

# Concepciones del bienestar wayuu en redes sociales digitales\*

Conceptions of Wayuu Wellbeing in Digital Social Networks

Concepções do Bem-estar Wayuu em Redes Sociais Digitais

<https://doi.org/10.15332/21459169.10863>

Artículo investigación

**Alejandro Agudelo Calle**

Universidad Católica Luis Amigó

[alejandro.agudeloca@amigo.edu.co](mailto:alejandro.agudeloca@amigo.edu.co)

<https://orcid.org/0000-0003-0834-7909>

**Claudia Puerta Silva**

Universidad de Antioquia

[claudia.puerta@udea.edu.co](mailto:claudia.puerta@udea.edu.co)

<https://orcid.org/0000-0002-5105-1073>

**Recibido:** 16/04/2025

**Aprobado:** 5/06/2025

## Citar como:

Agudelo Calle, A. y Puerta Silva, C. (2025). *Concepciones del bienestar wayuu en redes sociales digitales*. *Análisis*, 57(108). <https://doi.org/10.15332/21459169.10863>



## Resumen

El artículo responde a la pregunta: ¿cuál es la concepción del bienestar wayuu que se comunica a través de las redes sociales digitales por colectivos activistas wayuu? Se analizaron 35 publicaciones en Instagram, Facebook y YouTube, por su carácter activista y por abordar el bienestar. Aunque no se encuentra una definición explícita del bienestar en las publicaciones, fue posible identificar los aspectos de este a partir de lo que se

---

\* Este artículo es resultado del proyecto “The Balance Co-Lab: Collaboration for Sustainable Communities realizado por la Universidad Católica Luis Amigó, con las universidades de Victoria y de Antioquia, y con la organización Fuerza de Mujeres Wayuu, organización indígena de defensa de derechos humanos. Este proyecto inició en abril de 2023 y se extenderá hasta abril de 2030. Este artículo se logró realizar gracias a recursos para la investigación de la Universidad Católica Luis Amigó dedicados en el plan de trabajo del autor principal. También por la dedicación en el plan de trabajo de la Universidad de Antioquia de la segunda autora.

denunciaba como afectado y sobre lo que se proponía la conservación o la defensa. Se identificaron aspectos que forman parte de tres dimensiones del bienestar: cultural, comunitaria y territorial-ambiental. La dimensión cultural es central, destacan la lengua wayuunaiki, las tradiciones y los rituales espirituales. Las dimensiones comunitaria y territorial-ambiental subrayan la importancia de la solidaridad, la educación y la defensa del territorio. Adicionalmente, se observa que las redes sociales digitales son herramientas estratégicas para el activismo wayuu, debido a que permiten reivindicar su identidad y autodeterminación y sirven para visibilizar su cultura y sus derechos, fortalecer su cohesión interna y desafiar desde las autorrepresentaciones, las narrativas coloniales, racistas y folcloristas de las publicaciones no indígenas.

**Palabras clave:** bienestar indígena, población indígena, pueblo wayuu, plataformas digitales, comunicación intercultural, identidad cultural.

**Clasificación JEL:** D63, R23.

### **Abstract**

This article answers the question: what is the conception of Wayuu wellbeing communicated through digital social networks by Wayuu activist collectives? Thirty-five publications on Instagram, Facebook, and YouTube were analyzed for their activist nature and addressing wellbeing. Although we did not find an explicit definition of wellbeing in the publications, it was possible to identify denunciations of wellbeing aspects affected by different situations and wellbeing aspects that were worth preserving and defending. We recognize that all those aspects were part of one of three dimensions of wellbeing: cultural, community and territorial-environmental. The central cultural dimension highlights the Wayuunaiki language, traditions, and spiritual rituals. The community and territorial-environmental dimensions emphasize the importance of solidarity, education, and land defense. Additionally, we determined that digital social networks are strategic tools for Wayuu activism because they allow them to claim their identity and self-determination and also serve to make their culture and rights visible, strengthen their internal cohesion, and challenge the colonial, racist and folklorist narratives of non-indigenous publications from their self-representations.

**Keywords:** indigenous wellbeing, indigenous populations, Wayuu people, digital platforms, intercultural communication, cultural identity.

### **Resumo**

O artigo responde à pergunta: qual é a concepção de bem-estar wayuu comunicada através das redes sociais digitais por coletivos ativistas wayuu? Foram analisadas 35 publicações no Instagram, Facebook e YouTube, por seu caráter ativista e por abordarem o bem-estar. Embora não se encontre uma definição explícita de bem-estar nas publicações, foi possível identificar seus aspectos a partir do que se denunciava como afetado e sobre o que se propunha a conservação ou a defesa. Identificaram-se aspectos que formam parte de três dimensões do bem-estar: cultural, comunitária e territorial-ambiental. A dimensão

cultural é central, destacam-se a língua wayuunaiki, as tradições e os rituais espirituais. As dimensões comunitária e territorial-ambiental sublinham a importância da solidariedade, da educação e da defesa do território. Adicionalmente, observa-se que as redes sociais digitais são ferramentas estratégicas para o ativismo wayuu, pois permitem reivindicar sua identidade e autodeterminação, servem para visibilizar sua cultura e seus direitos, fortalecer sua coesão interna e desafiar, a partir das autorepresentações, as narrativas coloniais, racistas e folclóricas das publicações não indígenas.

**Palavras-chave:** bem-estar indígena, população indígena, povo wayuu, plataformas digitais, comunicação intercultural, identidade cultural.

## Introducción

Existen varias formas de entender el bienestar en una sociedad. Sobre las teorías occidentales del bienestar se han construido múltiples mediciones que han querido aplicarse a todas las poblaciones del mundo (Tsuji et al., 2023). Sin embargo, por muy universales que estas han querido ser (Nussbaum, 2012), la literatura muestra cómo las concepciones de pueblos indígenas u originarios sobre el bienestar dista de las versiones occidentales (Mackean et al., 2022).

Las concepciones indígenas del bienestar se caracterizan por su relacionalidad o cualidad holística de dimensiones interconectadas (Mackean et al., 2022; Tsuji et al., 2023; Walls et al., 2022); dimensiones que engloban aspectos físicos, emocionales, mentales, espirituales, sociales (económicos y políticos), culturales y ecológicos (Howard et al., 2020; McCubbin et al., 2013). El bienestar de un individuo es profundamente colectivo y está ligado a la tierra o mundo natural y al territorio ancestral, a la familia y a la comunidad (Garvey et al., 2021; Saunders et al., 2023). En general, estas concepciones están intrínsecamente ligadas a la etnicidad o identidad cultural, es decir, a la pervivencia de sus formas de vida autóctonas, incluidas las actividades de subsistencia, la lengua propia, actividades culturales o espirituales (Reyes-García et al., 2021). En síntesis, en algunos estudios las personas participantes situaron como centro del bienestar “el estilo de vida” o “la forma de vida” propia (Gall et al., 2021).

En este artículo se presentan resultados parciales de un proyecto de investigación comprometida y aplicada que pretende construir un sistema de evaluación de los impactos que proyectos y políticas de desarrollo<sup>1</sup> tienen sobre el bienestar wayuu, por lo que es de la mayor relevancia conocer las visiones de este pueblo sobre su bienestar. Así, la pregunta que guía el análisis de este artículo es ¿cuál es la concepción del bienestar wayuu que se comunica a través de las redes sociales digitales por colectivos activistas wayuu? Los

---

<sup>1</sup> Por proyectos de desarrollo se comprenden los proyectos minero-energéticos que hacen operaciones en la península de La Guajira, así como las políticas estatales que definen y ejecutan la prestación de servicios de salud, educación, servicios públicos, las infraestructuras viales, portuarias y de comunicaciones, etc. Todos estos proyectos han tenido consecuencias profundamente negativas para el pueblo wayuu, entre otras, el despojo, destrucción y fraccionamiento de los territorios y medios de vida wayuu, así como la exclusión de la toma de decisiones sobre lo que pasa en su territorio, es decir, su autodeterminación (Puerta Silva, 2013; Restrepo Parra et al., 2024).

colectivos activistas son un actor que, si bien no siempre define directamente lo que entiende por bienestar, explícitamente reivindica lo que es clave para la pervivencia socioétnica de su pueblo y lo que está siendo más afectado por los proyectos de desarrollo, las políticas públicas y el proyecto colonial moderno capitalista en general.

### **Referentes conceptuales**

El bienestar en occidente se entiende como “el estado de satisfacción a la que espera llegar una persona al lograr desarrollar, de manera libre, su proyecto de vida, siempre y cuando el Estado y la sociedad se lo permita” (Acosta Muñoz et al., 2020, p. 29). Entre los wayuu ese estado de satisfacción tiene que ver con poder llevar una vida al estilo wayuu, contar con lo necesario para cumplir con las prácticas autóctonas o responder a las expectativas que se tienen acerca del rol que se cumple en la organización social (Fuenmayor Epieyuu et al., 2024).

Las concepciones de bienestar en las sociedades occidentales han estado marcadas por el discurso del desarrollo económico y el progreso, donde se privilegia un enfoque individual y material sobre la satisfacción de necesidades básicas (Díez Collado, 1992; Sachs, 1996). En estas teorías, el bienestar se mide desde indicadores como salud, educación, calidad de vida o vivienda, con criterios estandarizados y muchas veces descontextualizados (Manfredi, 2017).

En contraste, las propuestas del Buen Vivir desde América Latina critican esta visión y abogan por una comprensión integral del bienestar, centrada en lo relacional, comunitario, territorial y cultural (Arias Pallaroso y Phélan Casanova, 2016; Quijano, 2011; Waldmüller, 2015). Estas perspectivas, alejadas de marcos eurocéntricos, destacan la centralidad de la espiritualidad, la identidad y la autonomía en los modos de vida de los pueblos originarios (Astudillo Banegas, 2020; Vargas Cruz y Parra García, 2021). Como se describió en la introducción, en general, las concepciones indígenas de bienestar son holísticas y relacionales, y por ello, colectivas y conectadas con el territorio, las prácticas espirituales, sociales y de supervivencia que constituyen la etnicidad o “modo de vida” de cada pueblo (Gall et al., 2021; Walls et al., 2022).

En el caso wayuu, el bienestar se asocia con los conceptos de *sukuaipa* (modo de ser) y *anaas akuaipa* (bienestar en el propio territorio), que integran la tradición normativa, la espiritualidad, la organización familiar y la relación armoniosa con la naturaleza (Correa C., 2004; Guerra Curvelo, 2002; Mesa técnica departamental de etnoeducación wayuu et al., 2016). Este estado deseable no puede separarse de las condiciones que permiten la reproducción de su cultura: desde la lengua y los saberes ancestrales hasta el acceso al agua, el territorio y los rituales espirituales (Puerta Silva et al., 2022; Redondo Moscote y Ojeda Camargo, 2021).

Estas concepciones no son homogéneas ni estáticas. Cambian según el género, la edad, la ocupación o el lugar de residencia. Así, nociones como el bienestar subjetivo y objetivo deben ser revisadas críticamente al aplicarse en contextos indígenas (Ramírez-

Coronel et al., 2020). La etnicidad misma, como conjunto de rasgos identitarios, se encuentra en constante transformación, incorporando o resistiendo elementos externos sin perder su carácter colectivo.

Este artículo parte de esa complejidad para analizar las representaciones de bienestar expresadas por colectivos e individuos activistas wayuu en redes sociales digitales. En sus publicaciones, estos actores visibilizan una noción de bienestar vinculada con la autodeterminación, la defensa del territorio y la soberanía cultural. Y el uso estratégico de las tecnologías digitales permite disputar los imaginarios coloniales y construir narrativas propias en un ejercicio de soberanía visual (Barba Ramírez, 2021; F. Ginsburg, 1991; Sonza, 2018).

Finalmente, este enfoque comparativo se enriquece con el análisis de otras experiencias indígenas, como los pueblos maorí y toquath, con quienes también colabora el proyecto de investigación del cual surge este artículo. Sus modelos de bienestar, centrados en dimensiones ambientales, sociales, culturales y económicas (Morgan, 2006; Murphy et al., 2020), permiten identificar puntos de convergencia e interdependencia que fortalecen una comprensión intercultural del bienestar indígena.

## **Metodología**

Este análisis de las representaciones y narrativas sobre bienestar forma parte de un proyecto que busca determinar las concepciones vigentes de bienestar entre los integrantes del pueblo wayuu con el propósito de diseñar un sistema de evaluación y monitoreo de los impactos de proyectos de desarrollo en el bienestar de las comunidades wayuu. Además de la revisión documental y el trabajo etnográfico comprometido, se reconoció la existencia de una producción discursiva política en las publicaciones que integrantes del pueblo wayuu circulan por sus redes sociales.

Esta información que habitualmente no se analiza en la etnografía clásica presencial se consideró relevante por varios motivos. Es producida por wayuu, usualmente jóvenes y mujeres que forman parte de organizaciones que buscan preservar la cultura y abogan por la autodeterminación de su pueblo en su territorio. Los contenidos de estas publicaciones son representaciones propias y narrativas que explicitan sus concepciones sobre el bienestar y las condiciones necesarias para su mantenimiento y logro. Los discursos y prácticas expuestas en estas publicaciones complementan lo que puede interpretarse a partir de la revisión documental y la etnografía presencial. De hecho, el abordaje de estas fuentes se configura como una forma de etnografía digital, aunque para este artículo tiene el alcance de análisis de contenido.

Se eligieron siete perfiles de Instagram y Facebook, con algunos contenidos en YouTube. Se seleccionaron organizaciones o colectivos wayuu que publicaran contenidos entre 2023 y 2024 en relación con alguna de las cuatro dimensiones del bienestar inicialmente propuestas por el proyecto (ambiental, cultural, social/comunitaria y económica) (Morgan, 2006; Murphy et al., 2020). También se consideró su carácter activista relacionado con la defensa de los derechos humanos, del territorio, de la cultura,

así como su propósito de divulgar acerca de sus formas de vida, sus problemas y sus iniciativas y fortalezas como pueblo. Se valoró también que publicaran contenidos dirigidos tanto a integrantes del pueblo wayuu como a un público más amplio, con la pretensión de sensibilizar y generar solidaridades con y alianzas para sus causas.

La selección incluyó organizaciones ya conocidas por el equipo de investigación y otras que se identificaron a partir del rastreo de *hashtags* relacionados con las dimensiones del bienestar, la revisión de sus seguidores o aliados. Se privilegiaron organizaciones y no individuos, porque se reconoce que los contenidos de las primeras son producto de un trabajo colectivo y reflexivo que tiene detrás procesos productivos comunicativos.

El análisis se hizo a 35 publicaciones que incluyen 50 imágenes y 13 videos (con una duración total de 35 minutos y 39 segundos). Esto corresponde a cinco publicaciones para cada uno de los siete perfiles (tabla 1). No se analizaron más publicaciones porque se alcanzó un estado de saturación de la información y también porque otros perfiles revisados publicaban contenidos similares.

**Tabla 1.** *Perfiles y corpus analizado*

<b>Nombre</b>	<b>Redes sociales</b>	<b>Corpus analizado</b>
1. Fuerza de Mujeres Wayuu Notiwayuu	Facebook	Cinco publicaciones: dos videos y 17 imágenes
2. Red Comunicaciones Wayuu	Facebook	Cinco publicaciones: tres videos y dos imágenes
3. The Wayuu Taya Foundation	Facebook Instagram YouTube	Cinco publicaciones: tres videos y dos imágenes
4. Organización indígena Yamana	Facebook Instagram	Cinco publicaciones: un video y cuatro imágenes
5. Wayuuando	Instagram	Cinco publicaciones: un video y cuatro imágenes
6. Mujeres del desierto	Facebook Instagram	Cinco publicaciones: un video y 20 imágenes
7. Organización Indígena Wayuunaiki	Instagram	Cinco publicaciones: dos videos y cinco imágenes
<b>Total de publicaciones analizadas</b>		35 publicaciones
<b>Total de imágenes analizadas</b>		50 imágenes
<b>Total de videos analizados</b>		13 videos: 35 minutos y 39 segundos

*Fuente:* elaboración propia.

Para cada perfil se tomaron pantallazos de las publicaciones. Se tuvo especial cuidado de mantener la relación entre imágenes y textos descriptivos, así como los *hashtags* utilizados. Los videos fueron descargados y luego transcritos de manera selectiva,

priorizando los discursos asociados al bienestar. Se hicieron también fichas descriptivas de las imágenes. Luego, toda esa información fue introducida en una matriz de análisis.

Se realizó un análisis de contenido cualitativo con el objetivo de identificar patrones, significados, temas y categorías emergentes a partir de los textos publicados (*posts*, imágenes, videos, *hashtags*, gráficos, ilustraciones y textos). Para esto se construyeron unas primeras matrices temáticas en las cuales se organizó la información por unidades de análisis así: cada publicación era descrita a partir de los siguientes campos: pieza comunicativa, fecha de la publicación, red social, mensaje lingüístico, *hashtags*, formatos (video y/o imagen), temas (narrativas o representaciones), idiomas.

A través de un proceso de categorización o marcación manual se extrajeron los segmentos discursivos para cada una de las siguientes categorías: concepciones de bienestar (definiciones, formas de nombrar en wayuunaiki), dimensiones de bienestar, elementos del bienestar, destinatarios del mensaje, activismos, reacciones (*likes*, comentarios, post compartidos), personas que aparecen en los formatos.

La información extraída en las matrices se clasificó y agrupó deductivamente a partir de las dimensiones del bienestar indígena que fueron identificadas para los casos de los maorí y toquath (Morgan, 2006; Murphy et al., 2020) que, como ya se dijo, son cuatro: ambiental, cultural, comunitaria y económica. Sin embargo, se mantuvo la intención de que emergieran inductivamente las denominaciones de dichas dimensiones en los términos de las publicaciones. Por ejemplo, una dimensión de la literatura es la ambiental. Los wayuu en sus publicaciones hacen referencia constante al territorio y en conexión al ambiente. De modo que se privilegió agrupar los elementos del bienestar relacionados con estas dos categorías bajo la denominación de dimensión territorial-ambiental.

En la matriz categorial, cada columna correspondiente a cada categoría se extrajo y manualmente se identificaron las tendencias en los segmentos de las publicaciones. Este primer proceso analítico se apoyó con inteligencia artificial (IA) para validar y revisar que no se hubiera quedado nada relevante por fuera del análisis manual y comparar las tendencias encontradas manualmente con la literatura. Para esto se introdujo cada columna en ChatGPT y se construyeron *promts* para identificar las tendencias con base en los conceptos previamente definidos de la literatura revisada sobre bienestar indígena y wayuu. Finalmente, se contrastaron los resultados manuales y los resultados de la IA y, a partir de este contraste, se construyeron matrices de síntesis. Se discutieron estas matrices al interior del equipo de investigación y se revisó de nuevo la literatura con el fin de clasificar en las dimensiones del bienestar indígena los aspectos nombrados en las publicaciones analizadas.

## **Resultados**

### ***Concepción de bienestar***

En las publicaciones no se encontró una definición concreta sobre el concepto de bienestar. Sin embargo, los contenidos enunciaron aspectos que son importantes para los

colectivos en términos de: 1) los aspectos que están amenazados y 2) los aspectos que son importantes conservar para la defensa de su existencia y la reivindicación de lo propio. Esto se nota en las imágenes seleccionadas, los personajes que protagonizan las publicaciones y los mensajes que acompañan las imágenes. No hay entonces una definición como tal de bienestar, sino que este se asimila a un conjunto de condiciones que hacen posible que los conocimientos y prácticas culturales wayuu se reproduzcan, que el territorio y el ambiente se protejan, y que la comunidad se fortalezca. En suma, que sea posible seguir movilizandando la etnicidad o identidad cultural wayuu.

Los aspectos de la vida wayuu que reiteradamente aparecieron en las publicaciones se clasificaron en tres de las cuatro dimensiones, previamente definidas: cultural, comunitaria y territorial-ambiental. No identificamos aspectos que tuvieran que ver directamente con la dimensión económica. En cuanto a la dimensión ambiental, como se explicará más adelante, los wayuu nombran más los aspectos ambientales en el marco de su relación con el territorio propio. En este sentido, proponemos para este análisis nombrar esta dimensión como territorial-ambiental.

Esta clasificación no fue sencilla. Algunos aspectos podrían bien caber en más de una dimensión. De hecho, en las publicaciones se nota que estos aspectos no garantizan la vida wayuu por sí solos, lo hacen en relación con el resto de los aspectos. Esto coincide con las perspectivas indígenas sobre el bienestar en el mundo y del Buen Vivir latinoamericano que no solo reconoce las cualidades integrales y holísticas de la noción misma de una vida buena, tranquila, sino además la codependencia de lo humano con lo no humano, la interrelación entre seres, saberes, lógicas y racionalidades (Acosta Muñoz et al., 2020; Altmann, 2016; Walls et al., 2022). Es como si el bienestar dependiera de la posibilidad de la cultura, es decir del modo de vivir mismo, que siempre se ve amenazada por las formas de entender y practicar el desarrollo y el bienestar de occidente que se han impuesto a los modos de vida indígenas. Esto se abordará más adelante. En las secciones que siguen veremos en los mensajes cómo se alude a cada una de las tres dimensiones identificadas.

### ***#culture #culturawayuu #PuebloWayuu: dimensión cultural***

La dimensión cultural se refiere a la reproducción de conocimientos y cosmovisiones, así como prácticas, formas organizativas, etc., con las que una sociedad se identifica y transmite de generación en generación. En esta dimensión, los maories la asocian con el mauri del hapū (grupo de clanes). Incluye prácticas culturales, el conocimiento ancestral y la transmisión intergeneracional de saberes. Se centra en la identidad cultural, el mantenimiento del rol de guardianes del medio ambiente y la autoridad y prestigio cultural asociados con el manejo de recursos naturales (Morgan, 2006).

Por su parte, los toquath, pueblo originario de lo que hoy se conoce como Canadá, incluye en esta dimensión, la revitalización y preservación de las prácticas culturales, lengua, historia y tradiciones. Refleja el principio de iisaak (respeto con cuidado) y busca equilibrar y mantener la reciprocidad en todas las interacciones. Y, por ejemplo, incluye

el establecimiento de un centro cultural para promover potlatches y otras actividades culturales, que ayudan a conectar a los miembros de la comunidad con su herencia cultural y espiritual (Murphy et al., 2020).

La dimensión cultural se destaca como la más reiterativa en los contenidos digitales analizados, lo que refleja la importancia que tiene la cultura, la espiritualidad y los saberes ancestrales en el bienestar wayuu. Los aspectos culturales hacen alusión al conjunto de conocimientos, prácticas y materialidades que pasan (o deberían pasar) de una generación a otra con el propósito de preservación de la etnicidad, es decir, la configuración cultural wayuu, como se puede ver en la tabla 2.

**Tabla 2.** Aspectos de la dimensión cultural

Conocimientos	Prácticas	Materialidades
Lengua wayuunaiki	Artesanías	Museo Wayuuwaa
Medicina tradicional	Partería	Vestimenta propia
Viaje a Jepira	Rituales	Objetos ceremoniales
Simbolismos rituales	Tatuaje tradicional	Tintas, agujas
	Música y cantos autóctonos	Instrumentos musicales
	Danzas tradicionales	
	La tejeduría wayuu	Mochilas y chinchorros

*Fuente:* elaboración propia.

La referencia a *creencias, saberes y espiritualidad* señala que el bienestar está profundamente arraigado en prácticas culturales, tradiciones y a una cosmovisión que conecta a la comunidad con su historia, valores y conocimientos. La conservación de la lengua, rituales, arte y el respeto por las creencias se perciben como fundamentales para la identidad y la salud mental y emocional del pueblo indígena. Hay un énfasis en la *medicina tradicional*, el *cuidado de la salud física y prevención de la enfermedad* y el *mantenimiento de prácticas como las parteras*. A estas prácticas culturales se asocian otros rituales, el tatuaje tradicional, la música autóctona, los saberes espirituales, las ceremonias y el Museo Wayuuwaa, como espacio para preservar y dinamizar la cultura (figura 1).

**Figura 1.** Publicaciones #culturawayuu



*Fuente:* Organización Indígena Wayuunaiki. Publicación realizada el 11 de agosto de 2024 a través de Instagram



*Fuente:* Red Comunicaciones Wayuu. Publicación realizada el 2 de septiembre de 2024 a través de Facebook

La vestimenta propia es un elemento más que estético. Varios de los contenidos incluyeron personas wayuu usando vestimentas tradicionales, como una reivindicación que refuerza la identidad cultural y el sentido de pertenencia. Visualmente se consolida como un elemento clave de representación de su cosmovisión.

En las publicaciones relacionadas con esta dimensión cultural aparecen varios elementos transversales. Por un lado, la mujer wayuu juega un papel central en la transmisión cultural; por otro lado, los mayores (hombres y mujeres) se consideran fuente de conocimiento de la tradición y de los saberes y prácticas culturales. En tercer lugar, se alude a que los procesos educativos para preservar la cultura deben estar orientados a los niños, niñas y adolescentes wayuu. Este punto es, además, practicado por los colectivos cuyos perfiles fueron analizados. En muchas de las publicaciones son niños o niñas o jóvenes quienes protagonizan diálogos, entrevistas o indagaciones acerca de la cultura wayuu. De esta manera, los colectivos crean contenidos para estas audiencias particulares, pero involucrándolos aportan a su formación en la práctica.

Las publicaciones reiteraron la importancia de las nuevas generaciones en la preservación de la cultura. Por ello hacen hincapié en la educación cultural y la enseñanza de saberes tradicionales como la artesanía, la música, la medicina ancestral y la espiritualidad, como pilares fundamentales del bienestar de las comunidades, en otras palabras, en la pervivencia étnica. En las publicaciones se insiste en la urgencia de conservar la lengua wayuunaiki, sobre todo en las nuevas generaciones.

Es así como hacen parte de esta dimensión conocimientos, prácticas y materialidades que caracterizan los procesos de producción y reproducción de la vida. Están todos los procesos de cuidados, transmisión de saberes y conocimientos, visión del mundo y creencias, en los cuales la preservación de la lengua, del wayuunaiki es esencial. En esta dimensión también caben las alusiones a la etnicidad, o identidad cultural, la autoidentificación como persona wayuu. En lo que corresponde a la producción, se incluyen las actividades económicas muy ligadas a los saberes territoriales y la defensa del territorio, el acceso al agua, y la producción y obtención de alimentos.

### **#YanamaAapira #Yanama #YanamaPorElTerritotio: dimensión comunitaria**

Esta dimensión del bienestar wayuu incluye la vida comunitaria y familiar como eje central, lo que indica que el bienestar no es individual, sino colectivo. En el caso de este pueblo la etnografía ha expuesto de manera detallada cómo la organización social del parentesco es fundante de las relaciones económicas, políticas y culturales. La parentela extensa y restrictiva matrilineal influye en la residencia, en instituciones sociales como el matrimonio, en actividades rituales y en alianzas políticas. Establece las obligaciones y los derechos de las personas. Esto coincide con la dimensión comunitaria identificada para los maoríes. En este caso, el bienestar social es de la comunidad en general; incluye tanto a los maoríes como a otros grupos no indígenas. En esta dimensión del bienestar se integran aspectos como la salud pública, la seguridad, el acceso recreativo a espacios naturales y la capacidad de la comunidad para satisfacer necesidades futuras son fundamentales (Morgan, 2006).

En el análisis realizado a las publicaciones se encontraron referencias a los valores de apoyo mutuo, solidaridad y la participación en la vida comunitaria son cruciales para la cohesión social, la transmisión de saberes y la construcción de identidades. La familia y la comunidad son vistas como espacios de protección, cuidado y educación. Esto se alinea con lo expuesto para el pueblo toquath, para quien el fortalecimiento de la cohesión comunitaria y el sentido de pertenencia es fundamental para el bienestar en su dimensión comunitaria. De hecho, indicadores de bienestar tienen que ver con el fomento de la participación equitativa y transparente en los procesos de toma de decisiones y la promoción de un *sentido de comunidad*, a partir del cual las personas se valoren mutuamente y se cuiden unas a otras (Murphy et al., 2020).

Entre los wayuu, componen también esta dimensión: el fortalecimiento de los lazos comunitarios, la transmisión del conocimiento ancestral en el marco de procesos de educación, el empoderamiento de la mujer wayuu y las luchas por los derechos humanos y los derechos del territorio. Esta dimensión es profundamente política. El bienestar indígena, como se expresa en las publicaciones, depende de la posibilidad de la autodeterminación, el sentido de comunidad, la participación de todos sus integrantes en las decisiones sobre el devenir del pueblo y los relacionamientos basados en valores como

el cuidado mutuo, la reciprocidad, la redistribución, la armonía con el entorno, entre otros.

El concepto de *yanama*, entendido como trabajo comunitario, se concibe como un valor fundamental debido a que la cooperación entre los diferentes miembros de la comunidad asegura que las necesidades colectivas sean atendidas de manera equitativa. La realización de actividades, celebraciones y eventos colectivos como la reparación de aulas escolares y la creación de espacios para el diálogo y la reflexión muestra cómo la comunidad se organiza y se apoya mutuamente. Este tipo de trabajo fortalece el tejido social y contribuye al bienestar colectivo, donde todos se sienten responsables y parte activa del desarrollo comunitario. En algunas publicaciones se habla de la importancia de no solo fortalecer los lazos sociales actuales, sino también de crear futuros lazos de apoyo solidario.

Los procesos educativos son claves para esta dimensión. A través de la creación de espacios formativos informales y no formales, se transmiten *conocimientos* para poder aportar en los respectivos territorios y comunidades. La educación se presenta como un medio para preservar la cultura y fortalecer la identidad wayuu, así como para abordar sus diferentes problemáticas como el cambio climático, el empoderamiento de la mujer wayuu y los derechos humanos.

**Figura 2.** Publicaciones #Yanama, comunidad



*Fuente:* Colectivo Mujeres del Desierto. Publicación realizada el 2 de agosto de 2024 a través de Instagram.

Al respecto, se promocionan diferentes escuelas, como *Escuela de Saberes*, *Escuela de Saberes Jakeline Romero Epiyeyu*, Escuela de Liderazgo Femenino, Escuela de Educación Ambiental (y Crianza de Animales) y Escuela Itinerante. Esta última es una propuesta que busca tener un impacto en varias regiones de La Guajira, y no se limita a una sola comunidad, lo que refleja la importancia de la cooperación y el intercambio de conocimientos.

El propósito de algunas de las anteriores escuelas, así como de otros espacios formativos y de discusión comunitaria, es el fortalecimiento de los activismos. Este ejercicio político aparece con frecuencia en los contenidos analizados, y se caracteriza por un enfoque multidimensional y participativo, abarcando temas como los que se desarrollan en la tabla 3.

Como ya se mencionó, en esta dimensión se concentra de manera especial la dimensión política de la vida: la participación, las estrategias de coexistencia, la formación para una ciudadanía activa en la sociedad, etc. La misma actividad en las redes forma parte de este ejercicio político en defensa de la naturaleza colectiva del bienestar y de la vida indígena. Como señalan algunas de las publicaciones, comunicar y autorrepresentarse — en contraposición a ser representados por otros o como una manera de contestar los estereotipos que sobre los indígenas circulan y se reproducen en redes— constituye en sí mismo un acto político, orientado no solo a la cohesión interna, sino también a reivindicaciones frente a los Estados y a la sociedad no indígena.

**Tabla 3.** *Tipos de activismo wayuu*

<b>Aspectos comunitarios abordados</b>	<b>Descripción</b>	<b>Reivindicaciones</b>
Derechos ambientales: “Los invitamos a seguir protegiendo el alma de nuestra existencia” #ProtecciónAmbiental	Se refiere a la relación socioambiental como posibilitadora de vida (lo que Morgan, 2006) refiere como ecosistema). Consiste en reflexiones y llamados a la protección del territorio y la creación de espacios educativos para concienciar sobre el cambio climático y sus efectos.	Impulsa la toma de decisiones que buscan proteger los territorios wayuu, reconociendo el cambio climático como una amenaza directa a la vida de las comunidades. Involucra la participación comunitaria en la protección ambiental y la defensa del territorio. Se conecta con el derecho al territorio frente al modelo de desarrollo (ver más adelante).
Derechos de las mujeres Liderazgos femeninos wayuu #DerechosSexuales #DerechosReproductivos	Se busca fortalecer los liderazgos femeninos wayuu para defender el territorio y los derechos de la comunidad. Se enfatiza la promoción de los	Proceso de empoderamiento de las mujeres wayuu como líderes de sus comunidades. Se visibiliza algunas mujeres que

	derechos sexuales y reproductivos con enfoque étnico y de género.	han tenido un rol político importante en los territorios.
Derechos culturales y lingüísticos	Preservación del idioma wayuunaiki como una forma de mantener vivo el conocimiento, las tradiciones orales y todas las prácticas culturales wayuu.	La promoción del wayuunaiki, la cosmovisión, la transmisión de saberes y de las prácticas culturales se constituye como una forma de resistencia y reafirmación de la identidad indígena, en un contexto donde las lenguas y culturas indígenas están en constante riesgo de debilitarse frente a la hegemonía de las lenguas y de los procesos educativos coloniales.
Derechos territoriales y contra el extractivismo #defensayjusticia	Se enfatiza la importancia de proteger el territorio frente a prácticas extractivistas de proyectos de desarrollo.	Involucra la participación activa en la defensa de los derechos territoriales y la soberanía wayuu sobre sus tierras.
Derecho al agua #CuidadoDelAgua	Destaca las dificultades para acceder al agua en La Guajira y reclama el derecho fundamental al agua para las comunidades wayuu.	Este activismo denuncia la falta de acceso a recursos esenciales y la necesidad de políticas públicas que garanticen el acceso equitativo al agua. También denuncia la apropiación de este recurso por parte de proyectos extractivistas.
Derecho a la etnicidad. En contra el racismo estructural.	Promueve la lucha contra el racismo estructural y la construcción de una sociedad igualitaria.	Promueve reflexiones en torno a las consecuencias del racismo estructural y evidencia sus consecuencias en la violación a sus derechos humanos y territoriales.

*Fuente:* elaboración propia.

Aunque es menos mencionada en comparación con las dimensiones cultural y comunitaria, la dimensión económica es importante en términos de autosuficiencia y sostenibilidad. El bienestar económico se concibe como la capacidad de acceder a recursos, mantener actividades productivas tradicionales (como la artesanía) y generar medios de vida que respeten la cultura y el territorio. La economía indígena se vincula con la comunidad y el territorio, buscando un equilibrio entre el desarrollo y la preservación de los valores y saberes ancestrales.

## **#YanamaPorElTerritorio #ProtecciónAmbiental: dimensión territorial-ambiental**

Los mensajes relativos al cambio climático y al cuidado del ambiente en el contexto del extractivismo que históricamente ha sufrido el pueblo wayuu en su territorio ancestral se conectan directamente con la defensa del territorio indígena. Podría decirse que la dimensión territorial del bienestar incluye los factores ambientales que inciden en el bienestar. Por un lado, la defensa del territorio propio ha estado en el centro de las luchas y reivindicaciones de los pueblos originarios desde el inicio del proceso de colonización. Por otro lado, las referencias al ambiente se asocian a las condiciones materiales y medios de vida para la realización de los modos de producción y reproducción indígenas, tanto aquellos referidos a la subsistencia como a las múltiples articulaciones con el sistema económico global capitalista. En las publicaciones es claro que se parte de que la defensa del territorio garantiza el sustento material y la continuidad de las formas de vida autóctonas, por ello se conecta directamente con las dimensiones cultural y comunitaria. La lucha por la autodeterminación territorial es parte esencial de la concepción de bienestar wayuu.

Esta dimensión es clave para el bienestar wayuu, destacando la importancia del territorio como espacio de vida, cultura y autonomía. El territorio no es solo un lugar físico, sino un elemento con valor espiritual y cultural donde se desarrollan las prácticas y saberes ancestrales. La cultura wayuu se asocia a la tierra (*mma*) y al territorio, pues tienen un valor espiritual y cultural, no solo garantizan la vida, sino que en el territorio se despliegan las prácticas culturales; el territorio mismo es una configuración simbólica que se disputa o comparte con seres humanos y no humanos.

De hecho, se le asigna una sacralidad al territorio. Por él transitan, por ejemplo, los fallecidos que viajan a *Jepira* (Paz Reverol, 2018). Interactúan los wayuu y su tierra con *juyá* (la lluvia) y otros espíritus, los antepasados reposan en los cementerios y gracias a la tierra se reproduce el ciclo de la vida. Para los Toquath, la dimensión ambiental se basa en el principio de *heshook-ish tsawalk* (todo está conectado), noción que destaca la interdependencia de todos los seres vivos (Murphy et al., 2020).

La pérdida o degradación del territorio afecta gravemente el bienestar de la comunidad, tanto por ser condición material de la subsistencia, sino por su valor espiritual y cultural. De hecho, el territorio está en estrecha relación con la continuidad del linaje y, por ello, la interpretación de los sueños y algunos rituales conectan las generaciones pasadas y presentes. La relación con la tierra implica derechos territoriales, defensa del espacio sagrado y la necesidad de preservar los recursos naturales, todo esto en la perspectiva de cuidar para las generaciones futuras, esto último común a las concepciones de bienestar y buen vivir indígenas (Acosta Muñoz et al., 2020; Francés et al., 2016; Morgan, 2006; Murphy et al., 2020).

El aspecto ambiental de esta dimensión es un componente integral del bienestar. La conexión con la naturaleza y el cuidado del medio ambiente reflejan la cosmovisión wayuu, donde la tierra es vista como una *madre* que provee y debe ser respetada. Esta

dimensión abarca la protección de los ecosistemas, la biodiversidad y los recursos naturales esenciales para la supervivencia física y espiritual del pueblo wayuu. Esto coincide con la segunda dimensión, del PYDLOS, conservación territorial y ambiental, que aborda la defensa del ambiente y los territorios. Establece indicadores frente a la adopción de prácticas sostenibles que respeten los ecosistemas y garanticen la biodiversidad para las generaciones presentes y futuras (Francés et al., 2016, p. 49). También, en el caso de los maoríes, quienes se refieren al mauri del ecosistema, se incluye en esta dimensión la integridad física y espiritual del entorno, como la calidad del aire, agua, suelo y biodiversidad y la relación de los hapū con su entorno y el manejo de recursos naturales dentro de sus límites geográficos, respetando principios de equidad intergeneracional (Morgan, 2006).

En este punto, el acceso al agua potable es un tema que aparece frecuentemente en los textos que acompañan gráficos, imágenes y video. El agua es descrita como un elemento vital para el ser humano y las comunidades wayuu luchan continuamente por asegurar su acceso, denunciando proyectos extractivistas y actos de corrupción que afectan el suministro de agua y su calidad. Aunque hay coincidencias en la generalidad de la protección del ambiente, cada pueblo originario hace sus énfasis. En el caso de los Toquath, por ejemplo, es central la restauración de arroyos y proyectos relacionados para mitigar daños históricos al medio ambiente (Murphy et al., 2020).

Entre los wayuu se habla de la importancia del agua como un *derecho*, especialmente para los niños. En el contexto de la crisis humanitaria por hambre desde 2012, en parte debido a la falta de acceso a agua potable, han muerto alrededor de 4000 niños y niñas wayuu, el acceso al agua limpia es crucial para la salud física y para el bienestar ambiental (Defensoría del Pueblo, 2023). A esta dimensión ambiental también hacen referencia las preocupaciones por el *cambio climático* y sus consecuencias en el modo de vida wayuu. Las apelaciones a este fenómeno global, subraya la vulnerabilidad de todas las generaciones ante los cambios ambientales y la necesidad de generar espacios para fortalecer los procesos políticos con el objetivo de prepararse y resistir a estos desafíos. La sostenibilidad, término acogido en las últimas décadas en Occidente, aparece como uno de los valores propios de los pueblos originarios. De hecho, las dimensiones de un bienestar integral maorí configuran el modelo holístico de sostenibilidad, en el que el mauri actúa como un *fuerza vinculante* que mantiene la integridad entre los aspectos físicos y espirituales de la vida (Morgan, 2006).

Para los wayuu, la conexión entre los saberes ancestrales y el cuidado de la naturaleza no solo busca mantener el equilibrio ecológico, sino también asegurar la seguridad alimentaria y el bienestar a largo plazo de la comunidad, según las publicaciones analizadas.

**Figura 4.** *Publicaciones #Territorio*



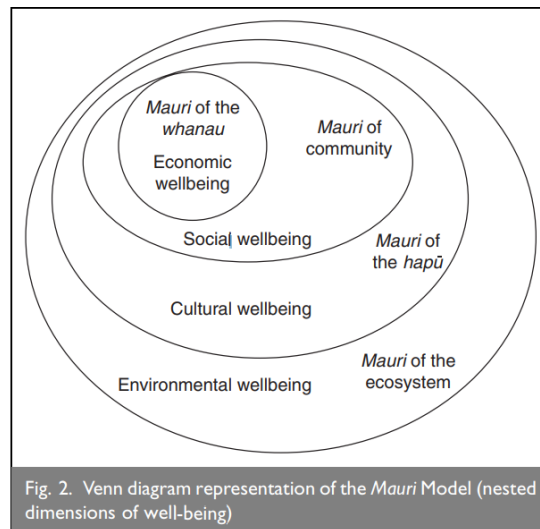
*Fuente:* Red Comunicaciones Wayuu. Publicación realizada el 17 de noviembre de 2024 a través de Facebook.

### **Interdependencias: la conexión de las dimensiones en la concepción del bienestar entre los wayuu**

Como se mostró en las secciones anteriores, algunos aspectos que se clasifican en una dimensión bien podrían estar en otra o dependen de aspectos de otra dimensión. La dimensión comunitaria no puede ser desarrollada satisfactoriamente si no se mantiene la dimensión territorial-ambiental. Y los aspectos de la dimensión cultural son totalmente dependientes para su pervivencia de las otras dos dimensiones.

Esto no es ajeno a otras concepciones de bienestar de pueblos indígenas en el mundo. En el caso de los toquath, pueblo de la Colombia Británica en Canadá, “Rather than viewing these dimensions of well-being as being in tension, from a Nuu-chah-nulth perspective, tension arises when there is imbalance among them” (Murphy et al., 2020, p. 9). Asimismo, en la construcción de instrumentos de evaluación de impacto del bienestar para el pueblo maorí de Nueva Zelanda se tuvo que considerar que: “The assessment of sustainability in NZ thus occurs in four dimensions and is characterised by strong dimensional interdependencies and intra-dimensional considerations that are broader than the constrained interpretation usually prescribed by conventional scientific analysis” (Morgan, 2006, p. 169). En este último caso, incluso esta interdependencia se traduce en pesos relativos de cada una de las dimensiones en el logro del bienestar. Las dos gráficas siguientes intentan dar cuenta de la interdependencia de las dimensiones, incluso de las jerarquías entre ellas.

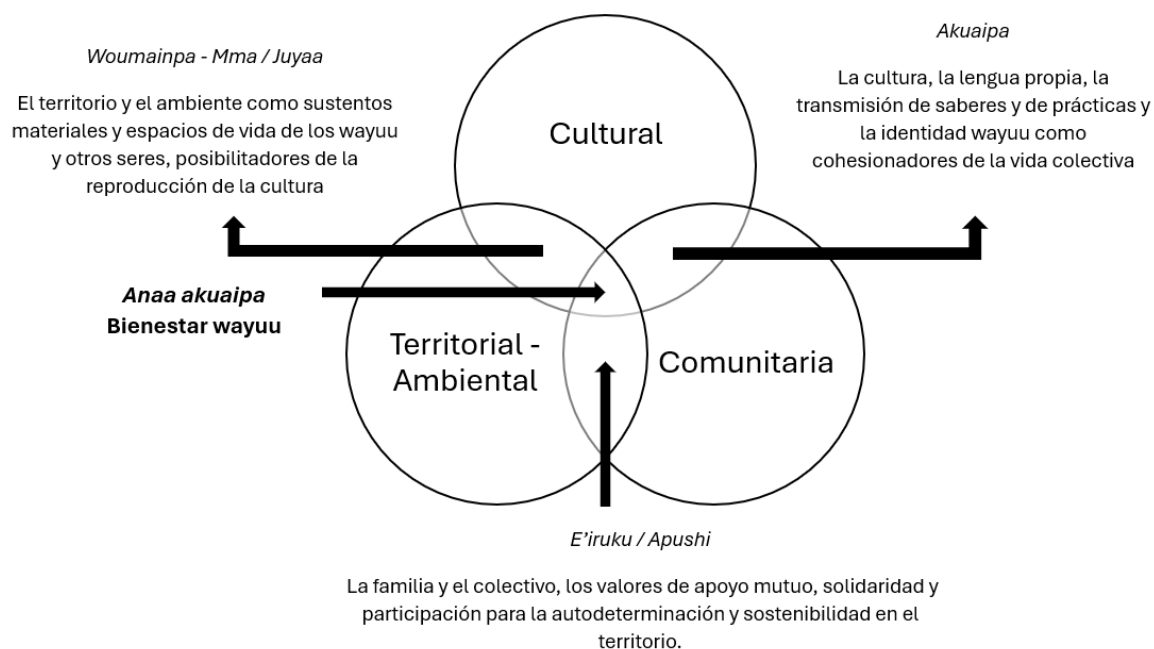
**Figura 5.** Diagrama de Venn del modelo maorí (dimensiones anidadas del bienestar)



Fuente: Morgan (2006, p. 173).

Para el caso estudiado y a partir de la información analizada de las redes proponemos el siguiente diagrama de Venn para exponer la interdependencia de las dimensiones cultural, comunitaria y territorial-ambiental. No se representa la dimensión económica por separado por lo anteriormente dicho. Está en algunas intersecciones, en especial entre la comunitaria y la territorial-ambiental y en cierto grado con la cultural.

**Figura 6.** Interdependencias entre las dimensiones de la vida wayuu



Fuente: elaboración propia.

## **Las redes sociales digitales como promotoras de bienestar**

En general, se ha establecido que las redes sociales digitales RSD son utilizadas por sus usuarios, en buena parte, para promover autopresentaciones de felicidad y bienestar (Cuesta Moreno, 2019). A través de estrategias como la selección cuidadosa de fotos, publicaciones, edición y filtrado, narraciones personales y comentarios que destacan aspectos positivos y exitosos de sus vidas, los usuarios gestionan y controlan la imagen que otros tienen de ellos (Jeyanthi, 2022). Las RSD se convierten entonces en ese espacio digital en el que se exponen los mejores momentos de la vida: el bienestar.

Sin embargo, en el caso analizado, la exposición de asuntos relacionados con el bienestar se constituye en un acto político reivindicatorio del derecho de un pueblo indígena a existir en sus propios términos o a la autodeterminación y la autonomía. De modo que no es la práctica occidental de publicar la felicidad, al contrario, en las publicaciones analizadas se da cuenta de los impactos de factores externos e internos en el bienestar. Se apela a la identidad cultural o étnica y se convoca a la sociedad wayuu y al resto de la sociedad colombiana a proteger y garantizar los derechos de autorrepresentación y autodeterminación que pasan necesariamente por vivir de manera satisfactoria los aspectos ya señalados de las tres dimensiones. Se nota un interés en publicar las actividades y asuntos de sus lugares de origen y de sus comunidades, tales como la lengua propia, el pasado, la recuperación de la memoria, el arraigo a un lugar de origen y fiestas y ceremonias tradicionales, lo que coincide con lo encontrado en otros estudios (Ramos-Mancilla, 2020).

Este asunto es de total relevancia porque forma parte de una tendencia de revitalización cultural movilizadora por la juventud indígena. Esta tendencia se caracteriza, entre otros rasgos, por expresiones culturales, como la música y el arte, que combinan elementos tradicionales con influencias contemporáneas; también, por procesos identitarios dinámicos (Kropff Causa y Stella, 2017). La resistencia cultural es otro de los rasgos. Las generaciones más jóvenes han sido socializadas en contextos de racismo estructural. Sus padres, madres, tíos y abuelos, en ocasiones han preferido no hablarles en wayuunaiki, criarlos en ámbitos urbanos para el acceso a la educación escolar, etc. (Puerta Silva y López Epieyuu, s. f.). En este sentido, las subjetividades en los jóvenes en constante construcción se ven influenciados en la actualidad por las redes sociales que, como dicen algunos de los contenidos, reproducen estereotipos y refuerzan el racismo que históricamente han sufrido los pueblos indígenas.

Las representaciones en los medios de comunicación sobre la población indígena suelen ser racistas y con cargas simbólicas que buscan su estereotipación o exotización (Gallegos Martínez, 2022). Debido a esto, se viene abogando por la soberanía visual (Rojas Sotelo, 2023; Sonza, 2018), un concepto que implica que los pueblos indígenas pueden crear, difundir y gestionar las narrativas que representan sus identidades, culturas e historias (Ginsburg, 1991; Ginsburg et al., 2002). En la actualidad, las representaciones que circulan a través de los medios de comunicación masivos y digitales tienen un enorme poder simbólico y político, de modo que tener soberanía visual de estos mensajes es clave

para resguardar la dignidad y la integridad de los representados, en este caso los pueblos indígenas.

La soberanía visual puede entenderse también como una lucha por la comunicación propia, la cual ha venido siendo reclamada por los pueblos indígenas de América Latina en las últimas tres décadas (Orobitg et al., 2021). La comunicación propia a través de los diversos medios de comunicación ha sido utilizada como instrumento para preservar sus lenguas, generar diálogos, definir sus propias agendas y promover activismos (Gitlin, 1998).

Así las cosas, la soberanía visual puede ser considerada una herramienta estratégica en la lucha por la autodeterminación. Al producir sus propios contenidos audiovisuales, los pueblos indígenas pueden corregir las representaciones coloniales que han dominado durante siglos. Esto les permite redefinir su imagen pública y recuperar su autonomía cultural.

## **Conclusiones**

Luego de una contrastación de las dimensiones del bienestar en la literatura sobre los wayuu y del bienestar para otros pueblos indígenas, y a partir de la misma información analizada para este estudio trabajamos con base en cuatro dimensiones. La dimensión ambiental se integró con la territorial, pues los wayuu aluden al territorio como concepto integrado, siendo el ambiente una cualidad del territorio cuya calidad o estado relativo al bienestar puede ser medido, según las publicaciones a partir de los impactos del cambio climático y del extractivismo. La dimensión cultural incluye las dimensiones identitaria y espiritual. En esta dimensión, se despliegan la lengua, aspecto central de la etnicidad wayuu, así como los conocimientos y saberes, el ordenamiento normativo de las vidas en el territorio y de las relaciones entre humanos y entre humanos y no humanos. La dimensión comunitaria, incluye los aspectos relacionados con la vida colectiva, el goce de los derechos —de salud, educación y políticos, por ejemplo, la participación en las decisiones que les afecten como pueblo—. Y, finalmente, fueron pocas las publicaciones que se centraran directamente en aspectos que pudieran ser clasificados como económicos, por lo que en nuestro análisis se integró con las otras tres dimensiones. Parece formar parte de las interacciones entre las dimensiones.

En los contenidos de las publicaciones se destacan a las mujeres wayuu de todas las edades, reflejando su papel central en la preservación cultural. En los contenidos se expone gran diversidad generacional con infantes, jóvenes y adultos mayores, lo que confirma los mensajes que promueven la transmisión de saberes ancestrales y prácticas comunitarias. En la producción se nota una mayor participación de jóvenes mujeres, lo que coincide con la evidencia en los estudios sobre redes sociales, según los cuales la juventud es más cercana a las tecnologías y al uso de las redes sociales (Ramos-Mancilla, 2020).

Las representaciones y narrativas propias del bienestar indígena, como hemos podido ver, se refieren al poder y el derecho de una comunidad o grupo, en el este caso el

pueblo wayuu, para controlar y gestionar la representación de su propia identidad, cultura e historia. En este sentido, los principales destinatarios de los mensajes son la comunidad wayuu en general, las mujeres indígenas, y las nuevas generaciones (niños y jóvenes). Además, hay esfuerzos para llegar a un público más amplio, incluyendo un enfoque internacional en algunos casos. Este enfoque múltiple sugiere un intento de fortalecer la cultura y los derechos de la comunidad wayuu internamente, al tiempo que se busca sensibilizar y obtener apoyo externo para las causas indígenas.

Las redes sociales son una plataforma para difundir la cultura propia, ejercer sus ciudadanías mediante un activismo digital que comunica sus reivindicaciones, sus propias representaciones y apela a la solidaridad, pero sobre todo a su derecho a que perviva su sociedad en sus propios términos. Finalmente, esto es lo que constituye el bienestar wayuu, las condiciones satisfactorias para mantener y reproducir sus prácticas, conocimientos, formas organizativas, en fin, las dimensiones cultural, comunitaria y territorial-ambiental.

El uso de las redes no los hace occidentales, al contrario, hay una apropiación étnica de las redes, pues allí no solo se exponen las subjetividades, las presentaciones de sí, las identidades, sino que las estéticas, el uso del wayuunaiki, etc., son parte de las tradiciones orales y sensoriales autóctonas que se recrean en producción de estos contenidos.

## Referencias

- Acosta Muñoz, L. E., Mendoza Hernández, D., De La Cruz Nassar, P. E., & Murcia García, U. G. (2020). *Indicadores de bienestar humano indígena*. Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas (SINCHI).
- Altmann, P. (2016). Buen vivir como propuesta política integral: dimensiones del Sumak Kawsay. *Mundos Plurales. Revista Latinoamericana de Política y Acción Pública*, 3(1), 55-74. <https://doi.org/https://doi.org/10.17141/mundosplurales.1.2016.2318>
- Arias Pallaroso, F. A., & Phélan Casanova, M. (2016). La medición del buen vivir rural. Estudio de caso en El Cantón Pucará, provincia de Azuay, Ecuador. *Revista Venezolana de Análisis de Coyuntura*, XXII(1), 111-134. <https://www.bivica.org/files/desarrollo-diccionario.pdf>
- Astudillo Banegas, J. (2020). *Prácticas del buen vivir. Experiencias en comunidades shuar, kichwa y manteña*. Ediciones Abya-Yala.
- Barba Ramírez, A. A. (2021). Comunicación propia y apropiada de jóvenes wixáritaari en redes sociales digitales. *Mediaciones*, 27(17), 269-285. <https://doi.org/https://doi.org/10.26620/uniminuto.mediaciones.17.27.2021.269-285>
- Correa C., H. D. (2004). *Conflicto social y ambiental e interculturalidad. El caso del pueblo wayuu y las Salinas de Manaure*. <https://documentoskoha.s3-us-west-2.amazonaws.com/7876.pdf>
- Cuesta Moreno, Ó. J. (2019). La construcción de la felicidad como objeto de estudio y su posible abordaje desde el campo de la comunicación. *Luciérnaga-Comunicación*, 11(21), 140-155. <https://doi.org/10.33571/revistaluciernaga.v11n21a7>
- Defensoría del Pueblo. (2023). *Defensoría solicita la implementación de acciones integrales debido a muertes de niñas y niños por desnutrición en La Guajira*. <https://defensoria.gov.co/web/guest/-/defensoría-solicita-la-implementación-de-acciones>

integrales-debido-a-muertes-de-niñas-y-niños-por-desnutrición-en-la-guajira?redirect=%2F

- Díez Collado, J. R. (1992). *El bienestar social. Concepto y medida*. Editorial Popular.
- Francés, F., Phélan C., M., Guillén, A., Vega, F., Endara, S., Albarracín, J., Arias, A., Ávila, J., Encalada, D., Guillén, M., Déleg, N., & Alaminos, A. (2016). *Exploración de indicadores para la medición operativa del concepto del Buen Vivir*. Pydlos Ediciones, Universidad de Cuenca. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/items/4915c2be-1721-46f9-baa2-db34e89a8389>
- Fuenmayor Epieyuu, L., Palmar Lipuana, O., Torres Muriel, J. E., Puerta Silva, C., & Rubiano Atehortúa, M. J. (2024). Transiciones en el sistema alimentario del pueblo wayuu. Flujos e incorporaciones para el cuidado alimentario. *Comida y Comunidad*, 4, 33-49. [https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2024/05/V1\\_FAO\\_CLACSO\\_N4.pdf](https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2024/05/V1_FAO_CLACSO_N4.pdf)
- Gall, A., Anderson, K., Howard, K., Diaz, A., King, A., Willing, E. J., Connolly, M. A., Lindsay, D., & Garvey, G. (2021). Wellbeing of Indigenous Peoples in Canada, Aotearoa (New Zealand) and the United States: A Systematic Review. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(5832). <https://doi.org/10.3390/ijerph18115832>
- Gallegos Martínez, G. (2022). Análisis del discurso periodístico sobre población indígena: el caso de Nuevo León, México. *Perspectivas de la comunicación*, 15(2), 31-57. <https://doi.org/https://doi.org/10.56754/0718-4867.1502.031>
- Garvey, G., Anderson, K., Gall, A., Butler, T. L., Cunningham, J., Whop, L., Dickson, M., Ratcliffe, J., Cass, A., Tong, A., Arley, B., & Howard, K. (2021). What Matters 2 Adults (WM2Adults): Understanding the Foundations of Aboriginal and Torres Strait Islander Wellbeing. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(6193). <https://doi.org/10.3390/ijerph18126193>
- Ginsburg, F. (1991). Indigenous Media: Faustian Contract or Global Village? *Cultural Anthropology*, 6(1), 92-112. <http://www.jstor.org/stable/656496>
- Ginsburg, F. D., Abu-Lughod, L., & Larkin, B. (Eds.). (2002). *Media Worlds: Anthropology on New Terrain*. University of California Press.
- Gitlin, T. (1998). Public sphere or public sphericules? En T. Liebes, & J. Curran (Eds.), *Media, Ritual and Identity* (pp. 168-174). Routledge.
- Guerra Curvelo, W. (2002). La disputa y la palabra. La ley en la sociedad wayuu. En *Premio Nacional de Cultura*. Ministerio de Cultura.
- Howard, K., Anderson, K., Cunningham, J., Cass, A., Ratcliffe, J., Whop, L. J., Dickson, M., Viney, R., Mulhern, B., Tong, A., & Garvey, G. (2020). What Matters 2 Adults: a study protocol to develop a new preference-based wellbeing measure with Aboriginal and Torres Strait Islander adults (WM2Adults). *BMC Public Health*, 20(1739), 1-8. <https://doi.org/https://doi.org/10.1186/s12889-020-09821-z>
- Jeyanthi, M. (2022). Social Media and Identity Formation – The Influence of Self-Presentation and Social Comparison. *Mind and Society*, 11(02), 138-144. <https://doi.org/10.56011/mind-mri-112-202216>
- Kropff Causa, L., & Stella, V. (2017). Abordajes teóricos sobre las juventudes indígenas en Latinoamérica. *Revista LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos*, XV(1), 15-28. <https://doi.org/https://doi.org/10.2536/liminar.v15i1.491>
- Mackean, T., Shakespeare, M., & Fisher, M. (2022). Indigenous and Non-Indigenous Theories of Wellbeing and Their Suitability for Wellbeing Policy. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(11693), 1-16.

- <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/ijerph191811693>
- Manfredi, M. (2017). Otras formas de medir el bienestar: una propuesta para el tercer milenio. *Revista Propuestas para el Desarrollo*, 1(1), 35-52. <https://www.propuestasparaeldesarrollo.com/index.php/ppd/article/view/9/40>
- McCubbin, L. D., McCubbin, H. I., Zhang, W., Kehl, L., & Strøm, I. (2013). Relational Well-being: An Indigenous Perspective and Measure. *Family Relations*, 62(April), 354-365. <https://doi.org/https://doi.org/10.1111/fare.12007>
- Mesa técnica departamental de etnoeducación wayuu, Comités municipales de apoyo a la etnoeducación, & Representantes de la Nación wayuu. (2016). *Proyecto etnoeducativo de la nación wayuu. Anaakua'ipa*.
- Morgan, T. K. K. B. (2006). Decision-support tools and the indigenous paradigm. *Engineering Sustainability*, 159(4), 169-177. <https://doi.org/10.1680/ensu.2006.159.4.169>
- Murphy, M., Danis, W. M., Mack, J., & Sayers, (Kekinsuqs) Judith. (2020). From principles to action: Community-based entrepreneurship in the Toquaht Nation. *Journal of Business Venturing*, 35(6), 1-19. <https://doi.org/10.1016/j.jbusvent.2020.106051>
- Nussbaum, M. (2012). *Crear capacidades. propuesta para el desarrollo humano*. Paidós.
- Orobitg, G., Martínez Mauri, M., Canals, R., Celigueta, G., Gil García, F. M., Gómez Ruiz, S., Izard, G., López García, J., Muñoz Morán, Ó., Pérez Galán, B., & Pitarch, P. (2021). Los medios indígenas en América Latina: usos, sentidos y cartografías de una experiencia plural. *Revista de Historia*, 83, 132-164. <https://doi.org/10.15359/rh.83.6>
- Paz Reverol, C. L. (2018). Los ritos de muerte y dobles enterramientos. *Revista de Trabajo Social*, 8(1), 67-92. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/interaccion/article/view/23280>
- Puerta Silva, C. (2013). *Stratégies et politiques de reconnaissance et d'identité. Les Indiens wayuu et le projet minier du Cerrejón en Colombie*. P. I. E. Peter Lang.
- Puerta Silva, C., Echavarría Usher, C., Mindiola Molina, O., Correa C., H. D., Díaz Carrillo, H. I., Correa Correa, H. D., & Díaz Carrillo, H. I. (2022). Indicadores de desempeño ambiental y social para evaluar los impactos de la minería en la calidad de vida y en el bienestar del pueblo indígena wayuu en Colombia. En C. Puerta Silva (Ed.), *Metodologías para desarrollos situados: propuestas críticas y comprometidas*. Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia. [https://doi.org/10.17533/978-628-7592-28-5\\_5](https://doi.org/10.17533/978-628-7592-28-5_5)
- Puerta Silva, C., & López Epieyuu, Q. (s.f). Hilar pensamientos, tejer la identidad wayuu: horizontes identitarios indígenas contemporáneos. En C. E. Piazzini Suárez (Ed.), *Geografías del conocimiento*. Universidad de Antioquia.
- Quijano, A. (2011). “Bien vivir” : entre el “desarrollo” y la des/colonialidad del poder. *Ecuador Debates*, 84, 77-87. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/3529/1/RFLACSO-ED84-05-Quijano.pdf>
- Ramírez-Coronel, A. A., Malo-Larrea, A., Martínez-Suarez, P. C., Montánchez-Torres, M. L., Torracchi-Carrasco, E., & González-León, F. M. (2020). Origin, evolution and research on quality of life: Systematic review. *Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 39(8), 954-959. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4543649>
- Ramos-Mancilla, O. (2020). El agregado digital en las juventudes indígenas: entre desigualdades y representaciones locales. *Perspectivas em Ciencia da Informacao*, 25(1), 263-282. <https://doi.org/10.1590/1981-5344/3870>

- Redondo Moscote, N., & Ojeda Camargo, S. (2021). *Bienestar social de las familias wayuu de la comunidad indígena de yawaka del municipio de Manaure, la Guajira*. Universidad de la Guajira.
- Restrepo Parra, A. R., Puerta Silva, C., Torres Muriel, E., Gómez Archbold, I., & Rubiano, M. J. (2024). Estado y privados en la política pública contra el hambre de los indígenas wayuu en La Guajira colombiana. *Estudios Políticos (Medellín)*, 69, 188-213. <https://doi.org/https://doi.org/10.17533/udea.espo.n69a08>
- Reyes-García, V., Gallois, S., Pyhälä, A., Díaz-Reviriego, I., Fernández-Llamazares, Á., Galbraith, E. D., Miñarro, S., & Napitupulu, L. (2021). Happy just because. A cross-cultural study on subjective wellbeing in three Indigenous societies. *PLoS ONE*, 16(5). <https://doi.org/https://doi.org/10.1371/journal.pone.0251551>
- Rojas Sotelo, M. (2023). *Territorio encarnado. Ejercicios de soberanía visual. Visualidades, textualidades y estéticas situadas en la producción artística indígena en Abya Yala*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Sachs, W. (1996). Diccionario del desarrollo. Una guía del conocimiento como poder. En *Diccionario del Desarrollo* (Vol. 53). Zed Books Ltd. <https://www.bivica.org/files/desarrollo-diccionario.pdf>
- Saunders, V., McCalman, J., Tsey, S., Askew, D., Campbell, S., Jongen, C., Angelo, C., Spurling, G., & Cadet-James, Y. (2023). Counting what counts: a systematic scoping review of instruments used in primary healthcare services to measure the wellbeing of Indigenous children and youth. *BMC Primary Care*, 24(51), 1-14. <https://doi.org/https://doi.org/10.1186/s12875-023-02001-z>
- Sonza, L. (2018). Decolonizing vision: Native Americans, film and video activism. *Video Journal of Education and Pedagogy*, 3(1). <https://doi.org/10.1186/s40990-018-0022-2>
- Tsuji, S. R. J., Zuk, A. M., Solomon, A., Edwards-Wheesk, R., Ahmed, F., & Tsuji, L. J. S. (2023). What Is Wellbeing, and What Is Important for Wellbeing? Indigenous Voices from across Canada. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 20(6656), 1-35. <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/ijerph20176656>
- Vargas Cruz, S., & Parra García, I. (2021). *Calidad de vida, buen vivir y salud. Indígenas en la ciudad: el caso de 6 pueblos migrantes en Bogotá*. Universidad El Bosque. <https://doi.org/10.18270/9789587392364>
- Waldmüller, J. M. (2015). “Living Well Rather Than Living Better”. Measuring Biocentric Human-Nature Rights and Human–Nature Development in Ecuador. *International Journal of Social Quality*, 5(2). <https://doi.org/10.3167/IJSQ.2015.050202>
- Walls, M. L., Hautala, D. S., Cole, A. B., Kosobuski, L., Weiss, N. M., Hill, K., & Williams, S. O. (2022). Socio-cultural integration and holistic health among Indigenous young adults. *BMC Public Health*, 22(1002), 1-10. <https://doi.org/https://doi.org/10.1186/s12889-022-13395-3>