

Editorial

El quehacer de *Análisis, Revista Colombiana de Humanidades*, durante los dos últimos años ha estado orientado a consolidar tanto los procesos editoriales como las dinámicas organizacionales que le dan soporte, con el fin de afianzar su papel en la difusión y socialización del conocimiento en los diversos campos humanísticos. Este empeño empieza a arrojar particulares frutos en términos de reconocimiento por parte de nuestros lectores, cada día más asiduos a su plataforma virtual y a las diversas redes en las que ha venido insertándose. El camino es aún largo, y en tal sentido sus esfuerzos se orientan a alcanzar una mayor presencia en las bases de datos de revistas científicas, buscando prestar un servicio cada vez más oportuno a la comunidad académica.

El número que ahora presentamos atestigua ese empeño, y se nos presenta particularmente rico en matices y horizontes de lectura del pensamiento teológico, desbordando en diversos sentidos las pretensiones mismas de la convocatoria oficial que le dio origen, y vinculando el discurso teológico con diversos campos del pensamiento. Los trabajos que lo constituyen se han querido presentar en un orden que da cuenta de esa misma variedad.

Aparecen, en primer término, tres trabajos de línea claramente teológica, el primero de los cuales constituye una aproximación al origen de la Espiritualidad de la liberación. En él, Orlando Solano y Mauricio Rincón se adentran en la historia y en la experiencia de fe fundamental que dio lugar a esa particular manera de vivir la fidelidad a la acción del Espíritu de cara a los desafíos propios de cada realidad, el trabajo logra ofrecer una visión amplia del aporte que el pensamiento teológico latinoamericano hace al cristianismo, no solo al de corte católico. A continuación, Gabriel Suárez y su equipo de investigadores javerianos nos presentan una interesante perspectiva hermenéutica para leer 2 Samuel 13:1-22 (la historia de Tamar) desde varias situaciones de desgarramiento del tejido social colombiano a causa del conflicto armado y de la violencia intrafamiliar. El trabajo no es ajeno a la línea del artículo anterior, en cuanto modela un camino para llevar el discurso teológico a la situación apremiante del creyente sufriente y abrir horizontes de transformación de su realidad.

Carlos Novoa, autor conocido en el ámbito de la teología en Colombia, propone, de forma sintética, una manera de hacer teología que, partiendo de los

resultados de la exégesis bíblica y siendo fiel a los intereses e ideales de Jesús de Nazareth, permita y aliente los cambios personales y sociales coherentes con el crecimiento del Reinado de Dios en la economía, la política, etc. Su “propuesta de teología evangélica” dirige la mirada a diversos aspectos nucleares que la teología no puede soslayar y en los que encuentra sentido y articulación con la vida del ser humano.

Adentrándose en la estética cristiana, John Jairo Osorio Arango, con su trabajo *Semántica del desnudo cristiano*, busca develar la gramática con que el pensamiento cristiano ha visto la representación de la desnudez a lo largo de su tradición, “abriendo muchísimas y generosas posibilidades de composición y contemplación artística, útiles tanto para la espiritualidad como para la celebración del misterio de Cristo encarnado”. Se trata de un interesante recorrido por la historia del desnudo en el arte cristiano que se ofrece al lector en tres partes, de las que este trabajo constituye la primera entrega.

A partir de los tres niveles de la experiencia de Dios (*religación, gracia, encarnación*) que articulan el pensamiento teológico de Xavier Zubiri, Adalberto Cardona aborda en su artículo el concepto de la Providencia Divina, al que se acerca por la vía de la *encarnación*, que le indica al hombre que la experiencia de Dios no lo aleja del mundo sino que lo obliga a él. De esta manera el trabajo logra renovar la comprensión del concepto de Providencia, que parecía desgastado por el curso de los siglos de tradición cristiana, y desde allí propone para Latinoamérica una pastoral que integra la idea de la Providencia Divina. El trabajo rescata además el valor que en el ámbito de lo teológico posee el pensamiento Zubiriano, al que han sido un tanto esquivos sus estudiosos, muy a pesar de lo que hubiese querido el mismo Zubiri.

Desde otra orilla, específicamente a partir de un análisis que acude a los aportes de la sociología y la filosofía, en particular desde la visión nietzscheana de la “muerte de Dios”, John Alexis Rengifo Carpintero y Carmen Helena Díaz Caicedo, en su artículo *Reflexión crítica en torno al hecho religioso*, buscan mostrar que se hace necesario renunciar al juicio crítico si se quiere posibilitar la, según sus autores, doble finalidad perseguida por el hecho religioso: liberar al hombre de su biología carencial y brindarle la esperanza de su propia trascendencia.

En su acostumbrada sección “Separata”, *Análisis* recoge en este número dos trabajos de línea hermenéutica. El primero de ellos nos acerca a la construcción simbólica desde la perspectiva del llamado “Círculo de Eranos”, específicamente desde las reflexiones de Durand y Campbell, desde las que analiza la estructura de la hermenéutica eranosiana de los símbolos, para afirmar que ella se basa en el carácter mediador-redundante del símbolo, pues es a través de la fuerza repetitiva de los simbolizantes como se precisa el sentido del simbolizado, siempre inagotable, constituyendo una simbólica redundancia coimplicante. El trabajo se titula *La hermenéutica de Eranos: una exploración de la simbólica del sentido*, y constituye un avance de la tesis doctoral que José Luis Luna adelanta en la Universidad de Frankfurt.

El segundo trabajo incluido en esta sección nos llega también de la Universidad de Frankfurt, ahora de la mano de José Pedro Cornejo. Su artículo, *La existencia como diferencia ontológica: el descubrimiento del cuerpo como nuevo existencial*, aborda el tema de la diferencia ontológica desde una fenomenología hermenéutica. Para ello, sigue esta secuencia: el ser-hacia-la-muerte se comprende como ser-desde-la-vida dado que la vida es el fenómeno originario que le posibilita la existencia; de ahí resulta que el mundo es una totalidad comprensiva que “gravita” en torno a un determinado “centro”: el cuerpo; la autodeterminación entre proyección y facticidad solo puede darse y comprenderse concibiendo a estas como corporales; y, finalmente, dado lo anterior, la existencia, al ejecutarse comprensivo-corporalmente, “es en y constituye la diferencia ontológica”.

Volvemos al pensamiento teológico en los tres trabajos finales, que incluyen la traducción de una entrevista a Philippe Sollers y la reseña de dos interesantes obras de reciente publicación. En cuanto a la traducción de la entrevista a Philippe Sollers, publicada bajo el título *¿Existe el ateísmo?*, presenta declaraciones de Sollers recogidas por Christiane Lemire y Olivier Renault del 24 de febrero de 1998, para la revista *Le Trait* y publicadas por Gallimard en *Éloge de l'infini*. El texto, complejo ya en la versión original francesa, recibió de parte de Sergio Salgado, traductor autorizado por el mismo Sollers, una dedicación particular con el fin de facilitar al lector su comprensión: se trata de un ejercicio juicioso en el que las numerosísimas referencias hechas al paso por los integrantes de la conversación fueron rastreadas y referenciadas, detallando incluso aquellos casos en los que tales obras han sido publicadas en español. Un trabajo metódico que el lector sabrá valorar.

Dejamos entonces en manos de nuestros lectores este número 87 de *Análisis*, *Revista Colombiana de Humanidades*, invitándolos a recorrer cada uno de los trabajos que quedan enunciados en esta breve panorámica.

Omar León

Editorial

The task of *Análisis, Revista Colombiana de Humanidades* (*Analysis, Colombian Journal of Humanities*), for the past two years has been aimed at consolidating both the editorial processes and the organizational dynamics that support it, in order to strengthen its role in the dissemination and socialization of knowledge in the various humanistic fields. This effort begins to shed particular fruits in terms of recognition from our readers, increasingly regular to its virtual platform and the various networks in which it being inserted. The road is still long, and in this regard its efforts are aimed at achieving a greater presence in the databases of scientific journals, looking to provide an increasingly timely service to the academic community.

The issue we now present testifies to that effort, and is presented to us particularly rich in shades and horizons of reading of the theological thinking, overflowing in many ways the same pretensions of the official summon that gave birth to it, and connecting the theological discourse with various fields of thinking. We have tried to present the works that constitute it in an order that shows this same variety.

Appear, firstly, three works of clearly theological line, the first of which is an approach to the origin of the Spirituality of liberation. In it, Orlando Solano and Mauricio Rincón delve into the history and experience of the fundamental faith that resulted in that particular way of living the fidelity to the Spirit's action in the face of the unique challenges of each reality, the work achieves to offer a broad view of the contribution that the Latin American theological thinking makes to Christianity, not just the Catholic one. Then, Gabriel Suarez and his team of Xaverian researchers present us an interesting hermeneutics perspective for reading 2 Samuel 13: 1-22 (the story of Tamar) from various situations of tearing of the Colombian social fabric due to the armed conflict and domestic violence. The work is no stranger to the line of the previous article, as it models a way to take the theological discourse to the pressing situation of the suffering believer and open horizons for transforming their reality.

Carlos Novoa, author known in the field of theology in Colombia, proposes, synthetically, a way of doing theology that, based on the results of biblical exegesis and being true to the interests and ideals of Jesus of Nazareth, enables and

encourages personal and social changes consistent with the growth of the Reign of God in economy, politics, etc. His "proposal of evangelical theology" looks at several central aspects that theology cannot ignore and which finds meaning and articulation with human life.

Getting into Christian aesthetics, John Jairo Osorio Arango, with his work *Semantics of the Christian nude*, seeks to reveal the grammar with which Christian thinking has seen the representation of nudity throughout its tradition, "opening many and generous possibilities for the artistic composition and contemplation, useful both for spirituality and for the celebration of the mystery of Christ incarnate". It is an interesting journey through the history of nude in Christian art that is offered to the reader in three parts, of which this paper is the first delivery.

From the three levels of the experience of God (*religion, grace, incarnation*) that articulate the theological thinking of Xavier Zubiri, Adalberto Cardona addressed in his article the concept of Divine Providence, which he approaches by way of the *incarnation*, which tells man that the experience of God does not move him away from the world but compels him to it. Thus the work accomplishes to renew the understanding of the concept of Providence, who seemed worn by the pass of the centuries of Christian tradition, and from there proposes to Latin America a pastoral integrating the idea of Divine Providence. The work also rescues the value that in theological field has the thinking of Zubiri, of which his scholars have been somewhat elusive, in spite of what Zubiri himself wanted.

From other side, specifically from an analysis that goes to the contributions of sociology and philosophy, particularly from the Nietzschean vision of the "death of God", John Alexis Rengifo Carpintero and Carmen Helena Díaz Caicedo, in their article *Critical reflection about the religious fact*, seeks to show that it is necessary to give up critical judgment if you want to enable, according to its authors, the dual aim pursued by the religious fact: freeing man from his deficiency biology and giving him hope of his own transcendence .

In the usual section "Pull-out", *Análisis* includes in this issue two papers of hermeneutics line. The first one brings us to the symbolic construction from the perspective of the "Eranos Circle", specifically from the reflections of Durand and Campbell, from which the structure of the Eranos hermeneutics of symbols is analyzed, to assert that it is based the mediator-redundant character of the symbol, for it is through the repetitive force of symbols how the meaning of the symbolized is specified, always inexhaustible, forming a symbolic co-involvement redundancy. The work is entitled *The hermeneutics of Eranos: an exploration of the symbolic of the sense*, and it is a preview of the doctoral thesis that José Luis Luna pursues at the University of Frankfurt.

The second article included in this section comes also from the University of Frankfurt, now in the hands of Jose Pedro Cornejo. His article, *The existence as ontological difference: the discovery of the body as a new existential*, addresses the issue of the ontological difference from a hermeneutic phenomenology. To do so, it

follows this sequence: the being-towards-death is understood as the being-from-life because life is the original phenomenon that allows the existence; hence that the world is a comprehensive whole that "revolves" around a particular "center": the body; self-determination between projection and facticity can only occur and be understood conceiving these as corporal; and finally, given the above, the existence, when performed comprehensive-corporally, "is *in* and constitutes *the* ontological difference."

We return to the theological thinking in the final three works, including a translation of an interview with Philippe Sollers and the review of two interesting recent publications. Regarding the translation of the interview with Philippe Sollers, published under the title *Does atheism exist?*, it presents statements of Sollers collected by Christiane Lemire and Olivier Renault of February 24, 1998, for the journal *Le Trait* and published by Gallimard in *Éloge de l'infini*. The article, already complex in the original French version, received from Sergio Salgado, translator authorized by Sollers himself, a special dedication in order to facilitate to the reader its understanding: it is a judicious exercise in which the numerous references made by the members of the conversation were traced and referenced, even detailing cases in which such works have been published in Spanish. A meticulous work that the reader will appreciate.

So we leave in the hands of our readers this number 87 of *Análisis, Revista Colombiana de Humanidades*, inviting them to go through each of the papers that are contained in this brief overview.

Omar León

Éditoriale

Durant ces deux dernières années, le travail de *Análisis, Revista Colombiana de Humanidades* (Analyse, Revue Colombienne d'Humanité), a été orienté vers la consolidation des processus éditoriaux ainsi que des dynamiques organisationnelles qui la constituent, dans le but d'assurer son rôle dans la diffusion et la socialisation du savoir dans les différents domaines des sciences humaines. Cette détermination a commencé à porter ses fruits en termes de reconnaissance de la part de nos lecteurs, qui nous suivent chaque jour avec plus d'assiduité sur la plateforme virtuelle et à travers les différents réseaux dans lesquels elle est en train de s'insérer. Le chemin est encore long, et dans ce sens ses efforts s'orientent vers le fait d'atteindre une meilleure présence dans les bases de données des revues scientifiques, dans le but de fournir un service de plus en plus opportun à la communauté académique.

L'édition que nous présentons ici témoigne de cet effort, et elle se présente sous différentes nuances et horizons de lecture de la pensée théologique, allant dans plusieurs sens au-delà de prétentions mêmes de l'appel officiel qui lui a donné vie, et liant le discours théologique avec divers domaines de la pensée. Les travaux qui la constituent ont été présentés dans un ordre particulier qui rend compte de cette même diversité.

En premier lieu apparaissent trois travaux clairement théologiques, le premier desquels constitue une approche à l'origine de la Spiritualité de la libération. Dans celui-ci, Orlando Solano et Mauricio Rincón s'immergent dans l'histoire et dans l'expérience de la foi fondamentale qui a donné lieu à cette particulière manière de vivre la fidélité à l'action de l'Esprit face aux défis propres à chaque réalité; ce travail réussi à offrir une vision ample de l'apport que la pensée théologique latino-américaine fait au christianisme, et pas seulement au versant catholique. Ensuite, Gabriel Suárez et son équipe de chercheurs de l'Université Javeriana, nous présentent une intéressante perspective herméneutique pour lire 2 Samuel 13:1-22 (l'histoire de Tamar) à partir de différentes situations de rupture du tissu social colombien à cause de son conflit armé et de la violence domestique. Ce travail n'est pas étranger à la ligne de rédaction de l'article antérieur, car il façonne un chemin pour porter le discours théologique vers la situation d'urgence du croyant qui souffre et ouvrir des horizons de transformation de sa réalité.

Carlos Novoa, auteur reconnu dans le domaine de la théologie en Colombie, propose, de manière synthétique, une façon de faire de la théologie qui, partant des résultats de l'exégèse biblique et en restant fidèle aux intérêts et aux idéaux de Jésus de Nazareth, permette et encourage les changements personnels et sociaux cohérents avec la croissance du Royaume de Dieu dans l'économie, la politique, etc. Sa "proposition de théologie évangélique" dirige le regard vers différents aspects nucléaires que la théologie ne peut omettre et au sein desquels elle trouve un sens et une union avec la vie de l'être humain.

En pénétrant dans l'esthétique chrétienne, John Jairo Osorio Arango, dans son travail *Semántica del desnudo cristiano* (Sémantique du nu chrétien), cherche à révéler la grammaire avec laquelle la pensée chrétienne a vu la représentation de la nudité tout au long de sa tradition, "offrant de nombreuses et de généreuses possibilités de composition et de contemplation artistique, utiles aussi bien pour la spiritualité comme pour la célébration du mystère du Christ incarné". Il s'agit d'un intéressant parcours à travers l'histoire de la nudité dans l'art chrétien qui s'offre au lecteur en trois parties, dont la première de celles-ci est ici présentée.

À partir des trois niveaux de l'expérience de Dieu (*relier, grâce, incarnation*) qui articulent la pensée théologique de Xavier Zubiri, Adalberto Cardona aborde dans son article le concept de la Divine Providence, auquel il se rapproche par la voie de l'*incarnation*, qui indique à l'homme que l'expérience de Dieu ne l'éloigne pas du monde sinon qu'elle l'oblige à celui-ci. De cette façon le texte réussit à renouveler la compréhension du concept de Providence, qui semblait désuet au cours des siècles de tradition chrétienne, et à partir de là il propose pour l'Amérique Latine une pastorale qui intègre l'idée de la Divine Providence. Le texte sauvegarde en plus la valeur que possède la pensée de Zubiriano dans le domaine de la théologie, avec laquelle les personnes qui l'étudie ont été un peu distantes, malgré ce qu'aurait voulu le propre Zubiri.

À partir d'un autre point de vu, spécifiquement celui d'une analyse qui a recours aux apports de la sociologie et la philosophie, en particulier depuis la vision nietzschéenne de la "mort de Dieu", John Alexis Rengifo Carpintero et Carmen Helena Díaz Caicedo, dans leur article *Reflexión crítica en torno al hecho religioso* (Réflexion critique autour du fait religieux), cherchent à montrer qu'il devient nécessaire de renoncer au jugement critique si l'on veut rendre possible, selon les auteurs, la double finalité poursuivie par le fait religieux: libérer l'homme de sa biologie carentielle y lui donner l'espérance de sa propre transcendance.

Dans sa traditionnelle section "Separata", la revue *Análisis* recueille dans ce numéro deux travaux de ligne herméneutique. Le premier nous rapproche de la construction symbolique à partir de la perspective du "Cercle d'Eranos", spécifiquement à partir des réflexions de Durand et Campbell, depuis lesquelles il analyse la structure de l'herméneutique d'Eranos des symboles, pour affirmer que celle-ci se base sur le caractère médiateur-redondant du symbole, car c'est à travers de la force répétitive des signifiants que se précise le sens du signifié, toujours inépuisable, constituant une redondance symbolique qui co-implique.

Ce texte s'intitule *La hermenéutica de Eranos: una exploración de la simbólica del sentido* (L'herméneutique d'Eranos: une exploration de la symbolique du sens), et il constitue un progrès dans la thèse doctorale que José Luis Luna réalise à l'Université de Francfort.

Le second travail inclus dans cette section arrive également de l'Université de Francfort, écrit par José Pedro Cornejo. Son article *La existencia como diferencia ontológica: el descubrimiento del cuerpo como nuevo existenciarío* (L'existence comme différence ontologique: la découverte du corps comme un nouveau existenciarío), aborde le thème de la différence ontologique à partir d'une phénoménologie herméneutique. Pour cela, il suit cette séquence: l'être-vers-la-mort se comprends comme être-depuis-la-vie puisque la vie est le phénomène à l'origine de l'existence; de là résulte le fait que le monde est une totalité compréhensive qui "gravite" autour d'un "centre" déterminé: le corps; l'auto-détermination entre la projection et la factualité peut uniquement exister et se comprendre en les considérant comme corporelles; y finalement, étant donné le point antérieur, l'existence, s'exécutant de manière compréhensivement-corporelle, "est dans et constitue la différence ontologique".

On revient à la pensée théologique dans les trois travaux finaux, qui incluent la traduction d'une interview de Philippe Sollers et la compilation de deux œuvres intéressantes récemment publiées. En ce qui concerne la traduction de l'interview de Philippe Sollers, publiée sous le titre *¿Existe el ateísmo?* (L'athéisme existe-t-il?), elle présente des déclarations de Sollers collectées par Christiane Lemire et Olivier Renault le 24 février 1998, pour la revue *Le Trait* et publiées par Gamillard dans *Éloge de l'infini*. Le texte, complexe déjà dans sa version originale en français, a reçu de la part de Sergio Salgado, traducteur autorisé para Sollers même, une attention particulière dans le but de faciliter sa compréhension aux lecteurs: il s'agit d'un exercice judicieux dans lequel les nombreuses références faites par les participants de la conversation furent suivies et référencées, en détaillant même les cas dans lesquels ces œuvres furent publiées en espagnol. C'est un travail méticuleux que le lecteur saura apprécier à sa juste valeur.

Nous laissons donc à nos lecteurs ce numéro 87 de *Análisis, Revista Colombiana de Humanidades* (Analyse, Revue Colombienne d'Humanité), en les invitant à parcourir chacun des travaux énoncés brièvement ci-dessus.

Omar León