

Andrés Mauricio Quevedo Rodríguez*

La *Revista Albertus Magnus* empieza el 2020 con un número que aborda cuatro perspectivas teológicas relevantes para el contexto actual. La primera de ellas, ubicada en la sección de artículos de investigación, tiene que ver con la profundización en los estudios de la Sagrada Escritura y la historia de la teología. Por eso, Lucas Luciano Magnin, con su artículo “Un diálogo cristológico entre los Evangelios sinópticos y Juan”, asume el desafío que supone considerar la pregunta por quién fue Jesús de Nazaret. El acercamiento a la respuesta se realiza desde la perspectiva bíblica, por lo que contrasta las cristologías presentes en los relatos evangélicos de corte sinóptico y la que se encuentra en el Evangelio de Juan. Desde allí, se promueve una nueva comprensión del misterio que constituye la fe en el Hijo de Dios. Por su parte, el texto “El cambio de la imagen de Dios en la Edad Media. De Santo Tomás de Aquino al nominalismo”, de Javier Aznar-Sala, recupera una de las categorías más importantes en la antropología teológica, con la intención de evidenciar la evolución teológica detrás de ella. Para esto, recurre a autores de gran importancia, tales como Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham, hasta llegar a la perspectiva nominalista. La reflexión desemboca en la evidencia de horizontes de análisis frente a la secularización hodierna.

La segunda perspectiva teológica está dada por el diálogo ecuménico e interreligioso, que comienza con la investigación “El ecumenismo del laico. El quehacer del laico en el diálogo ecuménico a partir de la *Unitatis Redintegratio* y el *Directorio para la aplicación de los principios y normas sobre el ecumenismo*”, de Juan

* Editor *Albertus Magnus*, Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia

Steban Ruiz Velosa. Con este aporte, se subraya la importancia que tiene el laicado al interior del movimiento ecuménico, desde el marco ofrecido por dos de los documentos magisteriales más significativos en las relaciones intercristianas. De otro lado, Estiven Valencia Marín, en el artículo “Aportes de la filosofía analítica a la construcción de sentido sobre el lenguaje religioso”, se acerca al hecho religioso a través de la consideración del lenguaje en su calidad de expresión de lo trascendente. Con esto, consigue evaluar críticamente la contribución que la escuela analítica tiene de cara a la filosofía del lenguaje religioso. Después, “El cristianismo y los no creyentes. Un diálogo con la cultura desde *Octavio* y aportes para una Iglesia en salida”, producto del trabajo de Angie Marcela Gómez Giraldo, expone la obra del apologista Minucio Félix, entendida como eje renovador del diálogo que el cristiano está llamado a entablar con la cultura contemporánea.

Una tercera perspectiva está definida por la dimensión pastoral de los estudios teológicos, concretamente, Edgar Javier Ruiz Mora y Hernán Cardona Ramírez abordan los procesos de discernimiento en el artículo “¿Cómo acompañar el discernimiento vocacional de jóvenes en el contexto posmoderno?”. El texto relaciona los retos que emanan de la sociedad con las dinámicas espirituales de los creyentes. Una arista adicional de la pastoral es presentada por el artículo “Actitud de los jóvenes universitarios frente a la religión: un desafío para una teología contextual en clave dialógica”, de Ángela Patricia Cadavid Vélez y Behitman Alberto Céspedes de los Ríos. Allí se hace un eco de las cosmovisiones actuales, a la luz de las experiencias de los jóvenes que fueron parte de una investigación de campo en el ambiente universitario.

La última perspectiva, presentada en la sección de Reflexiones, proviene de José Argüello Lacayo, quien con su artículo “El centauro y la cruz. Paganismo y cristianismo en los cuentos de Rubén Darío”, se adentra en una de las facetas menos conocidas del famoso escritor, a saber: la religiosa. Las consideraciones compartidas se llevan a cabo desde la interacción de categorías como cristianismo y paganismo, razón y fe y ciencia y religión. Por la naturaleza del estudio, se opta por privilegiar los textos de Rubén Darío —que han sido cuidadosamente seleccionados— en lugar de mantener la rigurosidad en el uso de las normas de citación acostumbrada en los textos científicos.