

# Campos

en Ciencias Sociales

Campos | Bogotá, Colombia | Vol. 2, N.º 1 | pp. 1 - 168 | enero-junio | 2014 | ISSN: 2339-3688

**Campos en Ciencias Sociales** es una publicación semestral de la División de Ciencias Sociales de la Universidad Santo Tomás, orientada a propiciar el interés y la discusión académicas en torno al conocimiento producido por las ciencias sociales.

## CONSEJO EDITORIAL

**Fr. Carlos Mario Alzate Montes, O. P.**  
Rector General

**Fr. Eduardo González Gil, O. P.**  
Vicerrector Académico General

**Fr. Diego Orlando Serna Salazar, O. P.**  
Vicerrector Administrativo y Financiero General

**Fr. Érico Juan Macchi Céspedes, O. P.**  
Vicerrector de la Universidad Abierta y a Distancia (VUAD)

**Dr. Henry Borja, Ph. D.**  
Director de la Unidad de Investigación

**Daniel Mauricio Blanco Betancur**  
Director Ediciones USTA

**María Carolina Suárez Sandoval**  
Coordinadora Revistas Científicas USTA

**Laura Catalina Cruz Martínez**  
Profesional Revistas Científicas USTA

## COMITÉ CIENTÍFICO

**Ancízar Narváz Montoya, Ph. D.**  
Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

**Alfonso Torres Carrillo, Ph. D.**  
Universidad Pedagógica Nacional

**Janeth Aldana Cedeño, Mg.**  
Pontificia Universidad Javeriana

**Doris Yaneth Herrera Monsalve, Mg.**  
Universidad Santo Tomás

**María Teresa Suárez González, Mg.**  
Universidad Santo Tomás

## COMITÉ EDITORIAL

**Guillermo Alejandro D'Abbraccio Kreutzer, Ph. D.**  
Universidad Nacional de Colombia

**Adriana María Ángel Botero, Mg.**  
Universidad de Manizales

**Álvaro Diego Herrera Arango, Mg.**  
Université de Montreal

**Sandra Liliana Osses Rivera, Ph. D.**  
Investigadora y consultora independiente

**Jorge Iván Jaramillo Hincapié, Mg.**  
Universidad Santo Tomás

## Dirección:

P. Jorge Ferdinando Rodríguez Ruiz, O. P.

## Subdirección colegiada:

Piedad Rocío Gómez Castillo  
María Ligia Herrera Navarro  
Nubia Rubio Moreno

## Edición general:

Juan Guillermo Arias Marín

## Coedición:

Marián Carolina Gómez Hurtado  
Nicolás Sebastián Santamaría Uribe

## Corrección de estilo

Juan Carlos Velásquez Sánchez

## Diseño y diagramación

Alexandra Romero Cortina

## Fotografía cubierta:

Claudia Marcela Arias Mejía

Hecho el depósito que establece la ley.

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra sin la autorización expresa del editor.

Las opiniones contenidas en los artículos son responsabilidad exclusiva de sus autores y no necesariamente reflejan la posición ni la filosofía de la Universidad Santo Tomás.

© 2014

Universidad Santo Tomás  
Vicerrectoría Académica General  
Unidad de Investigación  
Derechos reservados  
Universidad Santo Tomás  
<http://www.usta.edu.co>

## Universidad Santo Tomás

Ediciones USTA  
Carrera 13 n.º 54-39, Bogotá, D. C.  
Teléfono: 5878797 Ext. 2991  
[editorial@usantotomas.edu.co](mailto:editorial@usantotomas.edu.co)

## División de Ciencias Sociales

Carrera 9.ª n.º 51-11, Chapinero, Bogotá, D. C.  
PBX: 5878797 extensiones 1511 o 1540  
[revistacampos@usantotomas.edu.co](mailto:revistacampos@usantotomas.edu.co)

## Impresión

Grupo Dao Digital Ltda.  
Bogotá, D. C., Colombia



# Contenido

---

Presentación.....	7
<i>Los editores</i>	
Historia oral: ¿una historia popular? .....	11
<i>Pedro Rodríguez Rojas, Janette García Yépez</i>	
Archivo, memoria y dictadura: activistas religiosos y enfrentamiento al régimen dictatorial en Brasil .....	51
<i>João Marcus Figueiredo Assis</i>	
Historia, memoria y olvido: la historia contada sobre el levantamiento de 1935 en el Partido Comunista de Brasil (1943-1958) .....	81
<i>Jayme Fernandes Ribeiro</i>	
Memorias de la secularización: el registro de las transformaciones en el escenario religioso brasileiro a través de las estadísticas de individuos identificados como sin religión .....	109
<i>Denise dos Santos Rodrigues</i>	
Sacralidad, tormento y rescate: la vida social de la chicha muisca.....	139
<i>Pablo Felipe Gómez-Montañez</i>	
Reseña bibliográfica: <i>Cartel ilustrado en Colombia: década 1930-1940</i> .....	161
<i>Jesús Alfonso Gallardo Vega</i>	
Convocatoria para la próxima edición de la revista .....	165



# Contents

---

Presentation .....	9
<i>The editors</i>	
Is oral history a popular history? .....	11
<i>Pedro Rodríguez Rojas, Janette García Yépez</i>	
Archive, memory and dictatorship: religious agents and confrontation with the dictatorship in Brazil .....	51
<i>João Marcus Figueiredo Assis</i>	
History, memory and oblivion: the narrated story about the uprising, on 1935, at the Brazilian Communist Party (1943-1958) .....	81
<i>Jayme Fernandes Ribeiro</i>	
Memories of secularization: recording the transformations in the Brazilian religious space through statistics about people identified as without religion.....	109
<i>Denise dos Santos Rodrigues</i>	
Sacredness, torment and rescue: the social life of the muisca <i>chicha</i> .....	139
<i>Pablo Felipe Gómez-Montañez</i>	
Book review: <i>Illustrated posters in Colombia: from 1930 to 1940</i> .....	161
<i>Jesús Alfonso Gallardo Vega</i>	
Call of paper to the next edition.....	165

