

## Editorial

Dentro del proceso de indexación de la Revista *Análisis*. Revista Colombiana de Humanidades, era necesario una retrospectiva histórica que desde su génesis, su proyecto originario y su desarrollo histórico, pudiera evidenciar-nos una imagen global de su trayectoria, de sus objetivos fundamentales y de la pertinencia vital que desde el Departamento de Humanidades lograra servir de retroalimentación como Revista de divulgación investigativa, en torno a los temas y problemas del humanismo clásico y contemporáneo a nivel superior, universitario.

La Revista ha pasado básicamente por tres grandes etapas. Inicialmente, como su primer título lo indica (*Revista Universidad Santo Tomás*), quiso ser un órgano expresivo del quehacer universitario, desde el trasfondo de las diversas carreras y disciplinas. Se publicaban artículos de carácter técnico y científico y al mismo tiempo profundas reflexiones en torno a la filosofía y la teología, que ya anticipaban su impronta humanística al interior del pensamiento metafísico, personalista y cristiano.

En su segunda etapa, la Revista asumió con radicalidad el empeño por constituirse en el ámbito de un pensamiento crítico y alternativo, y de ahí que se autodenominó simplemente Revista *Análisis*. En dicho viraje esta Revista asumía poco a poco una perspectiva de sesgo latinoamericano y colombiano en todos sus enfoques.

En su última etapa, con el subtítulo de “Revista Colombiana de Humanidades”, se delineó su estructura definitiva, en la cual se articula la divulgación del pensamiento latinoamericano, el talante humanista clásico y moderno

y su apertura a un humanismo comprometido y trascendente, según la perspectiva y el legado de la antropología Tomista. Dicha trayectoria, en forma sistemática y detallada ha sido objeto de una profunda investigación, realizada como proyecto de tesis en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Santo Tomás.

En el artículo introductorio nos damos cuenta de esos procesos evolutivos de la Revista, y se codifica su trayectoria a través de los años, los autores y los temas, en función de ulteriores investigaciones que puedan profundizar los diferentes aspectos del pensamiento humanista de la Universidad.

Para finalizar, dentro de las políticas de publicación semestral de la Revista, se adopta la estrategia de abrir temas que cobijen los diferentes aspectos del pensamiento humanístico: artículos de filosofía, teología, arte, literatura, historia, pedagogía y pensamiento social y crítico. De este modo, queremos contribuir al ideal de la formación integral, tanto en el Departamento como en la Universidad.

**Diana Paola Guzmán**

Docente Facultad de Filosofía  
Universidad Santo Tomás

## Editorial

In the process of indexation of the *Análisis Magazine, Colombian Magazine of Humanities*, it was necessary to make a historical retrospective. Such retrospective shows of, since its beginning, its original project and its historical development, a global image of its trajectory, its main objectives and its vital relevance. It serves too, as an investigative disclosure magazine supported by the Humanities Department, as a feedback to the research community around topics such as the classic and contemporary humanism problems in the context of the university environment.

The magazine has crossed three main stages. First of all, as its first title points (Santo Tomás University Magazine), it wanted to be an expressive tool of the university research, revealing the background of the different careers and science branches. Technical and scientific articles and, at the same time, deep thoughts on philosophy and theology, were published. They anticipated its humanistic profile, which was established in the metaphysical, Christian and personalist thought.

In the second stage, the magazine assumed with radicalism the effort to get a place to the critical and alternative thought. That is the reason why it was called just *Análisis Magazine*. In this redirection of its scope the review assumed, step by step, the Latin-American and Colombian perspective in every scientific approach.

In its last stage, with the subtitle *Colombian Magazine of Humanities*, it outlined its definitive structure, in which the disclosure of the Latin American thought, the classic, modern and humanistic frame of mind and its opening

to a transcendental and responsible humanism are articulated according to the perspective and the legacy of the Thomism anthropology. Such trajectory, in a systematical and accurate way, has been the object of an exhaustive research, and it was developed as a thesis project in the Philosophy and Literature Faculty of the Santo Tomás University.

It is possible to be read, in the introductory article, the processes of evolution of the magazine. Its trajectory can be followed through the years, authors, and topics, which are waiting for ulterior researches that can lead deeper in the different aspects of the humanistic thought of the University.

Finally, and following the half-yearly publishing polices of the magazine, it was adopted the strategy of opening the magazine to topics that include the different aspects of the humanistic thought: articles on philosophy, theology, art, literature, history, pedagogy and social and critical thought. Thus, it wants to contribute, as in the Department as in the University, to the ideal of integral humanistic enlightenment.

**Diana Paola Guzmán**