

Mendoza Álvarez, Carlos.

Deus ineffabilis. Una teología posmoderna de la revelación del fin de los tiempos

Universidad Iberoamericana de México, México

Fecha de publicación: 2015, pp. 511

ISBN: 978-842-543-681-9

La obra del autor Carlos Mendoza Álvarez que reseñamos en esta revista, es un libro que concluye una trilogía sobre el tema de la revelación en tiempos tardo-modernos. Los tres libros que componen la trilogía son: *Deus Liberans*, publicado en 1996. *Deus Absconditus*, publicado en 2011 y *Deus Ineffabilis*, publicado en 2015. Esta último escrito, contiene 511 páginas, con un prólogo de Andrés Torres Queiruga; un prefacio, una introducción, cinco capítulos, un epílogo, un posfacio, un glosario, unas conclusiones y la bibliografía. Este texto ha sido publicado por Herder editorial y por la Universidad Iberoamericana de México.

A lo largo de los cinco capítulos el autor centra su atención en un objetivo que se propone desarrollar “aprender a invocar a Dios con esperanza, en medio de los escombros de la sociedad posmoderna” con este objetivo los capítulos que componen el libro son:

1. ¿Acaso habrá un futuro para todos?
2. El fin de los tiempos de la teología paulina
3. La manifestación de Jesús en Galilea
4. Los modelos de teología de la revelación
5. La teología de la revelación en clave posmoderna

En ellos se abordan las temáticas con rigor en el tratamiento de las fuentes que fundamentan la investigación filosófica y teológica. La interpretación y la crítica que el autor presenta es novedoso en la lectura sobre la revelación. Avanzar en la teología como aquí se presenta es dar una palabra nueva que recrea el misterio e induce a la imaginación. El autor construye una teología a partir del sentir de una sociedad desencantada y desmenuada que lleva las marcas de los efectos de no haber podido escribir una historia de relaciones justas, sin víctimas y ni victimarios. Se presenta una historia humana fragmentada propia de un mundo incierto que se precia de ser globalizado, pero que excluye, discrimina, absolutiza e invisibiliza al ser humano. De esta manera pone en diálogo escuelas filosóficas de pensamiento que critican los fundamentalismos y reduccionismos que impone la modernidad instrumental. Frente a la manera como seguimos tejiendo relaciones desiguales, el autor se ubica para construir una teología desde la voz del sujeto débil y marginal. En esta perspectiva éste se constituye en un principio de cambio, en una fuerza que a partir de la resistencia transforma. Con esto se muestra una teología que escucha el clamor de los inocentes y de los justos, pero que también incluye a los verdugos y los invita a un cambio de mentalidad y a la conversión del corazón.

La interpretación de la revelación cristiana parte de los estudios sobre Third Quest y de la hermenéutica bíblica posmoderna con la mediación de la crítica literaria, la retórica y la hermenéutica. Y de esta manera presenta a Jesús como el cumplimiento de la esperanza mesiánica que reivindica el poder transformador de los más débiles y desposeídos. Justamente el perdón ofrecido por las víctimas es el símbolo de la gratuidad de los justos que logran derribar el odio y vislumbrar la esperanza en el Dios que Jesús nos presenta.

Es una obra magistral en la que el mismo autor da a conocer que la trilogía es fruto de más de 25 años de investigaciones y contribuciones de investigadores, académicos y de instituciones universitarias que han visto el vigor de una teología que supone una radical reflexión de aquello que el ser humano ha experimentado del misterio que revela la autocomunicación de Dios.

Dra. Edith González Bernal
Facultad de Teología
Pontificia Universidad Javeriana