thematic axes, the authors identify different perspectives that help to understand the importance of this role, and similarly, they gather new contributions and proposals, starting from the political agency that the teacher has in educational

contexts to contribute to a climate of reconciliation, participation and reconfiguration thereof and in society in general.

The issue also presents the essay *Fascism today, concrete reality or oppositional trick? The Colombian case*, in which the author takes the case of uribismo in Colombia to analyze it under the characteristics of fascism and establish how this Colombian political movement resembles or distances itself from it. In order to establish similarities and differences, he takes up the contributions of Umberto Eco and compares uribismo with other contexts such as Mussolini's Italy, in order to situate it, objectively, as a political current.

Finally, there is the bibliographical review of the book *Media Ecology, a field of study: Reflections about the beginning of the doctoral program in communication at Universidad de la Sabana*. In it, its author briefly, but clearly, highlights the most important points of the three chapters that make up the book, as well as the epistemological and conceptual commitment of the authors —Eric McLuhan, Lance Strate and Sergio Roncallo— to write it in English.

We hope, as always, that this new issue will continue contributing to the debates and reflections within the Latin American social sciences.

Gisela Arroyo Andrade
Editor

