

# Editorial

Hernando Sáenz Acosta<sup>1</sup>

Citar como:

Sáenz Acosta, H. (2024). Editorial. *Campos En Ciencias Sociales*, 11(2), 7-16.



Presentamos una nueva edición de la Revista CAMPOS en Ciencias Sociales que corresponde al Volumen 11 número 2 de 2023. Son diez años en este proceso editorial que tiene como objetivo generar espacios de debate y difusión en el campo de las ciencias sociales a través de los diferentes artículos que se publican en nuestras páginas. En este número que es de temática libre presentamos documentos que recogen investigaciones en el campo de la memoria, de los movimientos sociales etc.

El texto escrito por Esperanza Tasies y Rocío Chamorro titulado “*El campo constitutivo de la demanda: tiempo/ espacio local, tiempo/ espacio doméstico*” nos presenta un momento de tensión social ocurrido en Costa Rica entre 2020 y 2021 a raíz de las reformas de tipo fiscal instauradas por el gobierno nacional y que son eje de la movilización social en diferentes regiones del país. Es de especial interés para las autoras comprender las demandas sociales que pueden emerger desde los movimientos de mujeres sindicalizadas o agremiadas y para ello se detiene en el análisis de las dimensiones espacio-temporales en que pueden tener lugar en una conflictividad social determinada. El artículo nos muestra cómo se trasciende desde unas posturas que son gremiales (especialmente de mujeres que trabajan en los sectores de la salud y la educación) hacia otras que se apoyan en lo local y particularmente en lo doméstico en tanto la reforma fiscal (conocida como el Combo Fiscal) afecta particularmente la esfera reproductiva de la vida y ejemplifica un conjunto de políticas sociales de corte regresivo en Costa Rica.

Carlos Olarte nos presenta el artículo titulado “*De la resistencia al compartimiento: autocuidado de la salud e identidad masculina en contextos marginados*” una experiencia que tiene lugar en la ciudad de Villahermosa, Tabasco, ubicada al sureste de México. Con el objetivo de analizar las emociones y las relaciones interpersonales entre hombres durante la pandemia del Covid-19, se realiza una serie de talleres de autocuidado en salud con una población residente en zonas inundables. En un contexto de políticas públicas muy débiles en cuanto a la promoción de una equidad de género se conjugaron no solo las medidas de

---

<sup>1</sup> Economista y Doctor en Planeación Urbana y Regional. Docente de la Facultad de Sociología de la Universidad Santo Tomás en Bogotá, Colombia. Líder del Grupo de Investigación "Conflictos Sociales, Género y Territorios" reconocido y clasificado en categoría A1 por parte de Minciencias. Correo electrónico: [hernandosaenz@usta.edu.co](mailto:hernandosaenz@usta.edu.co) ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4166-317X>

aislamientos o cuarentenas sino una serie de reubicaciones de las poblaciones que vivían en zonas que se inundaron por efectos de una temporada de lluvias ocurridas en septiembre y noviembre de 2020.

La combinación pandemia e inundaciones actúa como telón de fondo para examinar las masculinidades que se caracterizan por ser contrarias al autocuidado de sí mismo. En efecto, los hombres aparecen como principales agresores no solo en relación con actos de violencia ejercidos contra mujeres y niños sino también frente a otros hombres. Olarte señala que desde lo psicosocial se trata de una población que requiere de atención a pesar de que lo más común es que no se solicite ningún tipo de ayuda. Existe un modelo patriarcal de masculinidad, de hombría que se resume en demostrar que se es el proveedor, exitoso y protector. Mediante la realización de dos talleres (el juego de las emociones y reconocer y trabajar el duelo ante la Covid 19) se concluye que en un contexto de crisis y a pesar de las medidas de aislamiento muchos de los hombres que participaron en el taller se vieron obligados a salir de sus casas para conseguir los recursos necesarios para el sustento de sus familias. Si bien fue muy baja la participación en estos talleres, aquellos que participaron lograron señalar sentimientos de tristeza, coraje, pero también de felicidad y amor y tener la posibilidad de llorar especialmente cuando se estaba con sus madres. Olarte finaliza señalando la importancia que tiene comprender la construcción de esta masculinidad asociada a la imagen de fortaleza para la realización de talleres sobre salud si se quiere fomentar prácticas más conscientes y sanas de la vivencia de la masculinidad en el cuidado de la salud.

Nuestro tercer artículo es escrito por Soledad Fernández, Noeli Manso y Lucía Sayapin todas ellas investigadoras del Instituto Gino Germani en Buenos Aires, Argentina. El artículo de su autoría y titulado “*La incorporación de la cuestión ambiental en la agenda de las luchas feministas en Argentina (2011-2023)*” se centra en el colectivo Ni una Menos y en particular de un análisis documental que permite identificar como estas demandas relacionadas con el ambiente se suman en las agendas de los movimientos feministas en ciudades como Buenos Aires y Córdoba en el periodo de análisis ya señalado. El efecto se ha sentido también en otras ciudades de América Latina, pero ante todo marca un momento de inflexión en los movimientos sociales y particularmente de aquellos feministas en la medida en que logró incorporar a las jóvenes en acciones que estaban asociadas a reclamos históricos, por ejemplo, la explotación que se da en torno al trabajo doméstico remunerado y no remunerado.

Un aspecto que se ha revitalizado, según las autoras, consiste en el movimiento ambientalista y anti-extractivista y la expectativa por avanzar hacia modelos con justicia socioecológica y de una articulación alternativa entre ambiente-género-agua-territorio. Otro elemento importante por señalar es la pertinencia de este tema en un momento en que se asiste a un movimiento de ultraderecha que descalifica las luchas feministas, niega el cambio climático y menosprecia las conquistas en materia de derechos sociales y ambientales fundamentales.

Desde la mirada de los distintos ecofeminismos críticos se distinguen dos períodos en la evolución de esta integración entre el feminismo y lo ambiental: el primero de ellos entre 2015 y 2019 tendrá como hito principal el Paro Internacional del 8 de Marzo de 2017 en donde aparecen demandas ambientales generadas a partir de las actividades extractivistas que afectan de manera negativa especialmente a las comunidades indígenas y campesinas. Sobre el segundo periodo de análisis que va de 2020 a 2023 es notable el impacto que juega la pandemia del covid-19 y la manera como desde los movimientos se logra articular esta crisis con un diagnóstico más estructural que denuncia los impactos que deja un sistema de producción capitalista y la explotación de la naturaleza. Se concluye que esta evolución en el movimiento feminista será determinante en la agenda a seguir en un contexto donde están en riesgo aquellas políticas en defensa de los bienes comunes y en términos generales la protección ambiental del país.

Diana Yizel Goyes y Luís Alberto Misnaza presenta el artículo titulado “*Procesos de organización social en el Valle del Dorado: perspectiva desde la memoria colectiva*”. En este texto se presentan los resultados de un proyecto de investigación realizado en el municipio de Yotoco localizado en el departamento del Valle del Cauca, Colombia. A partir de un ejercicio de tipo cualitativo se recopilan los relatos que configuran la memoria colectiva de los habitantes. Su referente conceptual se sitúa en los trabajos de Bruno Latour y su concepto de reensamblaje que se interpreta en palabras de los autores como una simbiosis, una metáfora para designar las interacciones que tienen lugar entre los individuos y con diferentes redes. Un aspecto que se destaca de este abordaje es la posibilidad de identificar eventos emergentes que contribuyen a entender como la narración de la memoria colectiva sirve para fortalecer o cambiar los procesos de organización de las comunidades.

En la narrativa de la memoria colectiva aparecen aspectos ligados a la colonización del territorio que tuvo lugar a fines del siglo XIX y comienzos del XX por parte de familias que se dedicaron principalmente a la economía del café y que con el tiempo van a empezar a generar un proceso organizativo que está en función de resolver sus propias necesidades pero que irá evolucionando para generar unas pautas y demandas hacia los gobiernos locales. Es indudable el papel que juegan en esa organización comunitaria las Juntas de Acción Comunal JAC y la participación de los productores en la Federación Nacional de Cafeteros, así como una agenda que viene desde los gobiernos nacional y regional centrada en el desarrollo de las comunidades rurales.

Los autores, proponen entonces un análisis que esté centrado no tanto en los actores sino en sus interacciones, por ejemplo, entre unas comunidades que plantean sus necesidades y del otro un conjunto de instituciones que sirven de articuladoras con el Estado. Se describe así un proceso de territorialización en donde las comunidades fortalecen su sentido de pertenencia y una diversificación de intereses y heterogeneidad de necesidades que surgen

en grupos como los jóvenes, las mujeres, los productores agroecológicos, los nuevos pobladores, etc. Se concluye que gracias al análisis de estas interacciones es posible identificar una cierta comprensión del desarrollo local en donde se van tomando elementos que vienen dados por actores a veces externos a la comunidad pero que se combinan con saberes tradicionales y prácticas comunitarias que apuntan al mejoramiento en el bienestar de quienes habitan en el Valle del Dorado.

El artículo presentado por el joven investigador Julián Brausin tiene como objetivo analizar las experiencias de educación ambiental en Colombia. Este documento es resultado del proyecto de investigación titulado “*Caracterización de experiencias significativas de educación ambiental en Colombia: Un análisis descriptivo de la identificación de tendencias para el desarrollo sustentable*”, el cual, cuenta con el apoyo por la Dirección de Investigación e Innovación de la Universidad Santo Tomás. A partir de una preocupación por el tipo de educación ambiental que se genera en torno a la protección de los Humedales en Bogotá se plantea una revisión de las experiencias a nivel nacional con el fin de establecer una tipología que incluye, por ejemplo, aquellas dinámicas de corte naturalista muy propias de campos del conocimiento como la Biología y del otro lado propuestas más complejas y sistémicas en donde se integran componentes socioculturales, ambientales, económicas y políticas y que tiene como principales actores a distintas dependencias del gobierno nacional y/o regional y del otro lado la educación de tipo comunitaria.

El abordaje metodológico propuesto por Brausin recupera la información consignada en una base de datos abiertos que contiene información de experiencias de comunicación comunitaria. De un total de 62 experiencias comunitarias identificadas se genera una tipología que distingue los dos enfoques ya mencionados y el tipo de actor que la pone en marcha. Entre las principales conclusiones de este trabajo exploratorio se aborda el tema de la participación ciudadana en estas experiencias. Las iniciativas comunitarias están más orientadas a un enfoque sistémico en relación con las perspectivas de corte institucional más naturalistas. Brausin considera necesario avanzar hacia una perspectiva más integrada puesto que si bien en el país son importantes estas últimas se requiere ante todo el reconocimiento de las relaciones de poder que atraviesan las problemáticas ambientales y claro está su posible solución.

El artículo titulado “*El cuerpo vestido como construcción de identidades latinoamericanas a partir de lo monstruoso. Un enfoque decolonial para la enseñanza de la moda*” es escrito por Diana Patricia Gómez García docente-investigadora de la Facultad de Diseño Gráfico y del Programa Profesional en Moda de la Universidad Santo Tomás en Bogotá, Colombia. Este texto expone la filosofía que inspira una propuesta pedagógica que va más allá de un aprendizaje técnico y, por lo tanto, ofrece una crítica al sistema cultural e industrial en el que nace la moda y que corresponde al de la modernidad europea entre los siglos XIV y XIX.

Existe, según Gómez, una postura colonial en la moda cuándo se la analiza como producto cultural de occidente y referente de una modernidad europea. El papel de regiones como América Latina se reducen a un rol periférico en tanto predomina más la imitación que la creación o la innovación. Es por ello importante pensar en una orientación alternativa a los procesos de formación del profesional en moda ya que se requiere una mirada crítica de estas industrias económicas y culturales y una forma distinta de participar en un sistema cada vez más globalizado y que da prelación a un enfoque anatómico-ergonómico.

Este enfoque considera el cuerpo como lugar de uso, representación y construcción de la moda y sus imaginarios. El artículo nos presenta una propuesta alternativa que se apoya en el concepto del cuerpo desde lo monstruoso como lugar de posibilidades para explorar otras posibilidades de creación. Citando diversos trabajos sobre el concepto de lo monstruoso se señala que la producción del vestido está asociado a técnicas de control de los cuerpos y que en ese sentido pretenden definir las identidades de quienes los portan. Sin embargo, en América Latina dichos cuerpos no necesariamente se adaptan a ese ideal y son vistos bajo sospecha. Es en torno a ellos que se realizó un ejercicio con los estudiantes del programa (Proyecto Modular) que ofrecen un conjunto de reflexiones sobre la comprensión del cuerpo y el vestido en un contexto cultural latinoamericano.

Los diseños elaborados por los y las estudiantes del programa Profesional en Moda sirven como eje de una discusión que se condensa en unas reflexiones preliminares que apuntan en primer lugar a la particularidad del programa académico recién abierto en la Universidad Santo Tomás cuyo objetivo está centrado en promover la creación y la innovación desde una perspectiva social. Se pretende problematizar la industria social y cultural de la moda y potenciar los procesos creativos superando la clásica organización de estas actividades en una lógica centro-periferia.

El número finaliza con una breve reseña elaborada por Andrea Sepúlveda en torno al libro “*Family Business Heterogeneity in Latin America. A historical perspective*” mediante la cual se invita a quienes trabajan en los temas de economía doméstica o economías familiares a conocer una propuesta de tipologías y análisis histórico de este tipo de procesos económicos en la región. Se identifican cuatro momento u olas en la evolución de los emprendimientos familiares que ponen de relieve un universo institucional compuesto por normas, leyes, organizaciones y comunidades que van definiendo las posibilidades y desafíos que surgen en la puesta en marcha de iniciativas económicas marcadas por una débil presencia del Estado y un proceso de globalización económica que se manifiesta de forma particular en América Latina.

# Editorial

Hernando Saenz Acosta<sup>2</sup>

Cite as:

Sáenz Acosta, H. (2024). Editorial. *Campos En Ciencias Sociales*, 11(2), 7-16.



We present a new edition of the Revista CAMPOS en Ciencias Sociales corresponding to Volume 11 number 2 of 2023. It is ten years in this editorial process that aims to generate spaces for debate and dissemination in the field of social sciences through the various articles published in our pages. In this issue, which is free thematic, we present documents that gather research in the field of memory, social movements, etc.

The text written by Esperanza Tasies and Rocío Chamorro entitled "*The constitutive field of demand: local time/space, domestic time/space*" presents a moment of social tension that occurred in Costa Rica between 2020 and 2021 as a result of the fiscal reforms introduced by the national government and which are the focus of social mobilization in different regions of the country. It is of special interest for the authors to understand the social demands that may emerge from the movements of unionized or aggregated women and for this purpose they analyze the spatio-temporal dimensions in which they may take place in a given social conflict. The article shows us how they transcend from some positions that are union-based (especially those of women working in the health and education sectors) to others that are based on the local and particularly on the domestic level, insofar as the tax reform (known as the Combo Fiscal) particularly affects the reproductive sphere of life and exemplifies a set of regressive social policies in Costa Rica.

Carlos Olarte presents the article entitled "*From resistance to sharing: self-care and masculine identity in marginalized contexts*", an experience that takes place in the city of Villahermosa, Tabasco, located in southeastern Mexico. With the objective of analyzing emotions and interpersonal relationships among men during the Covid-19 pandemic, a series of health self-care workshops were held with a population living in flood-prone areas. In a context of very weak public policies regarding the promotion of gender equity, not only isolation or quarantine measures were combined with a series of relocations of populations

<sup>2</sup> Economist and PhD in Urban and Regional Planning. Professor at the Faculty of Sociology of the Universidad Santo Tomás in Bogota, Colombia. Leader of the Research Group "Social Conflicts, Gender and Territories" recognized and classified in category A1 by Minciencias. E-mail: [hernandosaenz@usta.edu.co](mailto:hernandosaenz@usta.edu.co) ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4166-317X>

living in areas that were flooded due to the effects of a rainy season that occurred in September and November 2020.

The combination of pandemic and floods acts as a backdrop for examining masculinities that are characterized as contrary to self-care. Indeed, men appear as the main aggressors not only in relation to acts of violence against women and children but also against other men. Olarte points out that from the psychosocial point of view, this is a population that requires attention despite the fact that most often no help is requested. There is a patriarchal model of masculinity, of manhood that is summarized in demonstrating that one is the provider, successful and protective. Through the realization of two workshops (the game of emotions and recognizing and working on grief in the face of Covid 19) it was concluded that in a context of crisis and despite the isolation measures, many of the men who participated in the workshop were forced to leave their homes to obtain the necessary resources to support their families. Although participation in these workshops was very low, those who participated were able to report feelings of sadness, courage, but also happiness and love and the possibility of crying, especially when they were with their mothers. Olarte concludes by pointing out the importance of understanding the construction of this masculinity associated with the image of strength for conducting health workshops if we want to promote more conscious and healthy practices in the experience of masculinity in health care.

Our third article is written by Soledad Fernández, Noeli Manso and Lucía Sayapin, all researchers at the Gino Germani Institute in Buenos Aires, Argentina. The article of their authorship and entitled "*The incorporation of the environmental issue in the agenda of feminist struggles in Argentina (2011-2023)*" focuses on the collective Ni una Menos and in particular of a documentary analysis that allows to identify how these demands related to the environment are added in the agendas of feminist movements in cities such as Buenos Aires and Cordoba in the period of analysis already indicated. The effect has also been felt in other Latin American cities, but above all it marks a turning point in social movements and particularly in feminist movements insofar as it managed to incorporate young women in actions that were associated with historical claims, for example, the exploitation of paid and unpaid domestic work.

One aspect that has been revitalized, according to the authors, is the environmental and anti-extractivist movement and the expectation of advancing towards models of socio-ecological justice and an alternative articulation between environment-gender-water-territory. Another important element to point out is the relevance of this issue at a time when we are witnessing a far-right movement that disqualifies feminist struggles, denies climate change and belittles the achievements in terms of fundamental social and environmental rights. From the point of view of the different critical ecofeminisms, two periods can be distinguished in the evolution of this integration between feminism and the environment: the first one between 2015 and

2019 will have as its main milestone the International Strike of March 8, 2017 where environmental demands generated from extractivist activities that negatively affect especially indigenous and peasant communities appear. Regarding the second period of analysis that goes from 2020 to 2023, it is remarkable the impact played by the pandemic of covid-19 and the way in which from the movements it is possible to articulate this crisis with a more structural diagnosis that denounces the impacts left by a capitalist production system and the exploitation of nature. It is concluded that this evolution in the feminist movement will be decisive in the agenda to be followed in a context where policies in defense of the commons and in general terms the environmental protection of the country are at risk.

Diana Yizel Goyes and Luis Alberto Misnaza present the article entitled "*Processes of social organization in the Valle del Dorado: perspective from the collective memory*". This text presents the results of a research project carried out in the municipality of Yotoco located in the department of Valle del Cauca, Colombia. Based on a qualitative exercise, the stories that make up the collective memory of the inhabitants are compiled. Its conceptual referent is located in the works of Bruno Latour and his concept of reassembly, which is interpreted in the authors' words as a symbiosis, a metaphor to designate the interactions that take place between individuals and with different networks. One aspect that stands out in this approach is the possibility of identifying emerging events that contribute to understanding how the narrative of collective memory serves to strengthen or change the organizational processes of communities.

In the narrative of the collective memory there appear aspects linked to the colonization of the territory that took place at the end of the XIX century and the beginning of the XX century by families that were mainly dedicated to the coffee economy and that with time will begin to generate an organizational process that is in function of solving their own needs but that will evolve to generate guidelines and demands towards the local governments. There is no doubt that the Community Action Boards (Juntas de Acción Comunal JAC) and the participation of producers in the National Federation of Coffee Growers play an important role in this community organization, as well as an agenda that comes from the national and regional governments focused on the development of rural communities.

The authors then propose an analysis that focuses not so much on the actors but on their interactions, for example, between communities that express their needs and a set of institutions that serve as articulators with the State. This describes a process of territorialization in which the communities strengthen their sense of belonging and a diversification of interests and heterogeneity of needs that arise in groups such as youth, women, agroecological producers, new settlers, etc. It is concluded that thanks to the analysis of these interactions it is possible to identify a certain understanding of local development where elements are taken from actors that are sometimes external to the community but are

combined with traditional knowledge and community practices that aim to improve the wellbeing of those who live in the Valle del Dorado.

The article presented by the young researcher Julian Brausin aims to analyze the experiences of environmental education in Colombia. This document is the result of the research project entitled "*Characterization of significant experiences of environmental education in Colombia: A descriptive analysis of the identification of trends for sustainable development*", which is supported by the Directorate of Research and Innovation of the University of Santo Tomás. From a concern for the type of environmental education generated around the protection of wetlands in Bogota, a review of the experiences at national level is proposed in order to establish a typology that includes, for example, those dynamics of naturalistic cut very typical of fields of knowledge such as Biology and on the other side more complex and systemic proposals where sociocultural, environmental, economic and political components are integrated and that have as main actors different national and/or regional government agencies and on the other side the community type education.

The methodological approach proposed by Brausin recovers the information contained in an open database containing information on community communication experiences. From a total of 62 community experiences identified, a typology is generated that distinguishes the two approaches already mentioned and the type of actor that implements them. Among the main conclusions of this exploratory work is the issue of citizen participation in these experiences. Community initiatives are more oriented towards a systemic approach in relation to the more naturalistic institutional perspectives. Brausin considers it necessary to advance towards a more integrated perspective since, although the latter are important in the country, it is necessary above all to recognize the power relations involved in environmental problems and, of course, their possible solution.

The article entitled "*The dressed body as construction of Latin American identities from the monstrous. A decolonial approach to the teaching of fashion*" is written by Diana Patricia Gómez García, researcher-teacher at the Faculty of Graphic Design and the Professional Program in Fashion at Universidad Santo Tomás in Bogotá, Colombia. This text exposes the philosophy that inspires a pedagogical proposal that goes beyond technical learning and, therefore, offers a critique of the cultural and industrial system in which fashion was born and which corresponds to that of European modernity between the fourteenth and nineteenth centuries.

There is, according to Gómez, a colonial stance in fashion when it is analyzed as a cultural product of the West and a referent of European modernity. The role of regions such as Latin America is reduced to a peripheral role, as imitation predominates more than creation or innovation. It is therefore important to think of an alternative orientation to the training processes of the fashion professional, since it requires a critical view of these economic and

cultural industries and a different way of participating in an increasingly globalized system that gives priority to an anatomical-ergonomic approach.

This approach considers the body as a place of use, representation and construction of fashion and its imaginaries. The article presents an alternative proposal based on the concept of the body from the monstrous as a place of possibilities to explore other possibilities of creation. Citing various works on the concept of the monstrous, it is pointed out that the production of clothing is associated with techniques of control of bodies and that in this sense they seek to define the identities of those who wear them. However, in Latin America these bodies do not necessarily adapt to this ideal and are viewed under suspicion. It is around them that an exercise was carried out with the students of the program (Modular Project) that offers a set of reflections on the understanding of the body and dress in a Latin American cultural context.

The designs elaborated by the students of the Professional Program in Fashion serve as the axis of a discussion that is condensed in some preliminary reflections that point in the first place to the particularity of the academic program recently opened at the Universidad Santo Tomás whose objective is focused on promoting creation and innovation from a social perspective. The aim is to problematize the social and cultural industry of fashion and to promote creative processes overcoming the classic organization of these activities in a center-periphery logic.

The issue ends with a brief review by Andrea Sepúlveda of the book "*Family Business Heterogeneity in Latin America. A historical perspective*", which invites those working in the field of home economics or family economies to learn about a proposed typology and historical analysis of this type of economic processes in the region. Four moments or waves are identified in the evolution of family enterprises that highlight an institutional universe composed of norms, laws, organizations and communities that define the possibilities and challenges that arise in the implementation of economic initiatives marked by a weak presence of the State and a process of economic globalization that is particularly evident in Latin America.