

# Las humanidades y el malestar en el mundo: editorial para una publicación miscelánea

[Editorial]

Johan Mendoza Torres\*  
Santiago Echeverry Gaviria\*\*  
Denix Rodríguez Torres\*\*\*

Citar como:

Mendoza Torres, J. Echeverry Gaviria, S. y Rodríguez Torres, D. (2023). Las humanidades y el malestar en el mundo: editorial para una publicación miscelánea. *Análisis*, 55(103). <https://doi.org/10.15332/21459169.9072>



Ahora que la revista *Análisis* ha pasado por un cambio en su equipo editorial, quienes escriben esta breve, pero necesaria, editorial saludan cordialmente a todos sus lectores, a todos sus autores y a aquellos perspicaces estudiosos de este arte llamado humanidades.

La lectura de los tiempos da cuenta de las dificultades que paulatinamente se han venido consolidado para el ejercicio pleno las humanidades. Por supuesto, ese campo misceláneo de la profundización de estudios a nuestra especie en todas sus dimensiones, esa área de cuestionamiento, confrontación, comprensión y creación de la realidad continúa sobrellevando el malestar de su aparente desplazamiento, así como la configuración de aquellos nodos de resistencia que se concatenan con el mundo académico y permiten comprender dichas dificultades.


---

\* Doctor en Ciencias Sociales UCAM, Máster en Desarrollo Social UCAM, Especialista en políticas públicas CLACSO, Sociólogo USTA, Docente de planta e investigador Junior Minciencias Universidad Santo Tomás Bogotá D.C. Correo electrónico: johanmendoza@usta.edu.co ; ORCID <https://orcid.org/0000-0002-0951-0619>

\*\* Licenciado en Filosofía, Pensamiento Político y Económico por la Universidad Santo Tomás y magíster en Filosofía por la Pontificia Universidad Javeriana. Docente del Departamento de Humanidades y Formación Integral de la Universidad Santo Tomás, sede Villavicencio. Correo electrónico: santiagoecheverry@ustavillavicencio.edu.co; ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7484-4922>

\*\*\* Posdoctorado en Epistemología, doctor en Educación y magíster en Educación. Licenciado en Filosofía. Correo electrónico: denix.rodriguez@ustabuca.edu.co; ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9259-4971>

Análisis

ISSN: 0120-8454 | e-ISSN: 2145-9169 |  <https://doi.org/10.15332/21459169>

Vol. 55 N.º 103 | julio-diciembre del 2023

Desde el corazón de ese mundo académico, es decir desde sus aulas de clase, centros de estudio, centros de investigación etc. parece que para nadie es un secreto, que las diferentes tensiones por las que atraviesa el planeta están marcadas esencialmente por la crisis de la hegemonía del liberalismo, una crisis que como ya trazara Alain Touraine, comenzó cuando la doctrina liberal, desplazó los elementos republicanos más determinantes para el ejercicio de una sociedad democrática, que de la mano del humanismo, pudiera plantearse la mejor manera de aislarse de la barbarie o del sinsentido de la vida.

Esa crisis también ha afectado la manera en que se experimenta la producción científica social, pues hoy, quienes habitamos el ambiente académico, podemos constatar el clima de preocupación por la automatización de las labores, la predilección de la trazabilidad de los procesos por encima del significado vital y crítico de las experiencias, y en líneas generales, (como si se tratara de un eterno retorno) por la fuga y la captura de sentido, que siempre permanece en la constante búsqueda de la comprensión del estar y el entender el mundo.

Sí, hoy las humanidades son protagonistas de una *disputatio*. La creciente posibilidad de una tercera guerra mundial y de que las naciones estén mencionando a través de los discursos públicos de sus portavoces la probabilidad de una barbarie nuclear, en medio de una baja preocupación general por dicho efecto, es realmente desconcertante y como si se tratara del filme *Don't Look Up*, en el que Adam McKay logra exponer una estética de la inutilidad de la verdad, so pena de vivir el presente a manera de fotografía inconexa con la sociedad y el tiempo, las humanidades siguen lanzando sus preocupaciones, profundizaciones y conclusiones a propósito del mencionado mundo.

La Revista *Análisis*, apuesta en este número 103, del volumen 55 correspondiente al año 2023 por publicar una línea de estudios misceláneos en los que sus lectores podrán profundizar en temáticas inéditas y sorprendentes tales como los procesos de hibridación de culturas y su pervivencia en la contemporaneidad, las salidas que buscó la sociedad para dar continuidad a las liturgias cristianas en el marco de la pandemia; la emergencia del racismo y la racialidad en la nación chilena; la comprensión de dimensiones coparles a partir de la regla de San Benito; el feminicidio en América Latina y las inconsistencias jurídico-conceptuales que aparecen como retos investigativos y de acceso a la justicia; la metropolización de localidades colombianas y sus efectos sociales; la situación de los adultos mayores en condición de abandono; la violencia digital contra las mujeres y sus tipificaciones; así como las tendencias didácticas en la enseñanza de la filosofía durante un periodo específico de la historia colombiana.

Como puede apreciarse, la riqueza investigativa y su amplitud como aporte académico manifiesto en los artículos que tenemos el gusto de publicar, permiten también a nuestra Revista, ser una muestra representativa de que la producción científica no está sometida a un paradigma temático y que fiel a sus cuatro grandes horizontes temáticos, (Humanismo y sociedad, Educación y pedagogía, Estudios transdisciplinarios, Memoria, historia e identidades) sigue promoviendo como hace ya más de 50 años, la publicación de conocimiento en todos los campos de las humanidades.

Sin más preámbulos, desde el equipo editorial, a quien agradezco su esfuerzo en la publicación de este número, y desde mi profundo respeto por los autores y lectores que han confiado en nuestro riguroso trabajo, espero disfruten de este número y amplíen los horizontes del conocimiento en este campo, todo y sea con el fin de tener excelentes argumentos para enfrentar y sobrevivir de alguna manera el malestar que hoy acoge al mundo.

Como siempre, la revista *Análisis* ofrece una cuidadosa selección de artículos que para este número contienen importante variedad temática e investigativa. El primer trabajo investigativo titulado: “Culturas híbridas en la configuración de las bandas de viento en América latina: las bandas pelayeras” tiene como propósito observar la manera en que las bandas de viento provenientes de Europa pervivieron en América Latina a través de fenómenos de hibridación cultural con los pueblos originarios y con la diáspora africana. En este escenario, la banda de viento pelayera es vista como fenómeno musical que en Colombia enmarca dichas hibridaciones debido a que melodías de las músicas de gaita y músicas de ascendencia africana hicieron presencia en este tipo de formato instrumental. Dicho estudio vale la pena conocerlo y profundizarlo en los hallazgos y conclusiones ofrecidas por sus autores.

El artículo titulado: “Cambios y adaptaciones en las celebraciones religiosas frente a la pandemia del covid-19. Estudio de las parroquias católicas de Santander, Colombia”. Dicho trabajo expone y contextualiza la manera como las parroquias católicas de Santander asumieron y respondieron a las restricciones e inconvenientes suscitados por la pandemia en lo referente a la práctica religiosa litúrgica, tales como la celebración de misas, de festividades religiosas y la administración de los sacramentos. Estudio coyuntural que desde lo regional invita a su revisión en el contexto latinoamericano. En línea con lo histórico y cultural nos encontramos con el trabajo titulado: “Trayectorias raciales en los discursos histórico-literarios de Jotabeche, V. F. López e Iris (Chile en dos extremos temporales a lo largo del siglo racista)”, el artículo expone su

hipótesis sobre las ideas de raza y sus conceptos asociados que circularon en cierta escritura chilena entre las décadas de 1840 y la de 1940, con la perspectiva de descubrir las continuidades y divergencias ideológicas. Su anclaje teórico se soporta a través de las plumas de Jotabeche (José Joaquín Vallejo), Vicente Fidel López e Iris (Inés Echeverría Bello).

Continuando con las investigaciones de interés cultural y religioso, se presenta el trabajo titulado: “El acontecimiento del cuerpo en la Regla de San Benito”, entre otras pretensiones el estudio se propuso analizar la concepción que la Regla posee del cuerpo y, a partir de ahí, poder extraer reflexiones que puedan ser interesantes para una comprensión del cuerpo estrictamente filosófica.

Dada la variedad de estudios, nos encontramos ahora con un trabajo que considera una realidad sociocultural que merece trabajos investigativos inaplazables con los es el feminicidio. Desde esta perspectiva se comparte la investigación denominada: “Dificultades para investigar sobre feminicidio en América Latina”. Este trabajo hace un estado del arte de la situación encontrando cinco áreas problemáticas: inconsistencia, calidad y acceso a los datos estadísticos; ambigüedad conceptual entre femicidio y feminicidio; falta de estudios sobre el perfil de víctimas y victimarios; falta de asistencia y atención a víctimas secundarias de feminicidio, y dificultades para incorporar la perspectiva de género en los sistemas jurídico, de salud y de educación.

El trabajo titulado: “Poder administrativo y económico en el ordenamiento territorial: Sabaneta, Antioquia” constituye un estudio que desde la región se propone un diálogo contextual, empírico y teórico a partir del crecimiento urbano, la metropolización del Valle de Aburrá, los instrumentos de planeación, la dinámica poblacional, los agentes en la oferta inmobiliaria y gentrificación urbana; expresando las lógicas del capitalismo contemporáneo y las prácticas de desregularización o ajuste normativo por parte de los últimos gobiernos municipales. De esta manera este singular estudio de caso facilita la comprensión de las lógicas del poder administrativo y económico y su impacto en el ordenamiento territorial. De otro lado el artículo: “Incidencia de la interacción entre cuidadores y el adulto mayor. Caso Centro de Atención al Adulto Mayor en Copacabana, Antioquia”, el trabajo además de describir el complejo entramado de sentimientos, emociones, percepciones y sentires que experimenta el cuidador como resultado del contacto humano con el adulto mayor, concluye que en el ejercicio laboral los cuidadores se experimentan situaciones emocionales, derivadas del contacto humano con el adulto mayor que han de separarse de la vida privada del cuidador.

Angie Mayerly Núñez Gómez y Fabián Camilo Núñez Gómez, nos presentan el artículo titulado: “Violencia digital y vulneración de los derechos de las mujeres en Colombia”. En esta investigación descriptiva, se realiza una contextualización de los medios digitales, buscando visualizar los crímenes cibernéticos que se cometen a través de ellos. Además, se comparan las leyes existentes en Colombia con las de otros países, con el objetivo de analizar la brecha legal que existe para defender los derechos de las mujeres. En este estudio se muestra que la violencia digital hacia las mujeres es un problema cada vez más frecuente en Colombia, y que existe un vacío en la jurisprudencia colombiana para contrarrestar y mitigar este delito. Uno de los propósitos centrales del artículo es contribuir a la reflexión y al debate que suscita el tema en cuestión; así mismo, la posibilidad de plantear acciones concretas para garantizar una adecuada protección legal de los derechos de las mujeres en el ámbito digital.

Con el texto: “Tendencias didácticas en los textos colombianos para enseñar filosofía en Bachillerato (1994-2003)”, se presenta una investigación realizada en la Universidad Pedagógica Nacional El propósito principal del estudio es determinar las corrientes pedagógicas presentes en los libros de texto de filosofía utilizados en la enseñanza de bachillerato en Colombia durante el período 1994-2003. A través del método de análisis de contenido, se identifican las tendencias pedagógicas y se evalúan los recursos didácticos empleados, como imágenes, citas textuales, redes conceptuales, entre otros. Los hallazgos del estudio revelan dos tendencias pedagógicas predominantes: en primer lugar, la pedagogía tradicional y el constructivismo; en segundo lugar, la mayoría de los libros de texto buscan establecer conexiones entre la filosofía y el contexto socio-cultural colombiano para que los estudiantes puedan comprender la relación entre la disciplina y su entorno.

A pesar de que el No. 103 presenta variedad de temas, se pueden encontrar algunas continuidades como lo son los tópicos relativos a los estudios de género y el interés por la cultura y la religión. Así mismo, se pueden encontrar algunas discontinuidades que enriquecen los estudios transdisciplinarios y amplían el espectro para que los lectores se puedan acercar con o sin pretensiones a la propuesta que se teje y se ha preparado para el 2023. Si se considera uno de los elementos con que inicia nuestra editorial, a saber, las dificultades que paulatinamente se han venido consolidando para el ejercicio pleno las humanidades, valdría la pena regresar la mirada a la editorial del No. 102 de nuestra revista, donde consideramos “[...] oportuno cavilar en torno a la

pertinencia de los saberes humanísticos, pues esta es una de las grandes inquietudes epistémicas que ocupan el sentido por lo decolonial y por lo estético” (Echeverry, S., & Rodríguez, D. 2022). Las apuestas epistémicas y críticas que en el continuo de la alianza editorial multicampus orientan este comité, llevan la impronta humanista que con angustia reconoce la necesidad de las humanidades en tiempos crecientes de no humanistas. Deseamos que todos los que consulten el presente número puedan encontrar riqueza en la apuesta humanista que sigue estando vigente en las siguientes líneas.

## Referencias

Echeverry, S., y Rodríguez, D. (2022). Miradas decoloniales desde el arte. *Análisis*, 55(102). Recuperado a partir de <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/analisis/article/view/8154>