

## Presentación

---

Este nuevo número de la revista *Campos en Ciencias Sociales*, recoge nueve trabajos que representan aportes interesantes y novedosos, tanto a nivel metodológico como de resultados. Esta edición es fruto del arduo trabajo que se ha venido llevando a cabo en pro del fortalecimiento de la revista en términos de visibilidad y difusión, y que se refleja en la publicación de trabajos no solo de Colombia, sino de otros países de América Latina y Europa. Se presentan cinco artículos de investigación, dos de reflexión, uno de revisión y una entrevista.

El primer artículo de investigación, “*Allá en La Bonga viví yo*”. *Expresiones de memoria colectiva sobre los efectos del conflicto armado en Colombia*, toma la letra de la canción del nombre referido en el título como vehículo para analizar algunos de los efectos que dejó el conflicto armado en la vereda La Bonga, del corregimiento de San Basilio de Palenque en el departamento de Bolívar (Colombia), desde las vivencias de quienes habitaron este lugar y tuvieron que abandonarlo, producto del desplazamiento forzado. El artículo se constituye en un aporte interesante que, en primer lugar, concibe las expresiones culturales como elementos que reflejan y (re)construyen la memoria, tanto individual como colectiva; y en segundo lugar, construye conocimiento situado que intenta comprender lo sucedido desde la especificidad de ese momento en ese territorio en particular; una apuesta epistemológica más decolonial, si pudiera decirse.

El segundo artículo de investigación, *Los grupos de discusión como estrategia para el estudio de la subjetividad de los movimientos sociales. El caso de un colectivo anarco-punk de la ciudad de Aguascalientes, México*, utiliza, como su nombre lo indica, los grupos de discusión como herramienta metodológica para explorar la subjetividad social del colectivo mencionado. Rodríguez se basa en los planteamientos epistemológicos y teóricos de Zemelman para indagar en la experiencia, necesidades y utopía—esto es, visión de futuro— de dicho grupo, que desde una posición política activa y contrahegemónica, apunta a transformar, desde lo que ellos mismos denominan ‘contrainformación’, el orden social existente, el cual, consideran, es inequitativo y limitado. El autor expone

cómo de esta manera se genera un vínculo entre subjetividad y acción que ayuda a que los miembros del colectivo reflexionen sobre el contexto social e histórico en el que se encuentran inmersos y puedan orientar mejor sus esfuerzos, de acuerdo a sus objetivos.

*El caso CONPI y la crítica al movimiento indígena en Colombia: aportes para repensar las luchas políticas contemporáneas*, es el tercer artículo resultado de investigación de este número. En él, Gutiérrez y Alvarado exploran las dinámicas que caracterizan la movilización política de sectores étnicos en Colombia, centrándose en el caso particular de la Coordinación Nacional de Pueblos, Organizaciones y Líderes Indígenas –CONPI–, cuya apuesta política surge como respuesta a los procesos de occidentalización que fueron permeando las relaciones al interior de otras comunidades indígenas, fragmentándose, de esta manera, los valores y principios que hicieron surgir los movimientos indígenas en el país. Los autores parten del reconocimiento de las comunidades indígenas como históricamente afectadas por el conflicto armado en Colombia, para hacer también un análisis del papel del Estado como figura ausente en las luchas y en la reivindicación de derechos de estas comunidades.

El cuarto artículo, *Cohabitando hombres y espíritus, el territorio embera-chamí de Cañabravita, departamento del Putumayo (sur de Colombia)*, ahonda en el uso y acceso del territorio que los indígenas embera-chamí habitan, así como en la importancia de las relaciones de parentesco que establecen, las cuales constituyen un elemento importante en la interacción con su territorio, en tanto el entorno y lo que lo compone son concebidos por la comunidad como seres, con los cuales se crean redes de poder, control y jerarquías. Rubiano resalta la importancia de la figura del *jaibaná* como líder político que actúa como mediador entre los seres humanos y no humanos, estos últimos quienes conceden los permisos para que los humanos tengan acceso y derecho a ciertas actividades como la pesca o la caza. Los embera-chamí establecen entonces, una relación de uso y acceso, mas no de control con el territorio, no solo por lo anterior sino también porque lo comparten con miembros de otras comunidades como campesinos y afros.

El último artículo de investigación que compone el número se titula *Relatos de vida y transformaciones del Estado en México*, y en él se retoman los testimonios y relatos

de dos militantes –una feminista y un miembro de una organización de izquierda–, para acercarse, a través de sus experiencias y subjetividades, a momentos históricos relevantes en la historia reciente de México. Por medio de los relatos autobiográficos como herramienta metodológica, Cabrera sitúa dichos momentos para repensar las perspectivas tradicionales desde las que se han contado las transformaciones del Estado en dicho país y otorgar una dimensión distinta al relato histórico.

Pasando a los artículos de reflexión, se encuentra el titulado *¿Emprender es la solución al desempleo en España? Riesgos y limitaciones*, en el cual su autor, Joan Tahull, analiza, desde el contexto español principalmente, el surgimiento de la figura del emprendedor como respuesta a las crisis económicas que atraviesan este y otros países europeos, teniendo en cuenta la importancia de lo social y cultural como elementos que configuran dicho perfil. El autor explora la relación entre las ventajas y dificultades de las medidas emprendedoras, con las políticas educativas gubernamentales que, en el caso de España, señala, han sido poco eficientes.

En el segundo artículo de reflexión, *Retratos de la guerra: glosas a propósito de Susan Sontag y el fotoperiodismo de Jesús Abad Colorado*, Ortiz y Leal discuten sobre la obra de la ensayista norteamericana y el periodista colombiano, tomando la fotografía como un dispositivo de memoria que configura formas de narrar y representar la guerra, pese a que las obras de Sontag y Abad Colorado se sitúen en contextos diferentes. El diálogo entre Sontag y Abad Colorado apunta a comprender la carga simbólica que posee la imagen fotográfica como dispositivo de lo que los autores denominan “régimenes de representación de la guerra”, el cual, según señalan, simplifica la complejidad de los conflictos así como de los contextos en los que se dan.

El artículo de revisión *Aportes de la Universidad Santo Tomás a la institucionalización de la sociología en Colombia en los años sesenta y setenta*, transita por la historia de la Facultad de Sociología de esta Universidad, resaltando su importancia en la institucionalización de esta disciplina en el país, así como de sus aportes teóricos y conceptuales. Los autores retoman el concepto de “sociología de la sociología” para señalar las apuestas epistemológicas de la Facultad, así como sus transformaciones, desde sus inicios en los años sesenta hasta hoy. Asimismo, el artículo resalta los aportes que los egresados de la Facultad han hecho, desde la disciplina, a la sociedad.

El número cierra con la entrevista realizada al profesor Thomas Tufte, uno de los académicos más importantes a nivel global en el campo de la comunicación y el cambio social. Allí, Durán como entrevistador, explora la opinión de Tufte sobre temas que se constituyen relevantes hoy, como el ejercicio del poder ciudadano, el papel de los medios de comunicación como agentes reproductores –o no– de la hegemonía, y los debates entre los modelos desarrollistas o con una visión más situada y contextual, por mencionar algunos.

Como siempre, esperamos que este nuevo número, rico y variado, represente un aporte importante a la discusión y el debate dentro de las ciencias sociales, tan amplio y álgido en estos días. Las contribuciones que aquí se recogen confirman el carácter transversal de las ciencias sociales, en tanto diferentes disciplinas de la misma siempre están dialogando conjuntamente. Les invitamos a circular, difundir y, sobre todo, a disfrutar este número.

*Gisela Arroyo Andrade*  
Editora

## Presentation

---

This new issue of the journal *Campos en Ciencias Sociales* includes nine papers that represent interesting and novel contributions, both at methodological and results level. This edition is the result of the hard work that has been carried out in order to strengthen the journal in terms of visibility and diffusion, and which is reflected in the publication of works not only from Colombia, but also from other Latin American and European countries. Five research articles, two reflection articles, one review article and one interview are presented.

The first research article, “*Allá en La Bonga viví yo*”. *Expressions of collective memory on the effects of the armed conflict in Colombia*, takes the lyrics of the song of the name referred to in the title as a vehicle to analyze some of the effects of the armed conflict in La Bonga rural area, of the San Basilio de Palenque district in the department of Bolívar (Colombia), from the experiences of those who inhabited this place and had to abandon it, as a result of forced displacement. The article constitutes an interesting contribution that, in the first place, perceives cultural expressions as elements that reflect and (re)construct memory, both individually and collectively; and second, it builds situated knowledge that tries to understand the problem from the specificity of that moment in that particular territory; a more decolonial epistemological wager, if it could be said.

The second research article, *The discussion groups as a strategy for the study of the subjectivity of social movements. The case of an anarcho-punk collective from the city of Aguascalientes, Mexico*, uses, as its name implies, the discussion groups as a methodological tool to explore the social subjectivity of the mentioned collective. Rodríguez relies on Zemelman’s epistemological and theoretical approaches to inquire into the experience, needs and utopia –that is, vision of the future– of this group, which from an active and counterhegemonic political position aims to transform, from what they call ‘counter-information’, the existing social order, which, they consider, is unequal and limited. The author explains how in this way a

connection between subjectivity and action is generated that helps the members of the collective reflect on the social and historical context in which they are immersed, and can guide their efforts in a better way.

*The CONPI case and the criticism of the indigenous movement in Colombia: contributions to rethink contemporary political struggles*, is the third research result article of this issue. In it, Gutiérrez and Alvarado explore the dynamics that characterize the political mobilization of ethnic sectors in Colombia, focusing on the particular case of the National Coordination of Indigenous Peoples, Organizations and Leaders – CONPI (according to its initials in Spanish)–, whose political gamble arises in response to the processes of Westernization that were permeating relations within other indigenous communities, fragmenting, in this way, the values and principles that gave rise to indigenous movements in the country. The authors start from the recognition of the indigenous communities as historically affected by the armed conflict in Colombia, to also make an analysis of the role of the State as an absent figure in the struggles and in the vindication of the rights of these communities.

The fourth article, *Cohabiting men and spirits, the embera-chamí territory of Cañabravita, department of Putumayo (south of Colombia)*, delves into the use and access of the territory that the embera-chamí indigenous people inhabit, as well as the importance of kinship relations they establish, which constitute an important element in the interaction with their territory, as much as the environment and what composes it are perceived by the community as beings, with which networks of power, control and hierarchies are created. Rubiano highlights the importance of the figure of the jaibaná as a political leader who acts as a mediator between humans and nonhumans, the latter who grant permission for humans to have access and right to certain activities such as fishing or hunting. The embera-chamí thus establish a relationship of use and access, but not of control with the territory, not only because of the foregoing, but also because they share it with members of other communities such as farmers and afro-colombians.

The last research article that composes this issue is entitled *Life stories and transformations in the State of Mexico*, and in it the testimonies and stories of two activists –a feminist and a member of a left-wing organization– are taken up, to

approach, through their experiences and subjectivities, relevant historical moments in the recent history of Mexico. Through autobiographical accounts as a methodological tool, Cabrera places these moments to rethink the traditional perspectives from which the transformations of the State in that country have been told and give a different dimension to the historical narrative.

Moving on to the reflection articles, we find the one entitled *Is entrepreneurship the solution to unemployment in Spain? Risks and limitations*, in which its author, Joan Tahull, analyzes, from the Spanish context mainly, the emergence of the figure of the entrepreneur as a response to the economic crises that this and other European countries are facing, taking into account the importance of the social and cultural as elements that shape this entrepreneur profile. The author explores the relationship between the advantages and difficulties of entrepreneurial measures, with the government educational policies that, in the case of Spain, he points out, have been inefficient.

In the second reflection article, *Portraits of war: glosses on the subject of Susan Sontag and Jesus Abad Colorado's photojournalism* Ortiz and Leal discuss the work of the American essayist and the Colombian journalist, taking photography as a memory device that shapes forms of narrating and representing war, despite the fact that the works of Sontag and Abad Colorado are set in different contexts. The dialogue between Sontag and Abad Colorado aims to understand the symbolic charge the photographic image possesses as a device of what the authors call "regimes of representation of war", which, as they point out, simplifies the complexity of conflicts, as well as the contexts in which they occur.

The review article *Contributions of the Santo Tomás University to the institutionalization of Sociology in Colombia in the 60's and 70's*, travels through the history of the Faculty of Sociology of this University, emphasizing its importance in the institutionalization of this discipline in the country, as well as its theoretical and conceptual contributions. The authors take up the concept of "sociology of sociology" to indicate the epistemological wagers of the Faculty, as well as its transformations, from its beginnings in the 60's until today. Likewise, the article highlights the contributions that graduates of the Faculty have made, from the discipline, to society.

The number closes with an interview with Professor Thomas Tufte, one of the most important academics worldwide in the field of communication and social change. There, Durán as an interviewer, explores Tufte's opinion on issues that are relevant today, such as the exercise of citizen power, the role of the media as reproductive agents –or not– of hegemony, and debates between developmentalist models or with a more situated and contextual view, to mention a few.

As always, we hope that this new issue, rich and wide-ranging, represents a significant contribution to the discussion and debate within the social sciences, so broad and critical these days. The contributions compiled here confirm the transversal nature of the social sciences, as different disciplines of it are always talking together. We invite you to circulate, diffuse and, above all, enjoy this number.

*Gisela Arroyo Andrade*  
Editor