

Una mirada a la dimensión estética y sus aportes a la formación Tomasina

A look to the Aesthetic dimension and its contributions to Saint Thomas Aquinas School

Dimensión Estética. Berdugo et al. (2021)

Resumen,

Respecto al papel de las artes en la educación, estas ayudan al desarrollo de la escucha, el habla, la escritura y la lectura, potenciando estas habilidades por sus componentes integrales en sus diferentes manifestaciones artísticas. Esto nos pone de cara a la necesidad de diseñar estrategias didácticas en las que se evidencian actividades artísticas, al tiempo que hacen más aprehensible a una lengua extranjera como es el inglés. Así pues, lo que se pretende es llevar el arte a los contextos educativos para hacer más agradable la enseñanza.

Palabras clave,

Sensibilidad, Apreciación Estética, Comunicación, Bilingüismo, Artística, Educación Integral.

Abstract,

Regarding to the role of arts in education, they help to the development of listening, speaking, writing and reading, enhancing these skills by their integral components in different artistic productions- expressions. This, faces us as teachers, to the need of designing didactic strategies in which artistic activities are evidenced, while encouraging the learning of a foreign language like English. In this way, the aim is to bring art into educational contexts to make the learning process more enjoyable.

Key words,

Sensibility, aesthetic appreciation, communication, bilingualism, arts, integral education.

Introducción

La Dimensión Estética desempeña un rol importante en la cotidianidad, ya que brinda oportunidades para que los estudiantes expresen sus inquietudes, desarrollen su

creatividad, habilidades y destrezas, a través de la sensibilidad, la apreciación estética y la comunicación, ante las diferentes formas de la expresión artística, contribuyendo con

ello a desarrollar el sentido crítico, la capacidad de análisis y la formación de valores, fundamentado en el Modelo Pedagógico Dominicano Tomista y Socio crítico.





La educación artística como disciplina, es fundamental para la formación de un individuo desde su etapa escolar hasta la madurez propiamente dicha, es importante que el estudiante experimente actividades artísticas: dibujo, pintura, música, danza, cine, teatro, pues estos procesos de enseñanza se deben enfocar en el saber hacer, en el fortalecer habilidades existentes en los estudiantes. En el ámbito artístico, es importante permitir que los estudiantes expresen sus sentimientos, sus deseos, sus proyecciones y no enfocarlos en géneros o estilos que impidan el desarrollo de sus destrezas; se deben enseñar temáticas transformadas en competencias que sean significativas y

lo más importante, lleven el conocimiento a la práctica, siempre se debe enfocar el aprendizaje al "aprender a hacer" o al "aprender haciendo", en los niños y jóvenes es fundamental no solo la distracción en una asignatura, enseñar técnicas que los niños y jóvenes puedan poner en práctica y que definitivamente aporten a una formación integral basada en la estética, en el arte, en la expresión y en la puesta en escena, resultado final de los procesos. Es de vital importancia evaluar los procesos, donde se puede observar lo positivo o negativo del aprendizaje y el alcance o no de las habilidades que nos aportan a una formación artística integral, es importante variar las actividades, enfocando el aprendizaje hacia las necesidades del aprestamiento y fortalecimiento de las habilidades y competencias que se plantean, esto teniendo en

cuenta que, como objetivo principal de la enseñanza artística, es el fomentar la creatividad, la sensibilidad, los valores estéticos y el gusto por la belleza.

Para Santo Tomás de Aquino la belleza es aquello que agrada a la vista, y lo que es agradable o placentero es una de las divisiones de la bondad. La percepción de la belleza es una especie de conocimiento. (Hegel 2010)

Por lo tanto, los seres humanos buscan la

“...evaluar los procesos, donde se puede observar lo positivo o negativo del aprendizaje y el alcance o no de las habilidades que nos aportan a una formación artística integral”

perfección estética en lo contemplado, en una puesta de sol, al ver caer la lluvia, en el rocío de la mañana, de una u otra manera todos tenemos experiencias sea conscientes o inconscientes de lo estético, al probar un helado, el olor de las flores, la calidez o el frío de una mano amiga, del clima, por lo tanto esta dimensión involucra todos los sentidos de una manera natural desarrollando la percepción del mundo que nos rodea.

Siempre que experimentemos un sentimiento desinteresado, puro, agradable, que afecta armónicamente a todas las facultades humanas -sensitivas, intelectuales y morales-, estaremos gozando una genuina emoción estética. Mientras el placer de los sentidos está localizado en el órgano sensorial impresionado por el objeto, el placer estético no está localizado en ningún

órgano, nace de la mera contemplación del objeto que nos agrada, aunque no encontremos ninguna utilidad en él. El sentimiento armónico generado por la belleza se extiende a todas las facultades humanas. "De no ser así - excitación excesiva de una facultad a expensas de otra-, la belleza será defectuosa". (Agustín Basave. Universidad Regiomontana 1992).

Dado de esta manera las diferentes asignaturas como teatro, dibujo técnico, música, dibujo artístico, diseño gráfico, plasman todos sus sentimientos y emociones de una forma creativa y aportan de una manera interdisciplinaria a las otras ciencias, proyectándose en su vida como un ser integral, único e irrepetible, donde comparte en sociedad y construye comunidades para lograr un mundo mejor.

Por otra parte, la educación artística cataliza las emociones, así que éste puede ser un medio idóneo para ayudar a enfocar este trabajo con los estudiantes; de hecho, en la pandemia, las artes se han convertido en un importante escape para superar el aislamiento, por tanto, las diferentes líneas artísticas son herramientas que nos brindan la oportunidad, no solamente de crear, sino recrear, contribuyendo a que los niños y niñas tengan otras alternativas de entretenimiento y esparcimiento.

Es emocionante escuchar a los estudiantes cuando opinan que la música, el dibujo, la



expresión corporal, les ayuda y los motiva en momentos en que están tristes o estresados en medio de cuatro paredes y el interpretar un instrumentos real o virtual, realizar una obra de arte o simplemente exponer sus sentimientos en un trabajo artístico, les transforma sus angustias en momentos de alegría y entusiasmo.

La educación artística, es una dimensión que brinda elementos importantes para que los aprendientes se enfoquen y orienten sus gustos e intereses en oportunidades de conocer y aprender formas para expresarse y comunicarse de manera asertiva y creativa.

Como se mencionó anteriormente, los estudiantes ven el arte como algo agradable, un medio de expresión de sus sentimientos, ideas, emociones, percepciones y sensaciones, que conllevan a generar experiencias significativas que se convierten en aprendizajes con sentido, esta es una buena herramienta para llevarlos a otros conocimientos y el desarrollo de habilidades de forma divertida.

Los aportes de la educación artística y cultural del Colegio Santo Tomás de Aquino están orientados a la construcción de una edu-

cación de calidad integral, al mismo tiempo que se genera empatía hacia la diversidad cultural y étnica que compone la sociedad actual junto al componente bilingüe, el cual hace un aporte importante para fomentar

“...la música, el dibujo, la expresión corporal, les ayuda y los motiva en momentos en que están tristes o estresados en medio de cuatro paredes”

las competencias de los niños y jóvenes en etapa de aprendizaje, desarrollando su espíritu investigativo y pensamiento crítico que les permita desenvolverse en un medio cada vez más exigente.

Con el objetivo de desarrollar la comprensión oral en inglés y el lenguaje artístico, se hace necesario plantear una propuesta pedagógica apoyada en actividades artísticas como la pintura, la música, el teatro y la danza para el desarrollo del compo-

“Con el objetivo de desarrollar la comprensión oral en inglés y el lenguaje artístico, se hace necesario plantear una propuesta pedagógica apoyada en actividades artísticas”

nente bilingüe, así como la parte estética; para este propósito, el Colegio debe constituirse como un escenario que promueve estos procesos, teniendo en cuenta los diferen-

tes ritmos de aprendizaje de los estudiantes, es pertinente señalar que necesitan avanzar a su propio ritmo, así se permite que cada uno descubra y desarrolle su potencial.

Por otra parte, siguiendo el proyecto de Bilingüismo implementado en la Institución desde el año 2014, la dimensión estética busca mejorar de manera

procesual, a lo largo de la vida escolar de los estudiantes, las habilidades y competencias en inglés propiciando así una educación integral y significativa formando ciudadanos y ciudadanas críticos y capaces de comunicarse en diferentes contextos, con mejores oportunidades culturales, sociales, laborales y económicas.

Lo anterior, se expresa en la necesidad como docentes de la búsqueda continua de estrategias metodológicas, didácticas e innovadoras que permitan al estudiante enlazar el fortalecimiento de habilidades artísticas como dibujo, teatro, música, entre otras, con nuevas formas

de aprendizaje de un segundo idioma dentro del aula de clase; estimulando la comunicación, la creatividad, sensibilidad, y mejorando la capacidad de concentración,



expresión y desarrollo de pensamiento crítico desde el preescolar hasta grado once.

Ahora bien, dentro de los múltiples beneficios que se obtienen de un aprendizaje integral artístico bilingüe, se ha evidenciado en los estudiantes un notable progreso en la adquisición de vocabulario, comandos e instrucciones básicas; aportando elementos para el desarrollo de otras tareas cotidianas, ya que se establecen asociaciones y conexiones en las que se podrá practicar lo que se ha aprendido en acciones diarias. Esto a su vez, proporciona mayores herramientas lingüísticas, ayudando a

estructurar procesos comunicativos en los dos idiomas y brindando mayor seguridad para expresarse correctamente. Así mismo, la atención, concentración y eficacia de los estudiantes en el desarrollo de sus tareas mejora sustancialmente, ya que propicia una

le permite al estudiante conectarse con otras culturas al poder interactuar y adaptarse con libertad, tanto al idioma extranjero como a las costumbres de sus hablantes.

En conclusión, la formación integral de los estudiantes es uno de los objetivos de la educación Tomasina, al trabajar conjuntamente las artes y el aprendizaje de un segundo idioma, ampliando y fortaleciendo las habilidades artísticas y comunicativas de los estudiantes, involucrándose como actores activos para percibir, apreciar y contemplar los contextos culturales, sociales y artísticos de su comunidad.

“ el ser humano pone en juego una serie de habilidades que le permiten construir conocimientos teóricos sobre sí mismo y sobre el mundo del que hace parte ”

escucha atenta, lo que traduce en elaboraciones lógicas y contextualmente adecuadas. Finalmente, una educación artística bilingüe contribuye al fortalecimiento de las capacidades comunicativas y de expresión, ya que



Bibliografía

Manu (2010) Estética y Santo Tomás de Aquino,
<http://www.imageandart.com/tutoriales/estetica/estetica-fundamentos3.html>

<http://bellezayfilosofia.blogspot.com/>