

## Repensando la educación, la cultura y la sociedad: desafíos contemporáneos en Colombia y el mundo

Rethinking education, culture, and society: contemporary challenges in  
Colombia and around the world

Sandra Posada-Bernal, Ph.D.<sup>1</sup>



### Editorial

El mundo actual enfrenta múltiples retos, entre los que destacan: la transformación de la educación, el afianzamiento de herramientas tecnológicas como la inteligencia artificial, la evolución cultural vinculada a lo digital y la adaptación social ante cambios acelerados. En este contexto, cada ámbito de la vida humana experimenta transformaciones que exigen una reflexión profunda sobre cómo abordarlos. Este número de la revista busca explorar estas problemáticas desde distintas perspectivas. Para esto, se presentan cuatro apartados específicos: el primero examina la educación como motor de transformación, el segundo profundiza en las identidades y realidades de exclusión, el tercero se centra en las normativas y su relación con la gobernanza y la historia regional y, finalmente, el cuarto ofrece un espacio de reflexión sobre los enfoques investigativos en estos tiempos complejos.

### Hacia una educación transformadora

La *cuarta revolución industrial* configura un nuevo paradigma educativo, al impulsar un cambio profundo en los modelos de enseñanza y aprendizaje. Uno de los ejes fundamentales de este proceso es el concepto de *aprendizaje permanente*, que se posiciona como un principio clave para la formación del siglo XXI. Entre 2019 y 2022, se identificaron diversas tendencias en torno a esta temática, la cual destaca la necesidad de integrar la educación formal, la no

formal y la informal, para crear ecosistemas de aprendizaje que favorezcan la actualización continua del profesorado.

En este contexto, la *experiencia espacio-corporal* también juega un papel esencial en la educación contemporánea. En las regiones, los recorridos entre la casa y la escuela no son solo desplazamientos físicos, sino procesos de apropiación de espacios que enriquecen el aprendizaje. En ese sentido, la educación se convierte en una experiencia integral que trasciende las aulas y se expande a todos los rincones del espacio cotidiano, lo cual permite conectar la vida familiar con la escolar, y favorece la construcción de nuevos modos de habitar la ciudad.

Por otro lado, la *educación ambiental* también se enfrenta a retos cruciales en áreas como el Parque Nacional Natural Tinigua, donde se han identificado dificultades tanto en las estructuras administrativas como en la integración de saberes locales en los procesos educativos. En este caso, la reflexión se enfoca en que, para que estos procesos sean verdaderamente efectivos, es necesario abordarlos bajo una perspectiva que integre tecnología, comunicación y educación. Con esto, es posible reconocer el potencial del parque como recurso didáctico.

## **La potencia del mito y los perfiles complejos: reflexiones sobre la identidad y la exclusión**

La exploración de la identidad y la transformación personal ha sido estudiada desde diversas perspectivas a lo largo de la historia, una de estas es el uso del mito con el que se generan *procesos de biografización*. El uso del mito como herramienta de biografía permite el reencuentro del lector con su propia humanidad, al reconocerse no como monstruo, sino como una persona en busca de dignidad. A través de la puesta en escena de esta estrategia, el espectador tiene la oportunidad de resignificar la vida y entender su propia historia desde una nueva perspectiva para recuperar la confianza en sí mismo y en sus capacidades para transformar su futuro.

Por otro lado, la *construcción de perfiles*, en contextos como el estudio de combatientes terroristas extranjeros, revela otro tipo de proceso de definición y redefinición de la identidad, al disociar el perfil de los combatientes en subperfiles más concretos. Este proceso implica la fragmentación y complejización de las identidades, como resultado de situaciones extremas experimentadas. La disociación permite el análisis detallado de las características de los individuos involucrados, la así como la identificación de patrones y comportamientos, lo que favorece el reconocimiento de la identidad como un proceso multifacético que no debe ser reducido a un solo tipo abordaje.

## Entre la normativa y la realidad: desafíos y reflexiones sobre la gobernanza y la historia regional

Ante las protestas ocurridas el 28 de abril de 2021, el Gobierno colombiano dio un giro decisivo mediante la implementación del *estado de excepción*, un mecanismo previsto en la Constitución Política, para afrontar situaciones especiales de orden público. En su aplicación, el Gobierno se alineó con una interpretación realista —más flexible y orientada a la acción inmediata— que contrasta con la interpretación normativa del Estado de derecho constitucional —centrada en los principios de legalidad y respeto a los derechos humanos—. Las acciones institucionales se enfocaron en uso de la fuerza pública y medidas restrictivas, con el fin de evitar el colapso del orden. Sin embargo, también se pusieron en evidencia tensiones entre la legalidad estricta y las necesidades del Gobierno en un contexto de presión social extrema.

Este escenario de crisis social también debe ser comprendido desde una mirada más amplia que toma en cuenta los *procesos históricos y culturales de regiones como Caquetá*. Es importante destacar que aunque este departamento ha experimentado una transformación social, económica y política, en los últimos cincuenta años; también ha estado marcado por huellas de violencia, desplazamiento forzado y esfuerzos fallidos por la paz. Por lo tanto, la realidad y la historia de Caquetá no solo está impregnada por la violencia, sino también por una identidad que ha resistido la adversidad y ha buscado nuevas formas de construir comunidad. Estas se encuentran en tensión entre la realidad vivida y la imagen que se proyecta desde el centro del país.

## Hacia una investigación integral: desafíos frente a fronteras entre métodos, realidades y perspectivas

La investigación social se enfrenta a la polarización entre dos enfoques metodológicos predominantes: el cualitativo y el cuantitativo. Esta dicotomía ha sido fuente de debate por décadas, y ha generado una división que, en muchos casos, limita la profundidad de los estudios y su capacidad de abordar la complejidad de la realidad social. El *pragmatismo* aboga por una integración de métodos que se adapten a los objetivos de cada estudio y a las realidades que se buscan comprender. Esta perspectiva promueve el uso de métodos mixtos que combinan las fortalezas tanto de los enfoques cualitativos como cuantitativos, y propone una visión más inclusiva, pragmática y práctica del conocimiento.

Este enfoque integrador también se plantea en la filosofía y el arte. En el caso de los pensadores *Maurice Merleau-Ponty* y *Tim Ingold*, la crítica al dualismo entre naturaleza y cultura, y la propuesta de una comprensión más fluida y relacional de la existencia humana, invitan a modificar nuestras concepciones sobre la percepción y la realidad. Esta perspectiva ofrece una visión que trasciende las fronteras rígidas entre lo físico y lo cultural, al destacar la importancia de la interacción constante entre el ser humano y su entorno.

Del mismo modo, el *cine documental contemporáneo*, especialmente la producción brasileña, ha sido testigo de un giro ontológico impulsado por los avances tecnológicos. La digitalización ha permitido nuevas formas de representar la realidad, no solo modificando el punto de vista de la cámara, sino también generando nuevas formas de interacción con el espectador. El perspectivismo migrante resalta cómo las tecnologías digitales abren nuevas posibilidades para narrar la experiencia humana, mediante una visión más inclusiva y diversa de las realidades sociales.

## Una reflexión final

La educación, la cultura y la sociedad requieren un enfoque integral y adaptativo, que no solo se centre en las tecnologías, sino que también valore la relación de las personas con sus entornos. En ese sentido, esta edición invita a reflexionar sobre el papel del ser humano en el escenario contemporáneo, especialmente, en relación con el uso de las narrativas para reconstruir la historia o reinterpretar realidades donde la resiliencia ha sido fundamental para recuperar o redefinir la dignidad humana ante situaciones de vulneración. En esa misma línea, la vinculación entre los marcos legales y la atención a las realidades sociales y culturales requiere un trabajo que visibilice a todos los actores implicados, sin ningún tipo de discriminación. En ese sentido, la historia, la política y la gobernanza deben ser entendidas en su complejidad y sometidas a una reflexión profunda sobre cómo las decisiones y las narrativas del poder pueden influir en la vida de los ciudadanos. Solo así es posible avanzar hacia una sociedad más justa y equitativa. Todo esto es posible si se empiezan a utilizar enfoques integrales, que desafíen las fronteras tradicionales, abracen la complejidad y aboguen por la interconexión de los fenómenos sociales, culturales y naturales.

<sup>1</sup>Doctora en Psicología, Universidad Santo Tomás. Magistra en Educación, Pontificia Universidad Javeriana. Psicóloga, Universidad de los Andes. Docente e investigadora de la Dirección de Humanidades, Universidad Santo Tomás, sede Bogotá. Correo electrónico: [sandraposada@usta.edu.co](mailto:sandraposada@usta.edu.co). ORCID: 0000-0001-9936-4485.